

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<小美文大智慧 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787502171568

10位ISBN编号：7502171568

出版时间：2009-6

出版时间：石油工业

作者：方圆//刘海连

页数：234

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

内容概要

书籍具有不朽的本质，在人类所有的奋斗中，唯有书籍最能经受岁月的磨蚀。

庙宇与雕像在风雨中颓毁坍塌了，而经典之籍则与世长存。

伟大的思想能挣脱时光的束缚，即使是千百年前的真知灼见，时至今日仍新颖如故，熠熠生辉。

只要拂动书页，当时所言便历历在目，犹如亲闻。

时间的作用是淘汰了粗劣制品。

就文学而言，只有经典名言方能经久传世。

书籍将我们引入到一个高尚的社会，在那里，历代圣人贤士群聚，仿佛与我们同处一堂，让我们亲聆所言，亲见所行，心心相印，欢悦与共，悲哀同历。

我们仿佛也嗅到他们的气息，成为与他们同时登台的演员，在他们描绘的场景中生活、呼吸。

凡真知灼见决不会消逝于当世，书籍记载其精华而远播天下，永成佳音，至今为有识之士倾耳聆听。

古时先贤之影响，仍融入我们生活的氛围，我们仍能时时感受到逝去已久的人杰们一如当年，活力永存。

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

书籍目录

心灵牧歌 精彩的是心灵 繁花只开给有梦的叶子 受了挫折的阳光 报复与报答 人生准则 记住我 把风暴甩在下面 常想一二 慰劳自己 失礼, 没有理由 看不见的微笑 三朵玫瑰 爱的手臂 爱之叶 爱, 赢得一切 学会欣赏别人 有些语言是如此之美 老师, 我相信石头会开花 不让世界改变自己 心安是福爱在心间 异乡人的花园 娘在藏月亮 别离的故事 母亲的高凳 墓地的选择 生命留言 最后三个字 错寄情书给父亲 坚硬的牵挂 让他说完吧 父亲的音乐 牵手 送娘远行 老爸钓鱼 祈祷 阳光地带 回家智慧清泉 永远的圆桌 松鼠的智慧 用切口证明自己 地锅智慧 懂得低头 经常换些计算方法 和解的智慧 第三块砖 放大你的价值 自己加满水 “借”来的成功 抗干扰才是最大的聪明 “老片”的智慧 照顾 5厘米的商机 修剪欲望 校正一下方向再跑悟性如光 难能未必可贵 给自己找个对手 苦难不一定是财富 别忘了自己是谁 高尔夫有多高 合适的才是最好的 塞车时, 你在干什么 一辈子后悔三次 佛是自己 好射手 职责有界 德国的小苹果 打破成功的规律 只要你想 迈步前行 宝石和稻草 把杯子放下 快乐是一种流动的空气 哄哄自己百味人生 敲门就进去 成功的公式 比地心引力更伟大的定律 感谢生活烙下的创痛 学会检讨失败 人生如豆 100 人生 你是别人的一棵树 三个旅行者 财主数羊 柔韧人生 长成心中一棵树 没有不起眼的角色 一棵树上的两种果实 屋顶上的风景 三个小故事风物咏叹 莲 仰望星空 读月 老槐树的故事 悠悠大海情 黄土情 腊梅之恋 秃的梧桐 拜访大漠 品泉 弄堂 梧桐赋 静夜听雨 昆虫, 昆虫童心悠悠 钓蝴蝶的小姑娘 你在伞里吗 算命袋 崇拜儿童 我的妈妈从来不笑 上帝也是单亲家长 儿子的鱼 爸爸能够看到我 我喜欢咱们一起过 最感人的理想 真正的理解 假的旁边就是真的 上帝派来的鞋匠 儿子如书 偷偷打了一次铃 捐一个微笑 纸飞机飞啊飞 去豆田里挖鼠窝 心愿思想风采 生活是什么 如花人生 善良的人才拥有心灵花园 人生的意义 心灵的证据 如果世界是个100人的村落 要优秀, 还是要快乐 榴莲的哲学 把自卑消灭掉 人得藐视点儿什么 他们太笨了 百行德为首 区别 另一种高度 选择的诠释 简单与复杂 规则的美丽。 无望的猎手 守住一颗宁静的心深夜静思 每一只小狗都有一个目标 少年如此新鲜 幸福在身边 尽力而为还不够 脚印 打开梦想的盒子 为一只蝴蝶而失去了一个大陆 一个橘子成就的梦想 拜师 神秘之结 理想的种子 写下你的梦想 我喜欢“白日做梦” 季羨林开会开小差 成就李嘉诚的一道功夫茶 普京送煎饼 我眼中的爱因斯坦 巨匠的手艺友谊之花 朋友从陌生人开始 友善 沙子与石头 爱中有天堂 曹禺与舒乙的九个鞠躬 我就知道你会来 水酒 隔着门的友谊 花树的卑微朋友 生命的药方 让仇恨长成鲜花 粉白色的风衣 这棵树上只有一个果子, 叫做“信任” 最富有的人

章节摘录

精彩的是心灵崔修建毕业那年，学校推荐五位同学去报社应聘，结果唯有他落选。那四位同学进了报社后，彼此默默地展开了竞争，每个人的发稿量均在报社中名列前茅，且多有些颇具影响力的佳作。

这时，在某县城中学教学的他，连连地感叹——没有给自己那样的机遇，否则，凭自己的文学功底，丝毫不会逊色那四位同学的。

而现在他只能呆在校园这方狭窄的天地里，自然难以接触到大千世界里的那些丰富多彩的人生了。

一日，他陪记者去大山深处采访一位剪纸老人。

他惊讶于那位一生未曾走出大山又不识字的老人高超娴熟的技艺——只见他随便地拿过一张纸，折叠几下，剪刀如笔走龙蛇，眨眼工夫，便魔术般地变成了一幅精致的作品。

轻巧的构图、顺畅的线条、形态万千，那样自然、巧妙，又那样美观、大方，他和记者看得都呆了。

他禁不住问老人：“你几乎足不出户，怎么能够剪出这么漂亮的图案？”

老人笑了：“因为我心里有啊，心里有个精彩的世界，才能在手上表现出来呀。”

他怦然心动：原来，自己总以为只有面对精彩的世界，才能有精彩的创造。

孰不知如果暗淡了心灵，即使面对再精彩的生活，也会熟视无睹的。

此后，他怀着一腔热情边教书、边写作，他的精美的文章频频地出现在各类报纸杂志上，他利用寒暑假采写的纪实作品也连连获奖。

数年后，他又考取了研究生，成为一所高校里颇受同学敬佩的副教授，还是国内颇有名气的自由撰稿人，其名气早已远远超出那四位当初让他羡慕不已的同学。

那个秋天，我和我的许多同学正为大学毕业后工作无着或不理想而苦恼，他给我们讲完自己的这段经历，整个教室里掀起了雷鸣般的掌声，大家真正读懂了黑板上的六个大字——精彩的是心灵。

智慧启迪当你的目光紧紧盯在别人拥有的光环上时，你就会忘记自己内心力量的修炼，而人内心的力量才是最宝贵的，也是苛刻的现实和无情的打压所无法抑制的。

当你内心足够强人的时候，你会发现你的世界将是超乎你想象的宽广。

所以当你不得不面对你无法改变的现实的时候，你要做的就是修炼你的内心，将磨难、不公踩在脚下作为你成功的垫脚石。

（作家：魏然森）繁花只开给有梦的叶子安宁在今日美术馆里，看到叶锦添的一幅名为《浮叶》的装置作品，一条有力决绝的腿，背负着一片巨大无边的叶子，奔向未明的远方。

玄色的灯光下，我站在那里，突然地就被打动，这样的奔跑，多么像叶锦添自己的人生，永远不知疲倦，永远隐在繁华张扬的生命之下，执着地，永不休止地，向前奔跑。

本是他美术作品的讲座，专家们皆侃侃而谈，唯独他，戴一顶黑色的棒球帽，穿一袭黑衣，在角落里，略略紧张地低头在一小片纸上，画着花草。

他的作品，是那样地华丽繁复，又简约干净。

从《大明宫词》到《卧虎藏龙》，再到奥斯卡奖的舞台，这只是外人看到的繁花，而他，却在这一路繁花之下，隐匿成一片静寂的叶子。

他的童年，是灰色的。

多子女的家庭，让他总是轻易地，便被忽略掉。

成绩，亦是不好，考了几次，最终，还是被大学拒绝。

他从来对自己没有过自信，但正是这样的卑微，让他拼命地读书，画画，机不离手地拍照，在最热闹的时候，躲起来，放任艺术的翅膀，天马行空地飞翔。

他在任何一个场合，都不会引起人的注意，那一顶永远戴着的帽子，是他的雨伞，他说，只有这样，他才会有勇气，在不被人关注的间隙，埋头，用力地，奔跑。

他出过的一本叫《繁花》的书，当是他在静夜里一个人的私语，亦是他写给所有与自己一样，有梦又自卑的孩子。

叶锦添，他的名字，多么的好，只有甘心做一片叶子，才会锦上添花。

繁花，是开给外人看的，而那靠近花的叶子，只有它自己知道，这一程向上的时光，其实远比这繁花

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

,更加的美丽妖娆。

智慧启迪每一片叶子,都向往靠近花朵;而每一朵花儿,也期待着与绿叶相逢。

生命中的春天,总是在花叶之间,缤纷多彩。

而一路向上的时光,就这样成为生命最美的姿态。

(作家:简默)受了挫折的阳光黄小平一位母亲在雨后的下午带着她的孩子散步,忽然他们见到远处出现了一道彩虹。

“妈妈,你看,彩虹!

”“是的,妈妈看到了,美吗?

”“美!

”“孩子,其实彩虹就是阳光,知道吗?

”“阳光?

平时见到的阳光怎么没有这么美呢?

”“因为在雨后,空中残留着的雨雾把阳光折射了,从而产生了七彩的光芒,变得更加美丽。

”“明白了,彩虹就是受了挫折的阳光。

”太阳的光芒无论以什么形式释放,都充满着希望。

雨后的阳光照在母亲的脸上,也照在孩子的脸上,还有孩子身下的那张轮椅上。

智慧启迪“彩虹就是受了挫折的阳光”——孩子不是诗人,却吟出了一句令人怦然心动的诗。

乍读,不明白妈妈为何要对年幼的孩子谈人生的挫折;读到文章最后一句“也照在孩子身下的那张轮椅上”时,才恍然大悟,原来孩子正经受着残疾——这一人生挫折的严峻考验。

妈妈真是用心良苦啊!

真佩服这位年轻的妈妈,她善借于物,寓教于乐。

受了挫折的阳光更美丽。

以后,当我们遭遇挫折时,不妨想想这对母女在阳光下的精彩对话。

(作家:王忠)报复与报答黄小平有两位贫穷的父亲,各自送自己的孩子到一位画家那里学画。

一位父亲教导孩子说:“孩子,你要记住那些侮辱、轻视、嘲弄过你的人,好好学画,将来有出息后,去狠狠报复他们。

”另一位父亲教导孩子说:“你要记住那些怜悯、同情、施舍过你的人,好好学画,将来有出息后,去好好报答他们。

”两个孩子从师学画后,都很努力,深得画家的喜爱。

画家最擅长画神像,便让两个孩子学画神像。

几年后,他们画的画便有了分晓。

那位心存感恩的孩子,画的神像总笼罩着一层祥和纯洁的光辉,深受人们的喜爱和推崇。

父亲看了他的画之后,激动地说:“孩子,我终于看到了,看到了你用这种最好的方式报答了你要报答的人们,你用神的光辉沐浴、净化了人们的心灵。

”而那个心怀仇恨的孩子,画的神像总放射出一种凶恶而阴森的光芒,让人不寒而栗,避而远之。

父亲看了他的画之后,心有不甘地说,你怎么画不出像那个孩子画的神像呢?

这个孩子痛苦地说,他在画神像时,总会出现那些侮辱、轻视、嘲弄过他的人的面孔,鼻子、嘴唇等等都是他们的,都是一张张令他仇恨的脸谱。

父亲听了孩子的话后,不由长叹了一口气:“唉,报复别人终于报复了自己啊!

”智慧启迪常言说:“种瓜得瓜,种豆得豆”,谁种下高粱收高粱,谁种下善良得善良,谁种下高尚得高尚,谁种下蒺藜谁遭殃!

教育自己的孩子是这样,在社会上做人也同样是这样的。

愿我们每个人都去播种善良得善良,播种高尚得高尚,这样,就如同沙漠中的清泉一汪,能给你带来信心和力量,滋润你干涸的心房;就如同冰天雪地中的腊梅绽放,即使在寒冬腊月里也能让你心里春风荡漾;就如同你的心里有一个永远不落的太阳,不管遇到什么狂风暴雨,你的天空依然晴朗;就如同你的心里有一座永不熄灭的灯塔,不管遇到什么黑夜和大雾迷茫,它都会把你的航程照亮!

朋友,愿我们每个人都去播种善良得善良,播种高尚得高尚,这样,我们的生活就会像春天一样阳光

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

普照，百花齐放！

（作家：闰荣霞）人生准则杨建华三十年前，美国华盛顿一个商人的妻子，在一个冬天的晚上，不慎把一个皮包丢在一家医院里。

商人焦急万分，连夜去找。

因为皮包里不仅有十万美金，还有一份十分机密的市场信息。

当商人赶到那家医院时，他一眼就看到清冷的医院走廊里，靠墙根蹲着一个冻得瑟瑟发抖的瘦弱女孩，她的怀里紧紧抱着的正是妻子丢的那个皮包。

原来，这个叫希亚达的女孩是来这家医院陪病重的妈妈治病的。

相依为命的娘俩家里很穷，卖了所有能卖的东西，凑来的钱还是仅够一个晚上的医药费。

没有钱明天就得被赶出医院。

晚上，无能为力的希亚达在医院的走廊里徘徊，她天真地想求上帝保佑，能让她碰上一个好心人救救她的妈妈。

突然，一个从楼上下来的女人经过走廊时将腋下的一个皮包掉在了地上，可能是她腋下还有别的东西，皮包掉了竟毫无知觉。

当时走廊里只有希亚达一个人，她走过去捡起皮包，急忙追出门外，那位女士却上了一辆轿车扬长而去了。

希亚达回到病房，当她打开那个皮包时，娘俩都被里面成沓的钞票惊呆了。

那一刻，她们心里都明白，用这些钱可能能治好妈妈的病。

妈妈却让希亚达把皮包送回走廊去，等丢包的人回来取。

妈妈说，丢钱的人一定很着急，人的一生最该做的就是帮助别人，急他人所急；最不该做的就是贪图不义之财、见财忘义。

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

编辑推荐

《小美文大智慧(第2辑)》多位作家精短力作，多位作家智慧点评，多位知名人士倾情推荐。

<<小美文大智慧 (第2辑)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>