

<<中国食品雕刻艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国食品雕刻艺术>>

13位ISBN编号：9787501988082

10位ISBN编号：7501988080

出版时间：2012-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：孔令海

页数：166

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国食品雕刻艺术>>

内容概要

本书从11个方面来设计雕刻作品。

内容涉及花鸟、鱼虫、动物、人物、吉祥器皿、植物等方面。

在原料上采用各种果蔬来丰富作品的色彩，在整体盘饰设计上采用中西合璧式的创意理念，抛弃了以往的单一整雕的装盘形式，在整体雕刻的基础上探索出一种与时俱进，与当今餐饮流行趋势相结合的模式。

采用组合式创新思维方式来设计作品，力争使中国餐饮盘饰的传统艺术在与现代餐饮盘饰艺术的契合中得到升华。

《中国食品雕刻艺术(器皿集)》可作为食品雕刻从业人员的设计参考书。

<<中国食品雕刻艺术>>

作者简介

孔令海，国际餐饮协会理事，国家级评委；国家食品雕刻师考核鉴定试题主编，大连中山区美术家协会理事，中国食雕艺术人物雕开创者：于2004年出版全国第一本人物雕全书《新编人物雕技法与应用》。

其独创的“孔氏刀法”、“三停五眼定位法”、“七刀定五官”、“八刀顶人形”中的人物雕“快刀法”现已被食雕界广泛应用。

1989年毕业于哈尔滨师范大学美术系；1993年从事美术装潢设计；1994年雕刻作品“鹤震九霄”，获全国雕刻大赛金牌奖；

1994年拜世界食雕大师齐欣为师；

2002年创办大连令海食品雕刻职业培训学校，开设“中华美艺食品雕刻网”（网址：www.chinamvsd.com

电话：0411-86442457 0411-82741789）；2003年出版《新编泡琼脂、冰雕、技法与应用》；

2004年被《东方美食》杂志选为封面人物，题为“中华人物雕食雕第一高手”；

2004年出版全国第一本人物雕全书《新编人物雕技法与应用》；2005年出版《食雕禽鸟》一书；2006年出版《食雕手绘分布图解》；

2007年出版《孔令海艺术食雕·人物篇》一书；2008年出版《孔令海食雕精品赏析》，中国轻工业出版社；

2010年出版《食品雕刻解析与造型设计》，中国轻工业出版社。

近年来学校培养了近千名专业雕刻师，遍布全国各地及海内外，为社会培养了大批食雕人才。

<<中国食品雕刻艺术>>

书籍目录

虫类篇
闻香即来
夏
墨香
午餐
物件篇
秋天印象
节奏
浪屿笛音
微风
音旋
稻谷香
游
想
索
恋
思
升
听
植物篇
秋
玲珑
争
分享
喜获
瓜果篇
寿
南瓜
战果
不倒翁
觅食
储备
秋意
秋高气爽
生肖篇
生日快乐(鸡)
吉祥篇
丹凤归巢
玉瓶龙盏
龙舟
龙霸群山
蛟龙
双龙争霸
草凤舟
极品乌龙盏

<<中国食品雕刻艺术>>

红龙衔玉
水簇篇
鱼翔浅底
争激
吉祥福
带刺的鱼
胜出
虾趣
一品南瓜锅
争光
故地重游
畅游
追随
海参
珍珠贝
鱼跃
黑鱼
秋蟹
圣战
龟丞相
珊瑚情
胜利的曙光
神仙鱼
攀升
河豚鱼
绿波水镜
水族情深
前进的鱼
跃起
花鸟篇
四季果香
爱你在心
时代的变迁
溪水旁
伙伴
争鸣
讲述
秋波
飞鹤同寿
处处闻啼鸟
天鹅
大头鹦鹉
品味美食
花仙子
爱巢
洁
黄鹂鸣翠

<<中国食品雕刻艺术>>

远瞩
大展雄风
月光百雀
水仙
天鹅湖
夏荷
秋菊
两只蝴蝶
唤起
童年的摇车
 动物篇
夏日蛙声
渴望自由
静物
逃离
 人物篇
思索
私语
美丽的回忆
吻
老来乐
童年
一扇柔情
放生
美丽音符
自在无忧
梦回童年
果香味浓
回味人生
夕阳红
奏响
生命乐章
与时代同步
童年的木屋
月光下
向往
印第安人
南岛风情
童年印象
 其他
美酒银锅
福禄
吉祥葫芦
宁静的鱼
流淌
富贵有余
碧波一扇盏

<<中国食品雕刻艺术>>

爱心永驻

叶幽香

福缘

八方来财

呼吸

往事

施展

出壳

玉龙南瓜盅

一盏梅花

玉龙瓶

<<中国食品雕刻艺术>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国食品雕刻艺术>>

编辑推荐

《中国食品雕刻艺术:器皿集》可作为食品雕刻从业人员的设计参考书,最大特色是采用组合式创新思维方式来设计作品。

<<中国食品雕刻艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>