

<<泉州师范学院桐江学术丛书>>

图书基本信息

书名：<<泉州师范学院桐江学术丛书>>

13位ISBN编号：9787501991822

10位ISBN编号：7501991820

出版时间：2013-5

出版时间：黄少青 中国轻工业出版社 (2013-05出版)

作者：黄少青

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《泉州师范学院桐江学术丛书:运动鞋设计与手绘表现技法》理论表达通俗易懂, 图文并茂。站在艺术设计的角度, 从启蒙阶段的美术基础知识入手, 进而分析各种运动鞋的特点以及设计方法。在书的最后部分, 汇集一批获得全国设计大赛奖项的优秀作品。

作者简介

黄少青，福建泉州人，1963年生，1988年毕业于福建师范大学美术学院，本科学历。
2005—2006年赴中央美术学院进修设计管理专业，师从许平教授。
现为福建泉州师范学院副教授，设计专业副主任；社会兼职为泉州市人大常委会科教文卫咨询委员，中国陈设艺术委员会福建省委员。
近年来在公开刊物发表学术论文十余篇。
合编出版教材《运动鞋设计与配色》。
设计作品入选首届中国设计大展，并多次获中国皮革协会优秀指导教师、最佳指导教师称号。

书籍目录

第一章美术基础 第一节什么是美 第二节美术造型基础 第三节色彩调和在艺术设计中的重要性 第四节运动鞋素描快速表现技法 第五节运动鞋水彩表现技法 第六节运动鞋色粉表现技法 第七节运动鞋马克笔表现技法 第八节运动鞋彩铅表现技法 第九节运动鞋综合表现技法 第十节运动鞋特殊面料表现技法 第二章球类运动鞋造型设计 第一节篮球鞋 第二节足球鞋 第三节排球鞋 第四节乒乓球鞋 第五节羽毛球鞋 第六节网球鞋 第七节高尔夫球鞋 第三章田径运动鞋造型设计 第一节速跑鞋 第二节慢跑鞋 第三节长跑鞋 第四节跳高鞋 第五节投掷鞋 第四章户外运动鞋造型设计 第一节登山鞋 第二节越野鞋 第三节自行车鞋 第四节滑板鞋 第五节旅游鞋 第六节酷跑鞋 第七节沙滩鞋 第五章休闲运动鞋造型设计 第一节综合训练鞋 第二节胶鞋 第三节轮滑鞋 第四节儿童运动鞋 第五节搏击鞋 第六节休闲鞋 第六章运动鞋设计方法 第一节国内运动鞋产业及创新设计概况 第二节运动鞋设计部门管理 第三节运动鞋的创意设计 第四节工科类设计师和艺术类设计师应注意的几个误区 第五节运动鞋的系列设计 第七章作品分析与欣赏 第一节作品分析 第二节作品欣赏 参考文献

章节摘录

版权页：插图：什么是调和？

调和就是和谐，就是秩序，就是差异中趋向一致，就是效果使人愉快和满意的色彩组合。

它在“色彩分解”这一表现形式中，是一项极其重要的要求。

色彩的对比可以使两个要素的质或量被特别强调，也可使对比的颜色相互衬托与调和，显示各自的特质和生命力。

但是，产品作为一个整体，不允许色彩的混乱、相互割裂，因此产品设计中要注意色彩的有机联系，使之成为一个有机的整体，才能使产品充满生气，给人一种稳健、亲切的感觉。

二、色彩调和的方法 1. 同一调和法 在色彩相互之间差别大、刺激强烈的情况下，增加各色同一因素使强烈的刺激缓和下来。

增加的同一因素越多，调和感受越强。

这种选择同一性很强的色彩组合以避免或削弱尖锐刺激的对比方法称为同一调和法，包括同色相调和、同明度相调和、同纯度相调和以及非彩色调和。

例如，在强烈刺激的色彩双方或多方混入白色，使明度提高、纯度降低、刺激力减弱，或？

黑人黑色使双方或多方明度、纯度均降低，对比减弱等。

总之，只要能增加色彩之间同一因素，都可使不调和的色彩变得调和而令人悦目、愉快。

运动鞋的色彩设计也常运用同一调和法进行设计。

2. 类似调和法 选择性质或程度很接近、很近似的色彩类似调和、纯度类似调和；明度、色相类似调和；明度、纯度类似调和；色相、纯度类似调和；明度、色相、纯度均类似调和。

总之，凡在24色轮上相距只有4—6个色的色彩组合，其明度、色相、纯度还是含白量、含黑量的类似，都能得到调和感很强的类似调和，相距阶段越少，调和程度越高。

如在日本的一家鲜肉店，由于内墙颜色采用粉绿色，把肉衬托得更新鲜而生意兴隆。

3. 秩序调和法 秩序调和法指把不同程度、色相、纯度的色彩组织起来，形成渐变的或有节奏、有韵律，使原来对比过分强烈的色彩关系柔和起来，或使本来杂乱无章的色彩趋向有条理、有秩序的一种调和方法，也称渐变秩序调和法。

包括同色相、同纯度作明度渐变秩序组合，同明度、同纯度而作色相渐变秩序组合，同色相、同纯度而作明度、色相渐变秩序组合；单色相灰量渐变秩序组合。

编辑推荐

《泉州师范学院桐江学术丛书:运动鞋设计与手绘表现技法》内容针对的读者群体是初级艺术设计师和工科类设计师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>