

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787501983575

10位ISBN编号：7501983577

出版时间：2011-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：孙峥琦

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影>>

内容概要

风光摄影是以表现大自然的壮美景色为主题的摄影创作活动。

早在摄影术诞生之前，世界上第一张风光摄影作品就已经问世。

《普通高等教育“十二五”规划教材：风光摄影》从风光摄影产生的历史、发展流派开始，对风光摄影所使用的设备，以及风光摄影的用光、构图以及不同摄影主题的拍摄技巧等方面逐一做了较为详尽的阐述说明。

同时，以风光摄影艺术创作理论为基础，对风光摄影创作过程中的表现手段、创作方法、规律、经验，以及创作中应该注意的问题等做了一个综合性论述。

<<风光摄影>>

作者简介

孙峥琦，男，汉族，1963年生人，南开大学硕士研究生，哈尔滨师范大学传媒学院摄影系副教授。中国摄影家协会会员，中国艺术摄影家学会会员，中国高等教育学会摄影教育专业委员会委员。2002年被中国艺术摄影家学会、授予“中国优秀摄影家”称号。摄影作品先后多次在全国及省、市有关方面组织的各类摄影比赛中获奖。

<<风光摄影>>

书籍目录

- 第一章 风光摄影概论
 - 第一节 风光摄影概述
 - 第二节 风光摄影的流派
 - 第三节 关于风光摄影的思考
 - 第四节 关于环境保护问题的思考
 - 第二章 风光摄影所用的设备
 - 第一节 传统照相机
 - 第二节 数码照相机
 - 第三节 照相机的镜头
 - 第四节 实用的器材组合方式
 - 第五节 感光胶片的选择
 - 第六节 测光表
 - 第七节 摄影附件的选择
 - 第八节 器材的保养和维护
 - 第三章 风光摄影用光
 - 第一节 光线的特性
 - 第二节 光线的运用
 - 第三节 运用不同光线拍摄时应注意的问题
 - 第四章 风光摄影构图
 - 第一节 摄影构图的基本步骤
 - 第二节 摄影画面的主要视觉元素
 - 第三节 横竖画幅的选择
 - 第四节 三分法构图与黄金分割
 - 第五节 摄影构图的基本要素
 - 第六节 拍摄角度的选择
 - 第七节 常见的构图形式
 - 第五章 风光摄影技巧
 - 第一节 光圈与景深控制
 - 第二节 快门速度及其作用
 - 第三节 关于风光摄影的曝光控制
 - 第四节 关于风光摄影的瞬间把握
 - 第六章 不同题材的拍摄方法
 - 第一节 日出、日落题材
 - 第二节 冰雪题材
 - 第三节 花卉题材
 - 第四节 鸟类题材
 - 第五节 水景题材
 - 第六节 云雾题材
 - 第七节 夜景题材
- 后记

<<风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>