

<<现代美容技术>>

图书基本信息

书名：<<现代美容技术>>

13位ISBN编号：9787501981557

10位ISBN编号：7501981558

出版时间：2011-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：杜莉 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代美容技术>>

### 内容概要

《现代美容技术》(修订版)是高等院校和高等职业院校“人物形象设计专业”教材,教材的出版对规范“人物形象设计专业”的教育工作具有十分重要的意义。全书共分为五个篇章,内容包括:美容知识篇、面部护理篇、身体护理篇、修饰技术篇、芳香理疗篇。

本书章节划分清晰,内容细致,知识目标明确,不仅适用于高等院校和高等职业院校的相关专业教学,对于正在从事或有志于从事相关行业工作的专业人员以及对美容专业感兴趣的广大读者也具有积极的引导意义和实际的参考作用。

## <<现代美容技术>>

### 作者简介

杜莉，北京财贸职业学院广告艺术学院副院长，中国美容美发协会常务理事，国家高级美容技师，国家职业技能鉴定督导员，美容师职业技能鉴定高级考评员，《美容师》职业技能教材题库编审组专家，参与《芳香保健师》国家职业标准制定、课题开发和教材编写工作。荣获北京市职业教育先进个人、“北京市美容名师”荣誉称号，从事人物形象设计专业教学多年。主编的《现代美容技术》(第一版)被评为“北京市高等教育精品教材”。

## &lt;&lt;现代美容技术&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第一篇 美容知识

## 第一部分 美容概述

## 第一节 美容发展简史

## 第二节 美容师的职业道德

## 第三节 美容服务心理常识

## 第二部分 常用美容类化妆品与用具

## 第一节 美容用品的分类、应用及用具

## 第二节 面膜的分类与作用

## 第三部分 美容生理常识

## 第一节 细胞和基本组织

## 第二节 皮肤的解剖

## 第三节 皮肤的生理功能

## 第四节 面部的骨骼、肌肉

## 第二篇 面部护理

## 第一部分 面部护理的一般程序

## 第一节 皮肤护理前的准备

## 第二节 面部护理的一般程序

## 第二部分 制定护理方案及制作护理卡

## 第三部分 不同类型面部皮肤的护理

## 第一节 中性皮肤护理

## 第二节 干性皮肤护理

## 第三节 油性皮肤护理

## 第四节 混合性皮肤护理

## 第四部分 常见问题性皮肤

## 第一节 痤疮皮肤护理

## 第二节 色斑皮肤护理

## 第三节 衰老性皮肤护理

## 第四节 敏感性皮肤护理

## 第五节 眼部皮肤护理

## 第五部分 面部刮痧理疗

## 第一节 刮痧美容概述

## 第二节 刮痧美容器具与介质

## 第三节 面部刮痧的操作方法

## 第六部分 面部美容仪器

## 第一节 常用美容仪器

## 第二节 专业美容仪器

## 第三篇 身体护理

## 第一部分 减肥

## 第一节 肥胖的分类与形成原因

## 第二节 减肥护理

## 第三节 常见的减肥方法与减肥后异常情况分析

## 第二部分 健胸

## 第一节 乳房的构造与发育

## 第二节 健胸护理方法

## 第三部分 调整瘦体形

<<现代美容技术>>

第四部分 肩颈及手部皮肤护理

第一节 肩颈皮肤护理

第二节 手部皮肤护理

第三节 巴拿芬蜡疗仪

第五部分 身体护理实用仪器

第一节 塑形美体仪器

第二节 最新美体仪器介绍

第四篇 修饰美容技术

第一部分 美甲

第一节 修 甲

第二节 水晶指甲制作

第三节 贴片水晶甲制作

第四节 贴片松脂甲、丝绸指甲制作

第五节 光疗树脂甲

第六节 美甲仪器

第七节 指甲的彩绘

.....

第五篇 芳香理疗

## &lt;&lt;现代美容技术&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：古罗马人沿袭了很多古希腊人的习俗，也喜欢大量应用化妆品与香料。

在公元前454年，罗马人开始修面，白净无须的脸成为风尚。

有意思的是，这一风尚也成为今天美发美容的标准。

女人则用牛奶和面包与酒制成面膜。

面颊与嘴唇涂用蔬菜配料的配方，眼皮及眉毛用富有色彩的化妆品。

罗马人发明了许多漂白及染发配方。

罗马人的浴室很漂亮，洗完澡，便全身涂上大量油脂或其他保养品，以此保持皮肤的健美。

罗马人从花、杏仁等天然植物中提取不同的香料，使用多种美容辅助品来护肤、护发、护甲。

此外，古罗马人还写了不少化妆品配方的书及洁身、养身、护身的诗。

东方人有漫长而光辉的保健历史。

打扮是富裕人家的生活艺术，富有阶层对保养指甲是很重视的，香水是为自己使用而调制的。

日本艺妓的装扮至今仍是复杂而有风格的艺术。

在公元6叭年，高丽僧把口红传到了日本，但口红在日本女子中普及是在18世纪初。

那时的日本女子，为了使口红显得浓些，都爱在涂口红前在唇上涂墨。

东方人喜欢美丽的服饰、艺术品和手工艺，洁身保健方面也有较高水平。

非洲人自古以来便发现自然环境中有许多美容材料。

他们流行复杂的艺术发型，也常用各种色彩涂抹脸部和身体。

非洲人特有的某些服饰及发型，在今天看来仍然是很时髦的。

非洲人的皮肤健康而有弹性，他们对现代医药与艺术有很大的贡献。

西方的中世纪时期（公元476—1450年），宗教在人们的生活习俗中显得极为重要。

人们留着精美复杂的发型，使用护肤品来保养皮肤和头发。

虽然他们不是每天洗澡，但富裕人家却经常使用香油洗澡。

妇女的画像展示宽阔干净的额头，眼部不化妆，唇与颊的颜色很淡。

这期间，剃掉眉毛和额前发，是智慧的象征。

头发经过精心梳理并且佩戴头饰。

文艺复兴时期，美容被大大弘扬了。

法国的宫廷御医编写了有关借助蒸汽浴保养身体的书籍，意大利医生也深入探讨了采用各种香料溶液来保持皮肤柔嫩细腻的方法。

当时的人们重视外表及容貌，为表现崇尚智慧，还盛行剃眉并把发际线尽量提高以展示宽阔的前额。

在颜面的修饰上注重自然，颊与唇的颜色淡雅柔和，眼部不做修饰。

当时的艺术家设计出精致的衣服，结合了线条与色彩，创造出高雅、和谐的风格。

妇女的头发都经过精心的梳理并且佩戴头饰。

英国伊丽莎白女王一世时期（公元1558—1603年），敷面膏非常流行。

配方的成分为蛋壳粉、明矾、硼砂，杏仁、牛奶、酒、牛油、水果和蔬菜也被用作化妆原料，香料使用盛行，面颊与唇部也用色彩丰富的化妆品，眼部化妆尚未流行，发型设计及假发使用很盛行。

16世纪哥伦布发现新大陆，美洲的各种香料源源不断地运往欧洲，于是西方社会很快掀起一股擦香水的热潮。

此时，敷面膏也十分流行，蛋壳粉、明矾、硼砂、杏仁、罂粟、水果、蔬菜、乳类等统统被用作制作面膏的原料。

人们对发型非常重视，对发型的设计以及假发的使用相当盛行。

在化妆上注重强调面颊与唇的修饰，而眼部化妆尚未流行。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>