

<<环境艺术设计制图与透视>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计制图与透视>>

13位ISBN编号：9787501983377

10位ISBN编号：7501983372

出版时间：2012-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：张葳，汤留泉

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计制图与透视>>

内容概要

本书详细讲解环境艺术设计的制图方法和透视原理，全面贯彻国家制图标准，文字表述简明、通畅，提出严谨的制图思想和丰富的制图方法，深入浅出地分析绘制原理，列举大量实际案例作支撑。书中不间断穿插绘图提示，使读者将注意力放在制图要领上。主要内容包括环境艺术设计制图基础、制图种类与方法、透视制图原理、阴影制图原理、图面配景与版式设计、优秀图纸解析等六大章节，图纸涵盖面广，绘制精细。此外，本书还附资料光盘，为制图实践提供大量素材、图例。

本书内容注重国家制图标准与实践经验相结合，主要作为全日制高等院校环境艺术设计、建筑装饰设计等相关专业的专、本科教学用书，同时也适用于环境艺术设计师、施工员及其他专业技术人员辅助参考。

<<环境艺术设计制图与透视>>

书籍目录

第一章 环境艺术设计制图基础

第一节 中国设计制图的发展

第二节 国家制图标准

第三节 图例识别与应用

第四节 制图工具与设备

练习题

第二章 制图种类与方法

第一节 总平面图

第二节 平面图、

第三节 给排水图

第四节 电气图

第五节 暖通空调图

第六节 立面图

第七节 构造详图

第八节 轴测图

练习题

第三章 透视制图原理

第一节 透视制图的概念

第二节 一点透视

第三节 两点透视

第四节 三点透视

第五节 曲面体透视

第六节 倒影与虚像

第七节 快速透视技法

练习题

第四章 阴影制图原理

第一节 阴影制图基础

第二节 平面阴影

第三节 透视阴影

练习题

第五章 图面配景与版式设计

第一节 配景概述

第二节 配景绘制方法

第三节 图面表现形式

第四节 图面版式设计

第五节 设计制图的发展趋势

练习题

第六章 优秀图纸解析

第一节 黑白线型图

第二节 彩色渲染图

第三节 设计制图版面

参考文献参编人员

章节摘录

版权页：插图：环境艺术设计作为独立的设计工作时，制图的根本依据仍然是土建工程图纸，尤其是平面图，其外围尺寸关系、外窗位置、阳台、入户大门、室内门扇以及贯穿楼层的烟道、楼梯和电梯等，均需依靠土建工程图纸所给出的具体部位和准确的平面尺寸，用以确定平面布置的设计位置和局部尺寸。

因此，在设计制图实践中，图纸的绘制细节应密切结合实地勘察。

绘制平面图时，可以根据GB/T50001—2010《房屋建筑制图统一标准》和实际情况来定制图线的使用（见表2—4）。

为了叙述方便，本节以同一设计项目的主要图纸为例，讲解环境艺术设计平面图的表现方式和绘制方法。

一、基础平面图 基础平面图又称为原始平面图，是指设计对象现有的布局状态图，包括现有建筑与构造的实际尺寸，墙体分隔，门窗、烟道、楼梯、给排水管道位置等信息，并且要在图上标明能够拆除或改动的部位，为后期设计奠定基础。

有的投资方还想得知各个空间的面积数据，以便后期计算材料的用量和施工的工程量，还须在上面标注相关的文字信息。

基础平面图也可以是房产证上的结构图或地产商提供的原始设计图，这些资料都可以作为后期设计的基础。

绘制基础平面图之前要对设计现场做细致的测量，将测量信息记录在草图上。

具体绘制就比较简单了，一般可以分为两个步骤。

1.绘制墙体 根据土建施工图所标注的数据绘制出墙体中轴线，中轴线采用细点画线，如果设计对象面积较小，且位于建筑中某一局部相对独立，可以不用标注轴标。

再根据中轴线定位绘制出墙体宽度，绘制墙体时注意保留门、窗等特殊构造的洞口。

最后根据墙线标注尺寸。

注意不同材料的墙体相接时需要绘制边界线来区分，即需要断开区分。

墙体线相交的部位不宜出头，对柱体和剪力墙应做相关填充。

墙体绘制完成后要注意检查，及时更正出现的错误，尤其要认真复核尺寸，以免导致大批量返工（见图2—9）。

2.标注基础信息 墙体确认无误后就可以添加门、窗等原始固定构造了，边绘制边标注门窗尺寸。

绘制在设计中需要拆除或添加的墙体隔断，记录顶棚横梁，并标明尺寸和记号。

此外，还须记录水电管线及特殊构造的位置，方便后期继续绘制给排水图和电路图。

最后标注室内外细节尺寸，越详细越好，方便后期绘制各种施工图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>