

<<家具与室内设计制图>>

图书基本信息

书名：<<家具与室内设计制图>>

13位ISBN编号：9787501989676

10位ISBN编号：7501989672

出版时间：2013-1

出版时间：中国轻工业出版社

作者：李克忠 编

页数：232

字数：407000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具与室内设计制图>>

前言

家具设计与室内设计本属于两种不同性质的设计，但它们之间又有着千丝万缕的联系。家具设计属于工业设计范畴；而室内设计是建筑设计的延伸，现已成为一个独立的行业，属于环境艺术设计范畴。

然而，家具的使用场所主要在室内，家具是室内的主要陈设物，任何一个室内空间都不可能没有家具，除非此空间不被人所使用。

随着经济条件的改善、生活水平的提升，人们更加注重家具与室内整体环境的和谐统一，不希望家具与室内环境相割裂。

当人们进行居住环境的规划时，总是将家具与室内环境进行统一设计，使得家具与室内整体风格协调一致，从而达到至善至美的效果。

这是因为室内设计是家具设计的前提和基础，而家具设计反过来又影响着室内设计的总体特征。

家具设计与室内设计的关系越来越密切。

正是由于这种相互依存的关系，很有必要将它们有机地结合在一起进行讨论、学习。

在设计表达方面，家具制图与室内设计制图不仅基本知识、基本方法与绘图工具等相同，而且在表现形式上也有很多共同之处。

为此，本书将家具制图与室内设计制图融为一体，使之更为全面，更为系统，也更加方便实用。

.....

<<家具与室内设计制图>>

内容概要

李克忠主编的《家具与室内设计制图》是在原有《设计制图》的基础上，根据最新国家标准结合企业生产实际改编而成。

在继承传统教材精华的同时，注入现代家具与室内设计制图的新方法，并增加了大量生产实践中的设计案例，图文并茂，条理清晰，易于理解掌握，便于操作应用。

本教材作为工业设计专业和艺术设计专业的一门学科基础课的使用教材，使用者应具备画法几何、设计速写等基础知识。

为此，教材删减了“制图基本知识”、“投影理论”等与先修课程相重复的内容，增加了制图实践、徒手绘图等实践性专题内容，使得教材更加精练、丰富。

<<家具与室内设计制图>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 图学概论

- 一、图学历史与现状
- 二、设计与制图
- 三、设计制图课程

第二节 投影知识简介

- 一、基本概念
- 二、常用投影图

第三节 图样绘制方法与步骤

- 一、徒手绘图
- 二、尺规作图
- 三、计算机绘图

第四节 家具与室内设计程序对图样的要求

- 一、家具设计程序与内容
- 二、室内设计程序与内容
- 三、设计内容的图样表达

第五节 识图

- 一、识图的基本知识
- 二、识图构思的训练方法
- 三、识图的基本方法
- 四、识图的步骤

第二章 家具图样的表达方法

第一节 视图

- 一、标准简介
- 二、基本视图
- 三、向视图
- 四、局部视图
- 五、斜视图

第二节 剖视图

- 一、剖视图的概念与画法
- 二、全剖视图
- 三、半剖视图
- 四、局部剖视图

第三节 断面图与剖面区域的表示法

- 一、断面图
- 二、剖面符号

第四节 局部详图

第五节 家具连接的规定画法

- 一、榫接合
- 二、家具常用连接件的规定画法
- 三、家具专用连接件连接的规定画法

第六节 第三角画法简介

- 一、第三角画法概述
- 二、第三角画法原理

第三章 家具制图

<<家具与室内设计制图>>

第一节 家具设计图

- 一、设计图的特点
- 二、设计草图
- 三、设计表现图

第二节 家具结构装配图

- 一、视图
- 二、尺寸
- 三、零件、部件编号和明细表
- 四、技术条件
- 五、装配图的绘制程序

第三节 家具部件图、零件图和大样图

- 一、部件图
- 二、零件图
- 三、大样图

第四节 家具商业图

- 一、家具产品拆装图
- 二、家具产品包装图

第五节 家具图样的尺寸标注

第四章 家具图样绘制实务

第一节 家具测绘

- 一、概述
- 二、家具的测量
- 三、家具测绘步骤

第二节 实木家具图样绘制

- 一、设计图与结构装配图
- 二、部件图
- 三、零件图

第三节 板式家具图样绘制

- 一、设计图与结构装配图
- 二、零部件图
- 三、拆装图与装配示意图
- 四、包装图

第五章 室内设计制图

第一节 室内设计制图概述

- 一、室内设计图样的绘制方法与特点
- 二、室内设计图样的类型
- 三、室内设计图样的作用与要求

第二节 室内设计制图标准

- 一、室内设计图样绘制遵循的基本标准规定
- 二、标题栏与会签栏
- 三、图纸编排顺序
- 四、标注符号
- 五、定位轴线
- 六、常用室内设计图例
- 七、室内设计图样布置方法
- 八、室内设计的简化画法

第三节 室内设计平面图的绘制

<<家具与室内设计制图>>

- 一、室内设计平面图的概念
- 二、室内设计平面图的内容
- 三、室内设计平面图的一般表达
- 四、室内设计平面图绘制程序
- 第四节 室内设计立面图的绘制
 - 一、室内立面图的概念
 - 二、室内立面图的内容
 - 三、室内立面图的一般表达
 - 四、室内立面图的绘制程序
- 第五节 顶棚平面图
 - 一、室内顶棚图的概念
 - 二、室内顶棚图的表示内容
 - 三、室内顶棚图的一般表达
 - 四、室内顶棚图的绘制程序
- 第六节 节点详图
 - 一、室内节点详图的概念
 - 二、室内节点详图的内容
 - 三、节点详图的一般表达
- 第六章 室内设计制图绘制实务
 - 第一节 室内设计的程序
 - 一、方案准备阶段
 - 二、初步设计阶段
 - 三、施工图设计阶段
 - 四、施工监理阶段
 - 五、工程验收的决算阶段
 - 第二节 室内设计施工图绘制
 - 一、室内设计原始平面图绘制
 - 二、室内设计现场勘测平面图绘制
 - 三、室内设计平面布局方案草图绘制
 - 四、室内设计平面布置图绘制
 - 五、室内设计地面材料图绘制
 - 六、室内设计天花布置图绘制
 - 七、室内设计开关电路图绘制
 - 八、室内设计插座图绘制
 - 九、室内设计立面图绘制
 - 十、室内设计节点详图绘制
 - 第三节 室内设计效果图绘制
 - 一、手绘效果图
 - 二、电脑三维效果图
 - 第四节 一套酒店客房室内设计图纸的绘制
- 第七章 透视投影原理
 - 第一节 概述
 - 一、透视的形成
 - 二、透视投影体系
 - 三、基本术语
 - 四、透视变化的规律
 - 五、透视图的类型

<<家具与室内设计制图>>

第二节 点的透视

- 一、定义与性质
- 二、点的透视作法

第三节 直线的透视

- 一、直线透视的概念
- 二、画面平行线的透视特性
- 三、画面相交线的透视特性
- 四、相交和交叉两直线

第四节 平面的透视

- 一、平面透视的概念
- 二、画面平行面的透视特性
- 三、画面相交面的透视特性

第八章 透视图的基本画法

第一节 透视参数的合理选择

- 一、人眼的视觉范围
- 二、视点的选择
- 三、画面与物体相对位置的选择

第二节 视线法作透视图

- 一、作图原理
- 二、作图方法
- 三、作图程序

第三节 迹点法作透视图

- 一、作图原理
- 二、作图程序

第四节 量点法作透视图

- 一、作图原理
- 二、作图程序

第五节 中心消失点法作透视图

- 一、作图原理
- 二、作图程序

第六节 平行透视

- 一、作图原理
- 二、作图方法
- 三、作图程序（视线法）
- 四、作图程序（距点法）

第九章 透视图的实用画法

第一节 灭点不可达时的透视画法

- 一、辅助灭点法
- 二、半值量点法

第二节 透视图的理想画法与介线法

- 一、理想画法
- 二、介线法

第三节 一般位置直线的透视及其应用

- 一、一般位置直线的灭点
- 二、门、窗开启时透视图的画法
- 三、楼梯透视的画法

第四节 曲线曲面的透视画法

<<家具与室内设计制图>>

一、曲线的透视

二、曲面和曲面立体的透视

第五节 网格法及室内透视图的画法

一、网格法

二、室内透视图的画法

第六节 透视图局部简捷画法

一、分比法

二、利用正方形对角线作图

三、利用矩形对角线作图

四、利用相似三角形作图

第十章 徒手绘图

第一节 概述

一、徒手绘图在现代设计中的作用

二、徒手绘图的基本特征

三、徒手绘图的工具和用品

四、草图类型

第二节 徒手绘图基本技能

一、基本图线的画法

二、平面图形的画法

第三节 家具与室内设计二维平面草图

一、家具设计二维草图

二、室内设计二维草图

第四节 透视草图

一、透视草图的简化画法

二、家具透视草图

三、室内设计方案草图

参考文献

<<家具与室内设计制图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>