

<<八大山人书画鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<八大山人书画鉴赏>>

13位ISBN编号：9787501980406

10位ISBN编号：7501980403

出版时间：2011-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：邵仲武

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<八大山人书画鉴赏>>

### 内容概要

本书为收藏鉴赏类图书。

八大山人为“清初四僧”之一，是明末清初书画双绝的艺术大师，是将中国写意绘画推向顶峰的千古奇才，其艺术影响震古烁今，可以说，没有八大，就没有中国近现代花鸟画。

八大山人1705年去世，距今300余年来，一代又一代的画家从他的艺术中汲取营养，临摹研究者、投资收藏者不断涌现。

本书将八大山人的花鸟、山水画风格形成逐一评说，融合八大人生经历，娓娓道来，在流畅的阅读中能感受学习到八大的书画精神，同时对八大款识的介绍，也独特到位。

本书100g纯质纸彩色印刷，是值得收藏与纪念的好书。

## <<八大山人书画鉴赏>>

### 作者简介

邵仲武 首都师范大学中国书法文化研究院博士

邵仲武，男，1971年生，山东省沂蒙山人。

现为曲阜师范大学美术学院副教授，首都师范大学中国书法文化研究院博士。

幼承家学，酷爱书法绘画。

1992年9月考入曲阜师范大学美术系，师从杨象宪、高天祥诸先生学习中国画，1996年毕业留校工作。

2005年7月获得硕士学位。

2007年9月至今在首都师范大学中国书法文化研究院读博士，师从著名书法家欧阳中石、刘守安先生。

主要从事美术理论、书法理论教学工作，近年在国内重要学术期刊发表论文10多篇，承担省部级科研课题4项，出版专著两部，作品多次参加国内外重要展览。

张冰 首都师范大学艺术学博士

## <<八大山人书画鉴赏>>

### 书籍目录

#### 绘画篇

##### 第一章 欲哭欲笑倾血泪——遗民精神与艺术风格

- 一、八大山人生平
- 二、儒、释、道合一的绘画思想
- 三、至言至简的绘画风格

##### 第二章 简约含蓄 取势传情——花鸟世界

- 一、花鸟画风格的形成
- 二、花鸟画题材
- 三、花鸟画的象征和隐喻

##### 第三章 晓峰烟树 淋漓奇古——山水人生

- 一、山水画的师承溯源
- 二、山水画艺术风格的形成

#### 书法篇

##### 第一章 从形神兼备到蝉蜕龙变——学古篇

- 一、与古为徒，兼取形神
- 二、妙在能合，神在能离
- 三、质朴圆浑，大巧若拙
- 四、闪转腾挪，抑扬顿挫
- 五、虚灵简淡，移画入书

##### 第二章 须知书画本来同——书画互掺

- 一、书画互掺
- 二、款识与绘画

#### 附录

八大山人年表

主要参考文献

图片索引

## <<八大山人书画鉴赏>>

### 编辑推荐

书画大师系列全套共8本，包括《启功书画鉴赏》《齐白石书画鉴赏》《吴昌硕书画鉴赏》《张大千绘画鉴赏》《八大山人书画鉴赏》《郑板桥书画鉴赏》《徐悲鸿绘画鉴赏》《林风眠绘画鉴赏》。

包含了近300年来最知名的画家和书法大家。

供艺术院校师生及广大书法绘画爱好者了解学习，也是投资者们必读的图书。

本系列丛书最大特点在于，并非简单的作品介绍或罗列，而是结合作者生平，喜怒哀乐，做出了独到的分析判断，作品还是作品，但不是简单的一幅画，而是有生命的，有思想的，蕴含了作者的生活体会，所知所学。

渗透在字里行间，让读者通过阅读深刻体会绘画和书法的灵气所在。

<<八大山人书画鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>