

<<到古代去旅行>>

图书基本信息

书名：<<到古代去旅行>>

13位ISBN编号：9787502155223

10位ISBN编号：7502155228

出版时间：2006-6

出版时间：石油工业出版社

作者：艾嘉,杨宁

页数：217

字数：380000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<到古代去旅行>>

### 内容概要

让我们追随美索不达米亚绽放的第一缕城市之光，顺次神游历史现场——雅典、罗马、楼兰、唐长安、伦敦、布拉格、海德堡…… 让我们于物换星移中完成一趟城市之旅，拨开历史的烟尘，去拜访那一座座散发着光芒的宗教之城、理性之城、欲望之城、悖论之城、价值之城、玄幻之城…… 历史会告诉我们更多的真相…… 让我们对眼下生存的世界不再傲慢的习以为常，让我们在这条极速前进的道路上，歇一歇脚，做一次短暂的驻足回望……

## &lt;&lt;到古代去旅行&gt;&gt;

## 书籍目录

上古时代——文明之初的城市之光 时空穿梭耶路撒冷——最神圣的和最苦难的 哭泣的犹太教 耶稣基督的十四站苦路 新月辉照“古德斯” 公元前6世纪的巴比伦——神之门户 梦幻花园 伊丝塔尔女神的子民 公元前5世纪的雅典——永恒的痛苦和理性的诞生 “雅典是希腊的学校” “人啊，认识你自己！” 最纯洁的建筑：帕特农 元首制下的罗马——母狼孕育的欲望之城 最好的地区和人类中最文明的一部分人 追求真实：自然主义的罗马艺术 奢华·野蛮·遥远的叹息 消失之前的庞贝——“没有任何东西可以永恒” 小城的政治热情 那时的唯美与残忍 “用整个身体活着” 绽放于公元2世纪的楼兰——沙漠玫瑰 沙漠中的绿洲 青春楼兰 丝绸之路上最美的玫瑰 中古时代——怀想那遥远的盛世情长 唐明皇时的唐长安——忆昔开元全盛日 马毡：奔星乱下花场里 “朕天下之贵，元宝天下至富” 长安水边多丽人 统一新罗时期的庆州——悠悠乡歌话新罗 “寺寺星张，塔塔雁行” 公元7世纪的女人 新罗人之歌 公元9世纪的巴格达——介于梦幻与现实之间 世界上最繁荣的城市 智慧之城 10世纪的君士坦丁堡——佛去历史误解的面纱 黑海护卫着的金城汤池 宗教狂热之城 圣索菲亚大教堂：“被天空的索链悬系着” 12世纪进入大马士革——天国里的城市 萨拉丁：骑士风度的君主 伍麦叶清真寺：“前无古人，后人模仿” 文明的沧桑之美 12世纪的普罗旺斯——历史在薰衣草的芬香中展开 法国最美丽的集市 薰衣草的故乡 山风中吟唱的人性之歌 13世纪的刺桐——样航万国，海纳百川 涨海声中万国商 文化交融，激荡共生 “满街皆圣人” 近代以来——承载不同的激情与梦想 文艺复兴时的佛罗伦萨——百合花般的城市 花城绽放的艺术奇葩 意大利最美的广场 阿尔诺河上的老桥 米开朗基罗时的梵蒂冈——最接近天主的国度 圣彼得大教堂：上帝的心跳从不曾停息 瑞士卫队：世界上最小的国家军队 梵蒂冈博物馆：世界上最早的博物馆 16世纪初的特诺奇蒂特兰——一支古文明的滴血残阳 梦中的“亚特兰蒂斯” 太阳帝国 沉重的血腥 16世纪被毁灭前的库斯科——黄金与石头之城 “世界的中心” 石头的魔术师 印加文字之谜 17世纪的巴黎——太阳王的宫殿 巅峰巴黎 “城市是为了让我们生活得更好” 承载巴黎精神的咖啡馆 18世纪的塞维利亚——斗牛·唐吉珂德·弗拉门戈 瓜达基维尔河畔的“死亡芭蕾” “监牢里诞生的孩子” 吉普赛人的命运之歌 18世纪的圣彼得堡——两个人的城市 开城之父：彼得大帝 震撼欧洲：叶卡捷琳娜二世 19世纪以来——多样共存，生机无限 19世纪的维也纳——“音乐第一，上帝第二” 欧洲建筑之都 维也纳森林的故事 “没有维也纳，就没有音乐” 19世纪的伦敦——维多利亚时代的地狱与天堂 日不落女王 “令人烦恼的阶层” 狄更斯的预言 19世纪下半叶的莫斯科——一个民族的唯美与哀愁 莫斯科的心脏 老阿尔巴特街的忧伤 天鹅之曲 19世纪末的京都——人与灵最接近的地方 色之物语 人神共在于世俗 京都三大祭 变革时代来临前的北京——留住那渐渐消失的味道 胡同里的北京 不能忘却的吉祥如意 穿越时空的吆喝与拨浪鼓 庙会：老北京绝活儿的盛宴 20世纪初的纽约——价值共存的多彩之城 美利坚精神 黑色哈莱姆 东西之异质与其存 “一战”前去布拉格——“我是属于这里的” 不解的咒语 胡斯：布拉格英魂 欧洲玄幻之都 “二战”后拜访海德堡——“我的心遗失在这里的夏日” 耐卡河边的传奇古堡 海德堡的年少轻狂 德意志精神 爱丁堡——苏格兰当地的寂寞风笛 斜坡上的城堡 世界上最动人的“战争工具” 苏格兰的骄傲历史辞典人名索引

## &lt;&lt;到古代去旅行&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘耶稣基督的十四站苦路 “神的国近了，你们当悔改。

”---耶稣 公元1世纪，当罗马人统治之下的犹太人正沉浸于宗教狂热和政治不满的氛围中时，拿撒勒的耶稣已经开始传播他的教义了。

耶稣生于耶路撒冷南部的伯利恒，他以“神的国近了，你们当悔改”为口号，三次进入耶路撒冷传播天国福音。

然而他的信念难以避免地激怒了统治者，耶稣被逮捕并以猥亵神明之罪审讯，继而被引渡给罗马总督庞修斯·比拉多，后者判定将耶稣钉死在十字架上。

在耶路撒冷哭墙的旁边，有一条“苦路”，相传就是耶稣被士兵押去十字架所走的路。

据《圣经·新约》记载，在这条路上，士兵让耶稣穿上朱红色的袍子，戴上荆棘编成的王冠，并戏谑地称他为“犹太人的王”，戏弄过后又让他换上原来的衣服。

在各各他(希伯来文中“骷髅地”之意)，耶稣被钉死在十字架上，受尽折磨而死，但是三天之后他便复活了，并在尘世间行走了40天，才升入天国。

因此耶路撒冷被基督教徒视为耶稣受难、复活的圣地和基督教会的诞生地。

这之后基督教广泛传播开来，并在公元3世纪古罗马帝国经历“令人困扰的一个世纪”之时获得了迅猛的发展。

公元312年，甚至罗马帝国的皇帝君士坦丁也皈依了基督教，并于次年颁布《米兰敕令》，将基督教确立为帝国国教。

而在公元335年，君士坦丁皇帝的母亲海伦娜太后巡游耶路撒冷，在耶稣墓地建造了圣墓大堂(也称“复活大堂”)，以纪念耶稣的受难与复活。

耶路撒冷又成为几乎整个西方基督教世界的精神中心。

P4-5插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>