第一图书网, tushu007.com

<<李叔同的凡世禅心>>

图书基本信息

书名：<<李叔同的凡世禅心>>

13位ISBN编号：9787502164119

10位ISBN编号：7502164111

出版时间：2008-1

出版时间：石油工业

作者：华业

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《感悟大师文丛：李叔同的凡世禅心》尝试从民族与宗教关系这一视角来考察中国的伊斯兰教、多数群众信仰伊斯兰教的少数民族以及它们之间的关系。
对中国伊斯兰教的历史、现状、教派、文化和教育活动、文学、哲学、艺术以及中国十个深受伊斯兰教影响的少数民族的宗教信仰和生活习俗等问题，进行了初步的探讨。
尤其对中国伊斯兰教的哲学、伦理思想以及伊斯兰教对中国穆斯林的影响等学界尚未涉猎的问题，提出了作者自己粗浅的认识。

<<李叔同的凡世禅心>>

书籍目录

第一章　吟到夕阳山外山，古今谁免余情绕第一节 亲情最重，孝道为先第二节 其淡如水的友情最淳厚第三节 最诚挚的朋友总有真的感情第四节 爱情，一朵永不凋谢的花朵第五节 谁说英雄不可恋家第六节 于诗情画意中领悟生活真谛第七节 多情之极是无情第二章　度量如海涵春肯，气概如乔岳泰山第一节 放开心胸，得饶人处且饶人第二节 以宽处事，以厚处人第三节 尔等只要学吃亏第四节 终身让路，不失尺寸第五节　以宽宏坦荡之心应对他人之险恶第六节 不争不辩方显丈夫心胸第三章　宁肯抱香枝上老，不随黄叶舞秋风第一节 明明白白看自己第二节 做一只立在鸡群中的仙鹤第三节 以“出格”的思想书写盖世文章第四节 不随波逐流者，堪立千古品格第五节“异类”也有自己的一片天第六节 大丈夫要以不变应万变第四章　吾人心志宜坚强，历尽艰辛不磨灭第一节 心定志坚，天日可贯第二节 不依不靠，自己的路何须他人代步第三节 做人做事，善始善终第四节 失败未必不是好事第五节 愈挫愈勇，愈磨愈坚第五章　春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干第一节 职业道德重于做事能力第二节 勤字为本，则万事可成第三节 不急不躁，认真对待每一件事第四节 学习无止境，艺多不压身第五节 莫让时间随流水第六节 专注成就大业第六章　不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香第一节 严于律己如秋风第二节 时时自重，处处自畏第三节 控制自己的情绪，修炼“定火功夫”第四节 修养尽在独处时第五节 克己之道在于“忍”第六节 静坐莫忘反思自省第七章　眼界大千皆泪海，为谁惆怅为谁颦第一节 祖国在我心中第二节 生命没有高低贵贱之分，都应该善而待之第三节 慈悲济世离不开一颗善良的爱心第四节 慈悲之心怎可图利第五节 悲悯之心济沧生第六节 悲欣交集看生死第八章　一事无成人渐老，一钱不值何消说第一节 知足之人心最安第二节 给生命一片宁静的天空第三节 小心“矜”字毁你一世英名第四节 谦虚处世是为隆重之德第五节 刻意求名反而坏名第六节 富贵如霜，不必看得太重第七节 赏花看到半开，凡事见好就收第八节 俭朴的生活也自有其乐附录：李叔同年表简略

章节摘录

第一章　吟到夕阳山外山，古今谁免余情绕　　第一节 亲情最重，孝道为先　　哀乐之长逝兮，感亲之恩其永垂。
——李叔同《梦》　　万念孝为先。
世上至亲至近者当非父母莫属，父母的生养之恩是一个人一辈子都报答不完的至恩。
一个人对待父母的态度直接反映出他的道德水准。
古语说：刑三百，罪莫重于不孝。
通俗地讲，就是不孝之人最可耻。
正是这个孝道，让我们的文明在亲情的温馨中延续了几千年。
李叔同的人格魅力是人所共仰的，“孝”就是其中很重要的组成部分，从他所作的一首歌——《梦》中就可略见端倪。
哀游子茕茕其无依兮，在天之涯。
惟长夜漫漫而独寐兮，时恍惚以魂驰。
梦偃卧摇篮以啼笑兮，似婴儿时。
母食我甘酪予粉饵兮，父衣我以彩衣。
月落乌啼，梦影依稀，往事知不知？
泪半生哀乐之长逝兮，感亲之恩其永垂。
哀游子怆怆而自怜兮，吊形影悲。
惟长夜漫漫而独寐兮，时恍惚以魂驰。
梦挥泪出门辞父母兮，叹生别离。
父语我眠食宜珍重兮，母语我以早归。
月落乌啼，梦影依稀，往事知不知？
泪半生哀乐之长逝兮，感亲之恩其永垂。
李叔同5岁那年，父亲李世珍就因病撒手人寰。
此后便与母亲相依为命。
19岁那年，他奉母携妻到上海定居，住城南草堂。
李叔同与母亲的感情很好，他自己对著名漫画大师，也是他的学生丰子恺说过：在他的一生中，唯独跟他母亲一起生活的那几年最幸福，此后便一直忧愁，直到出家（李叔同把出家看成是新生）。
李叔同对母亲的尽孝是十分虔诚而自觉的，他在《我在西湖出家的经过》一文中说：“在二月初那天，是我母亲的忌日，于是我先两天就到虎跑去，在那边诵了三天的《地藏经》，为我的母亲回向。”李叔同仍忘不了自己的母亲，三天诵经，为之回向，那么可想而知，　《梦》中所唱到的“哀游子怆怆而自怜兮……叹生别离……感亲之恩其永垂”等，当然就是他自己的切身感受，而长夜漫漫独寐之中的“梦”也必定是他常做的了。
李叔同直接抒写怀念双亲的歌曲不多，《梦》是他直抒思亲之心曲的一首，而且歌词很有感染力。
这种感染力在于李叔同写出了父母儿女之爱的普遍性。
如：“母食我甘酪予粉饵兮，父衣我以彩衣”；“父语我眠食宜珍重兮，母语我以早归”，李叔同不能写自己母亲对自己的特殊之爱，亦即所谓“个别性”，相信这种“个别性”的事例一定有，或许还很动人，但作为创作歌曲，尤其是学堂乐歌这样易被广大青少年接受的歌曲，李叔同只能抓住普遍性内容，以便人人都从歌中感受亲情之爱，并生出慈乌反哺之心，用心学习，以为父母争气。
尽管李叔同最后踏上了佛门净土，但他早期的文化修养很大程度受了儒家思想的影响。
儒家认为，“孝”是伦理道德的起点。
一个重孝道的人，必然是有爱心的、讲文明的人。
重孝道的家庭，亲情浓郁、关系牢固；反之，必然是亲情淡薄、家庭结构脆弱容易解体。
而家庭是社会的基础，可见，不重孝道将会影响到整个社会的稳定与和谐。

正像李光耀指出的：“ 孝道不受重视，生存的体系就会变得薄弱，而文明的生活方式也会因此而变得粗野。
我们不能因为老人无用而把他们遗弃。
如果为子女的这样对待他们的父母，就等于鼓励他们的子女将来也同样对待他们。
”

编辑推荐

有这样一位艺术修养全面的艺术家、诗、词、书画、篆刻、音乐、戏剧、文学颇有造诣的才子，居然悄悄皈依佛门，出了“三界火宅”，做了个地地道道的老和尚，而且立志埋名，不务名逐利，甘澹泊，守枯寂，过起了一领衲衣、一根藜杖的苦行生活。
在24年的孤灯黄卷和古刹钟声中，他研究佛经，使失传多年的佛教南山律宗再度兴起，因而被佛门弟子奉为之律宗第十一代世祖。
李叔同已逝，而弘一法师方生。
以大才子、大学者而成为一代高僧，李叔同的一生既简单又曲折，他的人格魅力，艺术成就和尘世佛心，造就了一种超凡脱俗的世外气度。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com