

<<环境设计手绘表现效果图>>

图书基本信息

书名：<<环境设计手绘表现效果图>>

13位ISBN编号：9787501982912

10位ISBN编号：7501982910

出版时间：2011-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：李军，吕在利 编著

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境设计手绘表现效果图>>

### 内容概要

《环境设计手绘表现效果图》一书在编写过程中总结了多年的教学经验和体会，与其他表现形式相比，手绘表现在捕捉设计灵感、完善和修正设计方案方面更具有优势。作者系统地介绍了手绘表现效果图的基础知识和绘制步骤，开启了学生在环境设计方面的创造能力和表现能力，并博采众长、选录了大量国内外经典的手绘作品，是学习手绘表现效果图技法比较科学、完善的专业图书之一。

本书由山东轻工业学院李军、吕在利老师编著，先易后难、由浅入深讲授了各种表现技法，对迅速提升学生的设计思想和表现水平有重要的指导作用。

## <<环境设计手绘表现效果图>>

### 书籍目录

#### 第一章 环境设计表现效果图概论

##### 第一节 表现效果图的概念

- 一、表现效果图的概念
- 二、手绘表现效果图与计算机表现效果图

##### 第二节 表现效果图发展简史

##### 第三节 表现效果图的作用

- 一、真实地展现设计方案
- 二、有助于设计师进一步深化和研究
- 三、能准确传达和交流设计信息
- 四、对表达设计方案起决定性的作用

##### 第四节 表现效果图技法的学习

- 一、从临摹入手循序渐进
- 二、加强程式化训练与默写能力的训练
- 三、加强创作性训练
- 四、勤奋学习

#### 第二章 表现效果图的基础内容

##### 第一节 空间透视原理

- 一、一点透视
- 二、二点透视
- 三、俯视图
- 四、轴测图
- 五、透视图辅助画法

##### 第二节 绘画造型基础

- 一、素描
- 二、速写
- 三、色彩

##### 第三节 线条练习

- 一、线条的绘制技法
- 二、线条的明暗表现

#### 第三章 绘制表现效果图的常用工具

##### 第一节 表现效果图常用纸张

##### 第二节 表现效果图常用画笔

- 一、铅笔
- 二、钢笔、中性笔、针尖笔
- 三、彩色铅笔、粉彩笔
- 四、水粉笔、水彩笔
- 五、马克笔
- 六、喷笔

##### 第三节 表现效果图常用颜料及辅助工具

- 一、颜料
- 二、辅助工具

#### 第四章 材料的质感表现

##### 第一节 质感

##### 第二节 质感与环境艺术设计

##### 第三节 材料质感的分类

## <<环境设计手绘表现效果图>>

一、表面触感

二、材质差异

### 第五章 单体及组合练习

#### 第一节 几何形体与单体

一、几何形体练习

二、单体练习

#### 第二节 单体组合练习

### 第六章 配景

#### 第一节 人物配景

一、人物配景与表现

二、人物配景的作用

三、人物配景的注意事项

#### 第二节 植物配景

一、植物配景与表现

二、植物配景的作用

### 第七章 构图

#### 第一节 视点位置的确定

一、常规视高

二、变化视高

三、视点的选择

#### 第二节 表现范围与视觉中心

一、表现范围

二、视觉中心

### 第八章 水彩、透明水色、水粉、喷绘效果图表现技法

#### 第一节 表现技法介绍

一、水彩技法

二、透明水色技法

三、水粉技法

四、喷绘技法

#### 第二节 水彩、透明水色、水粉、喷绘综合表现方法

### 第九章 钢笔、彩色铅笔、马克笔效果图表现技法

#### 第一节 表现技法介绍

一、钢笔技法

二、彩色铅笔技法

三、马克笔技法

#### 第二节 钢笔、彩色铅笔、马克笔综合表现方法

#### 第三节 手绘效果图综合表现实例

实例一 室内住宅空间设计

实例二 旅游度假村景观设计

实例三 公园景观设计

### 第十章 表现效果图佳作欣赏

## <<环境设计手绘表现效果图>>

### 编辑推荐

《普通高等教育“十二五”规划教材：环境设计手绘表现效果图》先易后难、由浅入深讲授了各种表现技法，对迅速提升学生的设计思想和表现水平有重要的指导作用。

<<环境设计手绘表现效果图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>