

<<童趣的飞翔>>

图书基本信息

书名：<<童趣的飞翔>>

13位ISBN编号：9787501988211

10位ISBN编号：7501988218

出版时间：2012-6

出版时间：中国轻工业出版社

作者：陈竟，杨源 主编

页数：234

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童趣的飞翔>>

前言

前言 儿童剪纸在创作题材上是现实和理想的结合。

儿童常常把自己出现在画面中，或者将自己动物化、植物化，或者将动植物拟人化，把自己天真的感情表现在形象中，这在幼儿剪纸中更为突出。

例如：北京大学幼教中心幼儿陶颜好剪的《小兔之家》，将家屋顶剪成有眼有鼻有嘴有长耳的兔头，想象力多么丰富。

山东淄博市儿童活动中心幼儿园幼儿亓太阳剪的《森林之王》，将虎剪成园身站立，张牙伸臂，这哪是虎，倒象个淘气霸道的小男孩。

福建漳浦县第二实验幼儿园幼儿叶涵依剪的《蝴蝶公主的美丽世界》，画面主体是位女孩，园脸夸大成地球仪，戴顶公主冠，头扎两条飞舞的长辫，好象蝶翅，身着蝴蝶裙，左右手牵着拟人化的树和蝶，头顶空中有飞鸟、云朵、月亮、星星和拟人化的太阳。

<<童趣的飞翔>>

内容概要

本书以首届全国儿童剪纸获奖作品为主要出版内容，集合全国十四个省、两个直辖市共六百余幅作品，从中挑选精品，内容精彩。

<<童趣的飞翔>>

作者简介

陈竟 南京大学文化与自然遗产研究所副所长、研究员；

杨源 中国妇女儿童博物馆 副馆长；

周赛颖 中国艺术研究院 硕士。

<<童趣的飞翔>>

书籍目录

幼儿组

笑哈哈
我爱跳舞
爷爷家的奶牛
快乐小猫
好朋友
公鸡鸣鸣啼
帽子店
灯笼挂起来
赏花灯
中华龙
在大舞台上跳舞
跳绳
老鼠嫁女
我开公交车
舞龙
放风筝
瞧我的
我是值日生
迎六一
蝴蝶公主的美丽世界
手拉手
舞动快乐
捉蝴蝶
骑驴乐
双层车
快乐的旅游
种植
小猫钓鱼
二龙戏珠
快乐的一天
老鼠嫁女
小兔之家
我们去哪里
快乐的小兔
森林之王
我和我的“朵朵”去公园
快乐的一天
可爱的兔子
我们都有一双明亮的眼睛
妈妈的爱
我来给你梳头
快乐大城堡
夏日海滩
快乐的汽车一家人

<<童趣的飞翔>>

漂亮的小鱼
好朋友

.....
小学组
中学组
特别奖
论述
后记

<<童趣的飞翔>>

章节摘录

儿童剪纸的构图和造型由于尚未成熟，所以显得简单、粗犷、稚拙、质朴，充满童趣。这种原始的审美境界，正是人类初期的原始艺术特点，也是原生态传统民间剪纸的特点，更是许多有成就的艺术家所追求的“归真返朴”。

例如：北京大学幼教中心幼儿李星汉剪的《中华龙》，胖呼呼，笑嘻嘻，那形象、那神态，多么天真、稚拙，就宛如小作者自己一样。

福建漳浦县第二实验幼儿园林心妍剪的《我爱跳舞》，山东淄博市儿童活动中心幼儿园王单凤剪的《快乐小猫》，同一幼儿园武芮瑶剪的《爷爷家的奶牛》，刘雨畅剪的《我和我的“朵朵”去公园》，姜子兵剪的《可爱的兔子》，北京顺义区北建幼儿园卢梦瑶剪的《我爱跳舞》，北京双鹿艺术幼儿园司圣宇剪的《我开公交车》，北京密云区西峪庄中心幼儿园于思琪剪的《舞龙》，北京密云区第五幼儿园杨景安剪的《快乐的旅游》等，无论是人物，还是动物或是用具的造型都是简单、稚拙，令人看后，捧腹大笑。

江苏扬中市丰裕中心小学马美琴剪的《舞龙灯》，在影像的龙灯上只剪了弯曲的卷草线条，粗犷、简洁、单纯地表现了龙的飞舞动态。

舞龙灯者形象也是简单，脸部只剪了眼睛。

观灯者更简单，只剪了不同性别的稚拙人头，好像原始岩画中的人面影像。

背景只剪了简单阳线所组成风轮、五角星、气球等，阴阳对比，块线衬托，充满了童趣童味。

同校丁樵剪的《奶奶教我学剪纸》、张力剪的《吃包子》、陈昱然剪的《有趣的戏剧表演》、张家稳剪的《快乐的童年》、马旗剪的《不同的我》、辽宁辽阳市白塔区东文化小学赵洪宇剪的《童趣》等，人物造型均简单、粗犷、稚拙，童趣盎然。

综上所述，儿童剪纸创作活动应尊重儿童的自主心、自尊心、自信心，应掌握儿童先天性无意识心理状态和自主性心理特征，应根据不同年龄段的儿童进行传统民间剪纸知识和技法的学习，不断提高儿童剪纸表现的独特性和多样性。

可以采用在学中玩、在玩中学的方式进行，让他们在宽容、民主、轻松的氛围和无意识状态中表现童心、童真、童趣，使儿童剪纸科学的健康的发展。

……

<<童趣的飞翔>>

编辑推荐

儿童剪纸可加强儿童的美术造型观念、思维方式、审美情趣等方面的培养，进而激发儿童的观察力、想象力、创造力，对于儿童良好个性的陶冶与审美情感的发展具有积极的意义。

《童趣的飞翔(首届全国儿童剪纸展精品集)》收录了“童趣的飞翔——首届全国儿童剪纸展”展出的精品剪纸作品。

作品充满童真、烂漫，有如“童趣的飞翔”，一幅幅作品以儿童化的稚朴、纯真的剪纸语言，表现出他们对于生活与学习的理解与感受，以孩子们独特的视角观察与体味世界，并以丰富的想象力和独特的创造力进行剪纸艺术的设想与创意。

本书由陈竟、杨源主编。

<<童趣的飞翔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>