

<<城市的标志>>

图书基本信息

书名：<<城市的标志>>

13位ISBN编号：9787502155384

10位ISBN编号：7502155384

出版时间：2006-1

出版时间：石油工业出版社

作者：张红霞

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市的标志>>

内容概要

大凡一座世界名城，都有一个使其声名远播的符号，我们称之为城市的标志。

虽然每一座城市都有它在历史地理上的限定性，但是，追求城市文化精神的塑造，却是没有限定的

。城市标志，可以是一座城市的标志性建筑，可以是一座雕塑，也可以是一座教堂或庙宇……它们大多会有一个共同特点：在创作、设置的时候，它们或许会有某时某地或某事件的因素制约，但它们总会以其人文价值观的内涵而超越了一时一地之因素的制约，而具有人类文明的普遍价值意义。

<<城市的标志>>

书籍目录

欧洲 1 塔桥 2 爱丁堡城堡 3 红色市政厅 4 丹麦美人鱼 5 波兰美人鱼 6 勃兰登堡门 7 科隆大教堂 8 于廉 9 埃菲尔铁塔 10 神圣家族大教堂 11 得奥喷泉 12 伯尔尼大钟楼 13 古罗马竞技场 14 贡多拉 15 佛罗伦萨大卫像 16 “斯特福儿” 17 链子桥 18 查理大桥 19 雅典卫城 20 圣索菲亚大教堂 21 红场 22 青铜骑士亚洲 23 耶路撒冷老城 24 麦加大清真寺 25 阿格拉泰姬陵 26 加德满都猴庙 27 鱼尾狮 28 双峰塔 29 吴哥窟 30 大皇宫 31 天坛 32 东方明珠 33 大三巴牌坊 34 “千里马” 35 首尔63大厦 36 东京塔美洲 37 世界第一斜塔 38 自由女神 39 华盛顿白宫 40 金门大桥 41 墨西哥城 42 赤道纪念碑 43 基督像 44 探戈大洋州 45 悉尼歌剧院 46 维多利亚艺术中心 47 帆船非洲 48 金字塔 49 淘金者雕像 50 桌山

<<城市的标志>>

章节摘录

链子桥：连起“多瑙明珠” “多瑙河畔的明珠”布达佩斯是匈牙利的政治、经济和文化中心，也是欧洲著名的姐妹城。布达佩斯风光秀丽、景色如画，碧波粼粼的多瑙河恰似一条晶莹夺目的翡翠项链穿城而过，把它一分为二。

河西岸是依山而建的古城布达，河东岸是平坦开阔而现代化的佩斯。

连接起布达与佩斯的是9座气势雄伟、风格迥异的大桥。

其中最著名、最古老、最壮美的是链子桥，它也是第一座真正连接佩斯与布达两城的永久性建筑。

正如塔桥是伦敦的标志一样，链子桥多少年来一直是布达佩斯的象征。

链子桥全长375米，于1839年开始兴建，1849年完成。

桥头两端各有一对狮子雕塑，是1850年由匈牙利设计家亚诺士设计而成的。

4支狮子爪子紧紧抓牢两岸，象征布达和佩斯紧紧相连。

关于亚诺士设计石狮，还有一个悲剧性的传说：在造完石狮后，他认为自己的作品已经完美无瑕，但有一天，一个小男孩发现狮子们都没有舌头，他奇怪地问亚诺士为什么。

一向追求完美的亚诺士为此伤心欲绝，最终跳入多瑙河自杀了。

和其它历经坎坷的历史古迹一样，链子桥也未能幸免被毁与重建的命运。

二战期间德军为了巩固他们在城堡山上的堡垒，曾将桥梁全部炸毁。

经过战后的重建，链子桥在完工后的100年即1949年又重新傲立在充满罗曼蒂克的多瑙河上。

因为链子桥，布达和佩斯这一对原本隔河相望的“姐妹”城紧紧地连在了一起，并于1872年合二为一，并逐渐形成了多种风格并存的城市特色。

布达佩斯是一座热闹繁华的咖啡城，也是行政、商业和文化中心，国会大厦及政府机构大都集中在这里，有着200多年历史的时装街——瓦茨街上人群摩肩接踵，英雄广场上游人从群雕中了解着这一民族的演变史，人们可以在博物馆里追寻诗人裴多菲和大音乐家李斯特的足迹。

古朴静谧的布达则丘陵起伏，主要是富人的住宅区，众多古趣盎然的街道洋溢着美酒般浪漫的气氛，尤其是在城堡山上，巴洛克式巍峨的王宫壮观深沉，700多年的马加什教堂苍老神秘，姿态奇特、象征7个部落的渔人堡诉说着千年沧桑。

当独自在城中闲逛，看着巴洛克风格的建筑和偶尔驶过的马车时，竟产生了漫游中世纪的恍惚。

<<城市的标志>>

媒体关注与评论

对那些伟大的城市来说，它可以不是政治中心，不是经济中心，但一定是文化的中心。一座城市如果没有人文文化，如果没有独特的城市精神，绝对担当不起伟大二字。一座伟大的城市，它的人文特色是在长期的历史文化积淀和城市人文精神培育的基础上慢慢形成的。新兴的、后起的城市可以跨越经济增长阶段，但绝对无法跨越人文精神的培育和塑造。而城市的标志恰恰就是一座城市文化和精髓的集中体现。

<<城市的标志>>

编辑推荐

对那些伟大的城市来说，它可以不是政治中心，不是经济中心，但一定是文化的中心。一座城市如果没有人文文化，如果没有独特的城市精神，绝对担当不起伟大二字。一座伟大的城市，它的人文特色是在长期的历史文化积淀和城市人文精神培育的基础上慢慢形成的。新兴的、后起的城市可以跨越经济增长阶段，但绝对无法跨越人文精神的培育和塑造。而城市的标志恰恰就是一座城市文化和精髓的集中体现。

<<城市的标志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>