

<<狐狸敲门>>

图书基本信息

书名：<<狐狸敲门>>

13位ISBN编号：9787501982844

10位ISBN编号：7501982848

出版时间：2011-10

出版时间：轻工

作者：金曾豪

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狐狸敲门>>

内容概要

这个人与狐狸的故事发生在一个偏僻的小山村。

山林里有一只狐狸叫麦哨。

麦哨的妈妈常说：千万别进门，别进窗，因为那里头有可怕的人类。

麦哨的爸爸常说：我们多疑，因为我们不能不多疑；我们狡猾，因为我们不能不狡猾。

对这样的告诫，麦哨并没重视。

山村里有个男孩叫阿芒。

阿芒的奶奶常说：不要去寻找狐狸。
狐狸有狐狸的活法，我们不可以打扰它们。

阿芒的爷爷常说：别和狐狸打交道。
和人打交道，狐狸要成精。

阿芒不相信这样的话。

狐狸麦哨偏偏遇上了少年阿芒，就有了这个狐狸成精的故事。

<<狐狸敲门>>

作者简介

金曾豪

江苏常熟人，国家一级作家，享受国务院特殊津贴。

当代中国著名儿童文学作家，出版著作30多部。

长篇小说《狼的故事》《青春口哨》《苍狼》和散文集《蓝调江南》先后获全国优秀儿童文学奖。

作品还获全国“五个一工程奖”、国家图书奖、中国图书奖、冰心儿童图书奖、陈伯吹儿童文学奖、牡丹文学奖和紫金山文学奖等重要奖项。

<<狐狸敲门>>

书籍目录

狐狸的山林

狭路相逢

要命的深坑

白日打劫

狐狸和手机

飞来横祸

空袭

蔷薇院里的狐皮

空中霸王

斗智

乌鸦敢死队

鹰葬

清窝

不要寻找狐狸

空中抢劫

尾巴上的大麻烦

老铳

酒鬼

狐闹

狐狸敲门

尾声

<<狐狸敲门>>

章节摘录

向阳的山坡上有一片草地，足有一个篮球场那么大，长的大多是“马绊劲草”。“马绊劲草”绿得深，韧劲足，茎是趴在地上的，叶是一片片立着的，踩上去软软的舒服。这片倾斜的草地被灌木丛重重包围着的，而灌木丛又被黑森森的树林重重包围着，看上去就像是屋子围成的庭院。

晴天，和黑森森的树林一比较，这草地显得格外的敞亮，格外的灿烂，谁到这儿都想在上面打外滚儿呢。

今天就是个阳光灿烂的日子。

初夏的阳光暖暖的，像金子一样耀眼。

一只白蝴蝶翩翩飞过草地，在这一朵花上歇一歇，在那一朵花上歇一歇。

一只蝶虫在草叶上慢慢地散步，走着走着，草叶吃不消了，弯下去，蝶虫站不住就掉落下去不见了。

已是上午九点的样子，林中的鸟儿早就结束了早晨的歌会，各自忙碌生计去了。

只有一只画眉和一只斑鸠在对唱。

它们的歌词都只一句，反反复复的就是唱不厌。

画眉是这样唱的：咕——咕咕…… 斑鸠是这样唱的：瞿噢，瞿噢…… 一只狐狸出现在草地边上。

狐狸的出现悄无声息，仿佛沼泽里拱起来的一个汽泡。

两只鸟立刻噤声，收紧羽毛，紧张地注视着草地上的狐。

这是一头母狐，微眯着眼睛，站着不动，静静地感受着这个貌似和平的世界。

这是一头红狐。

背脊处的棕红色最深，一点点淡下来，到了腹部就变成了柔和的白色。

蓬松的大尾巴也是棕红色的，但红色的成分多些，看上去格外温暖。

尾尖是白色的。

这个三角形的尾尖白得有点突兀，像白莲花的一个花瓣。

那对鸟飞走了，起飞时有些慌乱。

它们今年春上才出生，对狐狸这种动物只有一个与生俱来的直觉：可怕的敌人！

母狐并不想惊走鸟。

对狐来说，鸟有很好的预警作用——有鸟鸣的地方总是比较安全的。

母狐打了个哈欠，伸了个懒腰，然后在草地上颠颠地走，无声。

都说狐是夜行动物，其实狐并不是完全的夜行动物，它们和喜欢幽暗一样喜欢开敞明亮，在熟悉的环境里，它们常会在大白天里活动一小会儿——在阳光里走走，或者眯着眼睛打个盹都是很惬意的事。

除了人类，狐的大部分天敌是夜行动物，这里人迹罕至，白天反而比夜晚安全些。

母狐感受了一下风向——风是从山下沿着山坡往上来的，很好。

母狐不动声色地向树林瞥了一眼，看见它的公狐已经出现在“哨位”上——一棵倾斜老树上的一个树杈，很好。

狐是不擅长爬树的，但那棵老树的主杆是倾斜的，还盘缠着藤蔓，爬上去不算难。

公狐的哨位就在树上的一个横枝上。

在那里，公狐居高临下，眼观六路耳听八方，而人家却很难发现它。

巡视完毕，世界太平，母狐冲着那个方向轻轻吠了一声：“几卜——” 那个方向的灌木丛中像子弹出膛一样射出来四只小狐狸。

它们在那儿等待母亲的招唤已经很久了。

它们奔跑着，故意侧身冲撞，相撞之后夸张地在草地上翻滚。

草地有一处坡更陡些，草也特别厚，是小家伙们最钟爱的地方。

它们前爪抱着头，曲起身体，将尾巴从后腿间绕到胸前，把自己变成一个“团”，尖叫着一个跟着一个向坡下滚下去…… 阳光下的草地太可爱了，它们好开心啊！

<<狐狸敲门>>

小狐狸出生已经一个多月，原本白拉拉的毛色已经变成了浅棕色，并且有了光泽，看上去都是营养不错、生龙活虎的样子。

这是说的其中三只小狐狸，第四只小狐狸的毛色完全不同，是一种相当纯粹的黑色。

和它的家人在一起，这个黑色的小家伙显得非常特别，非常突兀。

（插图1） 这个黑色的小家伙不是这只母狐的亲生，是捡来的。

狐狸不会点数，在搬家时常会丢失孩子。

比如四个孩子丢了两个，母狐就会觉得不对劲，但如果只丢了一个，母狐就不一定会及时发现。

这个小黑狐就是在搬家时，被它妈妈不小心漏掉的。

在狐狸的世界里，任何一个狐妈妈都会乐意收留别人家的孩子，这只小黑狐就是被这个狐狸家庭收养的。

因为不需要登记户口，四个小家伙都没有名字。

为了便于讲故事，我们来给它们起个名。

老大是公的，头有点大，就叫大头。

老二和老三是母的，分别叫二妹子和三妹子。

黑狐狸最小，也是母的，后来有人给它起了名——麦哨。

这个名字有点怪，但这是有来历的，知道了来历就不会觉得怪了。

当其它三只小狐狸安静下来时，小黑狐麦哨还不肯消停，奔跑着，一会儿快，一会儿慢，在倾斜的草地上跑出一个个S形线路；一边跑，一边喊叫——来呀，来呀，来追我呀…… 母狐就来追逐麦哨，一会儿紧追，一会儿拦截，一会儿腾扑。

这是母狐这几天教给孩子们的游戏。

这其实是一个训练项目。

这样的追赶和逃逸、攻击和闪避，对每一个野生动物都是必修课，非常重要。

麦哨终于被妈妈扑倒，按趴在草地上。

麦哨喘着，开心地尖叫着，露出细细的小牙齿，挥舞着两只精致的前爪。

其它三个小家伙都向这边奔过来。

四个小家伙滚作一团，闹成一团，没完没了。

母狐看着可爱的孩子，心里充满了幸福。

又响起了鸟鸣。

那是一对红嘴相思鸟，它们的巢就在公狐哨位所在的老树上，是这个狐狸家庭的老邻居，它们不怕狐狸。

山林很安宁。

母狐短促地连叫三声。

小家伙们立刻噤声。

混乱的打斗场面霎那间定格。

母狐又吠一声，大尾巴一划，掉头就跑。

这一刻，角色已经转换，母狐让小狐们来追赶它。

四只小狐狸追赶一只大狐狸的场面，生动得让人眼花缭乱。

母狐在孩子们面前尽情施展它的伎俩：奔跑，跳开，腾跃，翻滚躲闪，匍匐前进……作为母亲，为孩子们示范狐类的能耐，是它的职责。

小家伙们明白这已不是儿戏，是训练，它们变得严肃起来，很少叫唤，在剧烈的运动中还用听觉留意着周边的一切声响。

这是规矩，规矩是建立在用无数生命和鲜血换来的经验教训之上的。

公狐的警报就在此时发出：“唧彻！

唧彻……”这是一种低沉的、一波一波的颤音，非常尖锐，非常有穿透力。

听到警报，五只狐狸突然停止动作，八只大耳朵花一样怒放！

……

<<狐狸敲门>>

<<狐狸敲门>>

编辑推荐

动物小说，是一个独特的儿童文学创作领域，它集欣赏性、知识性和趣味性于一身，在带来独特的阅读体验的同时，也丰富了儿童关于动物的各种知识。

在野性而神秘的动物世界里，孩子能更真切地贴近生命的本质，体会生存的竞争性和残酷性，领略大自然的壮阔及生命的美好，从而感受到精神和意志的力量。

中国轻工业出版社的“名家动物小说”系列，精选国内第一流动物小说作家强力打造，高扬“上进心”、“责任心”、“爱心”三面大旗，是为儿童精心准备的阅读盛宴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>