

<<西风荡秋棹>>

图书基本信息

书名：<<西风荡秋棹>>

13位ISBN编号：9787501983391

10位ISBN编号：7501983399

出版时间：2012-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：赵克理

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西风荡秋棂>>

内容概要

中国传统文化存在糟粕与缺失，传统设计文化(即造物文化)包含其审美内容亦如此，这一点毋庸置疑，正如一个人的人格或多或少存在裂痕一样，任何一种文明类型都不可能全面地、理想化地呈现人性。

但中国传统思想世界中对生命的存在意义、存在价值有着独特的、睿智的、前瞻性的思索，我们以此为视角，来探索中国人在漫长的农业社会中，如何将这种情感对象化在设计对象上的历史生成，以及，这些凝固在设计对象上的对生命的情感和在中国设计艺术现代化进程中、在人类积极应对各种危机挑战中，寻求其继续存在的合理性和现代化的可能性，并对这种人类共有的精神文明成果展示出它的未来学意义。

重新找回农业文明时代人类对自然、对人生、对生活那种充满生生不息之意的丰富情感，并使之焕发出新时代的意蕴，伴随国人走向中国式的现代化，这也是一种审美创造的体现。

<<西风荡秋棹>>

作者简介

赵克理，副教授1958年10月生于陕西西安1983年毕业于东华理工大学1995年在中央工艺美术学院进修室内设计多年来，先后在高校学报和专业杂志上发表室内设计、家具设计、教育学论文三十余篇，出版《顺天造物 中国传统设计文化论》专著一部，书法作品曾经多次参加省级展览。

<<西风荡秋棹>>

书籍目录

第一章 生命与自然 设计与审美

第一节 关于设计

第二节 生命与设计

第三节 设计与审美

第二章 中国传统设计艺术原初审美观的生发

第一节 中国传统设计艺术审美意识生成环境

第二节 手工技艺之美

第三节 “味”之美

第四节 “色”之美

第五节 “象”之美

第六节 “天地”之美

第三章 中国传统设计艺术审美的当代及未来学意义

第一节 中国现代设计艺术回眸

第二节 中国当代设计艺术所面临的挑战

第三节 当代设计对传统设计审美文化确认的可能

第四节 中国传统设计艺术审美的未来学意义

参考文献

后记

<<西风荡秋棹>>

章节摘录

<<西风荡秋棹>>

编辑推荐

《西风荡秋棹:中国传统设计艺术审美论》是本土设计系列之一。

<<西风荡秋棹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>