

<<滋养青少年心灵的100部文学名著>>

图书基本信息

书名：<<滋养青少年心灵的100部文学名著>>

13位ISBN编号：9787502173739

10位ISBN编号：7502173730

出版时间：2009-10

出版时间：石油工业出版社

作者：文小竹

页数：440

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<滋养青少年心灵的100部文学名著>>

### 内容概要

我们从丰富多采的世界文学之林精选出百部各具特色的传世名篇，推出了这本《滋养青少年心灵的100部文学名著》。

本书旨在汇总世界文学创作的精华，为青少年读者提供一流的文学精品，它以最能代表一个时代文学成就的名家名著为主体，同时全面地反映其他文学体裁，如中短篇小说、诗歌、散文、戏剧、童话、寓言，民间故事等各方面最优秀成果，无论是一代先师孔子、屈原，还是历代文学之扛鼎李白、杜甫，亦或是各派文坛巨匠曹雪芹、蒲松龄等尽收其中。

<<滋养青少年心灵的100部文学名著>>

书籍目录

寓言童话 最富哲理的寓言《伊索寓言》——伊索[古希腊] 人类美丽童年的诗《希腊的神话和传说》——古斯塔夫·施瓦布[德] 一本“引发美国内战”的书《汤姆叔叔的小屋》——比彻·斯陀[美] 流传欧洲的民间童话集《格林童话》——格林兄弟[德] 让国王醒悟的故事《天方夜谭》——[阿拉伯] 开启童话的时代《安徒生童话》——安徒生[丹麦] 现实主义寓言的代表《克雷洛夫寓言全集》——克雷洛夫[俄] 世界上最唯美的童话《快乐王子》——王尔德[英] 充满诗意的童话《小王子》——圣·埃克苏佩里[法] 20世纪最杰出的政治寓言《动物庄园》——乔治·奥威尔[英] 诗词中国文学的光辉起点《诗经》——[春秋] 浪漫主义诗歌的典范《离骚》——屈原[战国] 收录宏富的诗歌总集《乐府诗集》——郭茂倩[北宋] 风行海内的唐诗精华《唐诗三百首》——蘅塘退士[清] 尽数词中真义《唐宋词选释》——俞平伯[现代] 高扬启蒙主义的大旗《朦胧诗选》——北岛、舒婷、顾城等[当代] 西方最伟大的史诗《荷马史诗·奥德赛》——荷马[古希腊] 透射着人文主义的曙光《神曲》——但丁[意] 为爱咏唱的哀歌《普希金诗选》——普希金[俄] .....散文戏曲小说

## &lt;&lt;滋养青少年心灵的100部文学名著&gt;&gt;

## 章节摘录

第二，汉乐府民歌奠定了中国古代叙事诗的基础。

中国诗歌一开始，抒情诗就占有压倒性优势。

《汉书·艺文志》说汉乐府民歌有“缘事而发”的特色，主要就是从这一点来说的。

前面所说汉乐府民歌的第一个特色，即生活气息浓厚和深入具体地反映下层民众日常生活的艰难痛苦，也是因为采取了叙事诗的形式。

这些叙事性的民歌，大多采用第三人称，表达人物事件显得自由灵活，在结构方面也有显著特点。

汉乐府民歌中的叙事诗大都是短篇，这一类作品，常常是选取生活中一个典型的片断来表现，使矛盾集中在一个焦点上，既避免过多的交代与铺陈，又能表现广阔的社会背景。

如前面说到的《东门行》，只是写了丈夫拔剑欲行、妻子苦苦相劝的场面，但诗歌背后的内容却是很丰富的。

《艳歌行》同样只写了女主人游为游子缝衣、男主人倚门斜视的片断，却使人联想到流浪生活的无数艰辛。

中国古代的叙事诗，可以说完全是在汉乐府民歌的基础上发展起来的，后代的叙事诗，在分类上一般都归属于乐府体。

许多名篇，直接以“歌”、“行”为名，如唐代白居易的《长恨歌》、《琵琶行》。

这是表示对乐府民歌传统的继承，因为“歌”、“行”原来是乐府诗专用的名称。

在写作手法上，无论短篇和长篇，也都受到汉乐府民歌的影响。

第三，汉乐府民歌表现了激烈而直露的感情。

汉乐府民歌可以说既接受了楚文化传统的熏陶，同时又在更广泛的生活方面和更强烈的程度上表现这一特点，无论表现战争、表现爱情，乃至表现乡愁，都尽量地释放情感。

叙事诗是如此，抒情诗更是如此。

可以说，汉乐府民歌在中国诗歌史上是一次情感表现的解放。

对于诗歌的发展，这一点同样是很重要的。

后代情感强烈的诗人，常从这里受到启发。

李白的《战城南》，就是受汉乐府民歌的影响。

第四，汉乐府民歌中，不少作品表现了对生命短促，人生无常的悲哀。

生命的短促，是人类永远无法克服的事实。

出于对美好人生的珍爱，因此而感到悲伤，也是自然的感情。

而同样从这种伤感出发，人们又表现出不同的人生态度。

《长歌行》强调了努力奋发：“青青园中葵，朝露待日晞。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜黄华叶衰。

百川东到海，何日复西归？

少壮不努力，老大徒伤悲！

”汉乐府民歌中还有一些游仙诗，也是以一种幻想的方式，来反映生命短促的事实。

汉乐府民歌的这种特色，与同时代的文人诗大体上是一致的，只是民歌中表现得更为强烈而直露。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>