

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

图书基本信息

书名：<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

13位ISBN编号：9787501988693

10位ISBN编号：7501988692

出版时间：2012-9

出版时间：中国轻工业出版社

作者：威格拉姆

页数：229

字数：111000

译者：高天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

内容概要

即兴演奏式音乐治疗方法是音乐治疗师必须掌握的重要治疗方法之一。

世界著名音乐治疗师Wigram教授结合他多年来的工作经验，全面而详细地介绍了这一治疗技术与方法。

书中提供了大量的即兴演奏范例，并附有作者亲自示范即兴演奏片段的CD。

音乐治疗专业的学生、教师以及治疗师和音乐家可以利用书中提供的大量乐谱，在阅读的同时，尝试书中介绍的各种技术，从而真正掌握即兴演奏式音乐治疗的技术与方法，极具实践指导意义。

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

作者简介

作者简介

Tony Wigram(1953—2011)

世界著名音乐治疗师和音乐治疗教育家，曾任世界音乐治疗联合会主席和欧洲音乐治疗协会主席。他曾是丹麦奥尔堡大学音乐与音乐治疗学院院长；英国哈伯之家儿童服务中心首席音乐治疗师。他还曾任澳大利亚墨尔本大学的研究员、安格利亚理工大学的访问教授，以及比利时、意大利与西班牙音乐治疗课程的兼职教授。

译者简介

高天

中央音乐学院音乐治疗学教授，中央音乐学院音乐治疗研究中心主任。他毕业于美国费城天普大学，是世界音乐治疗联合会理事、美国音乐治疗协会会员、美国国家注册音乐治疗师和欧洲精神创伤（EMDR）注册治疗师。在国内，他长期致力于开展临床音乐心理治疗服务，并为我国培养了大批优秀的音乐治疗人才。

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

书籍目录

- 第一章 导 论
- 第一节 缘 由
- 第二节 即兴演奏的教学技巧
- 第三节 学习钢琴即兴演奏技能
- 第四节 音乐治疗中的即兴演奏：过程
- 第五节 音乐元素——音乐表达的语言
- 第六节 即兴演奏和临床即兴演奏的界定
- 第二章 即兴演奏的基本概念
- 第一节 音乐技术和治疗的方法
- 第二节 出发点：简单的创造
- 第三节 活动规则 and 规定
- 第四节 临床应用：治疗过程
- 第五节 总 结
- 第三章 音乐技术
- 第一节 基本钢琴即兴演奏技术
- 第二节 有节律的和无节律的演奏
- 第三节 和弦的即兴演奏
- 第四节 旋律的即兴演奏：旋律对话
- 第五节 和弦与旋律的即兴演奏
- 第六节 不协和的即兴演奏
- 第七节 无调性旋律对话的即兴演奏
- 第八节 六度和三度的大三和弦，第一和第二转位的演奏
- 第九节 有节拍和无节拍的演奏
- 第十节 伴奏的技术
- 第十一节 总结和结论
- 第四章 基本的治疗方法和技术
- 第一节 镜像、模仿和复制
- 第二节 匹 配
- 第三节 共情的即兴演奏和反映
- 第四节 根基、抱持和容纳
- 第五节 对 话
- 第六节 陪 伴
- 第七节 总结和整合
- 第五章 高级的治疗方法：风格即兴演奏和框架即兴演奏
- 导 语
- 第一节 风格即兴演奏
- 第二节 框架即兴演奏
- 第三节 爵士乐的框架即兴演奏
- 第四节 西班牙与拉丁美洲的框架即兴演奏
- 第五节 调式框架即兴演奏
- 第六节 总 结
- 第六章 即兴演奏和治疗中的转变技术
- 第一节 转变技术的定义
- 第二节 诱导转变
- 第三节 迷失转变

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

- 第四节 叠加转变
- 第五节 替代性框架演奏的转变技术
- 第六节 总 结
- 第七章 主题即兴演奏
- 导 语
- 第一节 “主题”和“主导动机”的概念
- 第二节 节奏主题即兴演奏
- 第三节 旋律主题即兴演奏
- 第四节 主题即兴演奏中音乐技术与治疗方法的结合
- 第五节 结 论
- 第八章 团体的即兴演奏
- 第一节 热身技术
- 第二节 即兴演奏的基础——活动规则、主题、媒介和结构
- 第三节 具体的、抽象的和情绪的主题
- 第四节 主题的即兴演奏、音乐形式、移情和反移情
- 第九章 即兴演奏音乐的两种分析和报告方法
- 导 语
- 第一节 以音乐为目的的音乐分析
- 第二节 以治疗为目的的音乐分析
- 第三节 使用即兴演奏评估特征的统计分析问题
- 第四节 总 结
- 参考文献

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

章节摘录

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

编辑推荐

《即兴演奏式音乐治疗方法》内容丰富，一经问世就成为了全球音乐治疗师书架上必会收藏的经典之作。

《即兴演奏式音乐治疗方法》涵盖了丰富的思想与范例，将抽象的“如何进行”即兴演奏分解为若干个简单易懂的小部分。

《即兴演奏式音乐治疗方法》对于那些使用并教授即兴演奏的音乐治疗师来说，堪称“圣经”。

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

名人推荐

这是一本具有里程碑意义的书籍。

它是第一个摆脱了具体的临床音乐治疗流派的即兴演奏培训著作；它是第一个面对只有初级钢琴水平的治疗师的著作；它是第一个涵盖了不同乐器的即兴演奏的著作；它还是第一个整合了个体和团体即兴演奏式音乐治疗的音乐技术和临床技术的著作。

——Kenneth Bruscia教授 美国天普大学

<<即兴演奏式音乐治疗方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>