

图书基本信息

书名：<<最受中学生欢迎的高考满分作文精选精讲>>

13位ISBN编号：9787502175375

10位ISBN编号：7502175377

出版时间：2010-1

出版时间：石油工业

作者：大卫

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

精彩展示篇·2009年高考满分作文传真。

得作文者得天下，一分之差，与理想的学校失之交臂。

《最受中学生欢迎的高考满分作文精选精讲》精选2009年度全国高考满分、高分作文，请一线名师、著名诗人、《读者》签约作家进行精彩点评。

去伪存真，所选文章皆为优中之优，无论命题作文、半命题作文、话题作文、材料作文都让你耳目一新。

精彩提分篇·高考失分作文升格指导 一失分成千古恨，怎样避开高考的雷区，怎样构思、运笔？

怎样避免考场作文最常见的、最易失分的雷区？

名师通过具体作文的得与失，给你全新思路与启迪，并有升格作文让你耳目一新。

精华采撷篇·最新10年高考创新作文榜中榜 精选最新10年高考创新作文，给你非同一般的新鲜与感悟。

从题材、体裁、语言、标题、立意等方面，展示10年创新作文发展轨迹。

一滴水可以折射太阳。

10年精彩，不容错过。

精美阅读篇·考前必读的名家范文 精选名家名作，或写人，或状物，或抒情，或感悟，或角度新颖，或言近旨远。

名家名作，帮你打开另一道满分天窗。

提高写作成绩的唯一秘诀，是阅读阅读再阅读，名家名篇，让你事半功倍。

精粹借鉴篇·作家写2009年高考作文 作家与你一道写作文。

一线作家加盟《最受中学生欢迎的高考满分作文精选精讲》“高考问题写作行动”，他山之石，可以攻玉。

他们如何破题？

解题？

用什么样的语言表达思路？

作家下水写同题作文，将带给我们怎样的启迪？

不一样的感受，不一样的体悟。

作者简介

大卫，男，江苏睢宁人。

《读者》首批签约作家。

《读者·原创版》特约记者。

教育部全国教育科学“十一五”规划课题组专家。

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家。

其作品《一筐浪漫主义的桃》《悲悯的档次》《心疼的底线》《在夜行列车上》《怎样把一头羊送出去》《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津、辽宁、吉林、黑龙江、广西等省（市）、自治区、初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

作品连续数年入选中国年度最佳诗歌，最佳散文，最佳美文，最佳杂文，最佳故事，最佳小小说等选本。

获过《人民文学》《中国作家》《诗刊》《散文》等奖。

先后受邀为中央电视台《教师节晚会》《名诗名家朗诵会》《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。

曾参加中国作家协会《诗刊》社第十四届青春诗会。

曾被读者以网络投票方式入选“中国十大优秀诗人”。

在《北京晚报》《京华时报》《华商报》《南方日报》《广州日报》全国多家主流媒体开有专栏。

作品被翻译成英，法。

日等文字。

著有个人文集《二手苍茫》《爱情股市》《别解开第三颗纽扣》《魏晋风流》。

诗集《内心剧场·大卫十年诗选》《玉兰》。

主编《中学生必读的传世美文·最阅读》《班主任推荐的经典阅读》《班主任推荐的名家名篇》等500余万字课外阅读精品图书。

书籍目录

精彩展示篇 全国卷I 兔非鱼 尽显我辈风流 其实我们都很优雅 找准位置,放飞梦想
 因材施教,发展自我 琴弦断 西安的无奈 特长成就辉煌 每个生命都有自己的形状
 象棋中的角色 青春我做主 风景这边独好 全国卷 圆与缺的哲学 莫畏浮云遮望眼
 开往春天的火车 睁开犀利的眼睛 柳暗花明又一村 寻找生活中的咖啡豆 就着无奈
 ,重启苍穹 让偶然的花结出必然的果 黑暗处不倦的灵魂 偶然与必然 别让你的双眼老
 去 视角 北京卷 我有一双隐形的翅膀 我有一双隐形的翅膀 我有一双隐形的翅膀
 我有一双隐形的翅膀 我有一双隐形的翅膀 我有一双隐形的翅膀 我有一双隐形的翅膀
 我有一双隐形的翅膀 上海卷 我们怎样超过郑板桥 情商智商的杂而后新 独一无二 和
 谐的统一 特色是成功的催化剂 传承与创新“板桥体” 非常艺术与非常眼光 天津卷
 我们也是“90后” 说说我们“90后” 风景这边独好 年少轻狂“90后” 九零后的名字
 叫“青春” 重庆卷 我与故事 我与故事 我与故事 我与故事 我与故事 我与故事
 江苏卷 品味时尚 品味时尚 品味时尚 品味时尚 品味时尚 品味时尚 浙江
 卷 无根者的根 绿叶对根的情意 绿叶·情意 归依那份敬畏 何时再闻泥巴香 安徽
 卷 转弯的地方 不朽的昭君 在城市的弯道处…… 当传统文化驶人弯道 弯道超越
 山东卷 见证 见证 见证 见证 福建卷 这也是一种问题 这也是一种爱 这也
 是一种芬芳 这也是一种幸福 江西卷 被放小的中国心 平民也可以爱国 英雄流血不流
 泪 湖南卷 踮起脚尖 踮起脚尖 踮起脚尖 踮起脚尖 踮起脚尖 湖北卷 站在项
 脊轩的门口 站在老屋的门口 站在车站的门口 站在长安城的门口 站在幸福的门口……
 精彩提分篇精彩采撷篇精美阅读篇精萃借鉴篇附录后记

章节摘录

虽然如此，李煜难道就不是“变伶工之词为士大夫之词”的一代词宗了吗？

赵佶就不是一幅花鸟价值连城的无限才情了吗？

纳兰的《饮水词》就不被争相传唱了吗？

不是的，如果你还惊艳“一江春水”，如果你还珍视花鸟如生，如果你还牵念“人生若只如初见”，那么请高抬贵手。

请放兔子一条生路，留给鱼一个特长吧。

请放兔子一条生路，既然兔非鱼，又何必强求呢？

西方有谚语：上帝关上一扇门的时候，总会打一扇窗。

中国有同样的寓言：失之东隅，收之桑榆。

古有琴师师旷，辨音第一，而目不能视。

对师旷来说，能够将一件事做到极致，自毁双目，何足道哉！

清有康熙大帝，文韬武略，略逊诗文，然而一国之君，能治国有道，诸国来朝，难道还不能得世人的褒奖吗？

不是全才又何妨？

不十全十美有何错，管仲爱财，难道就不是贤相？

孙子腴脚，难道就不胜庞涓？

汉武专制，难道就不是英主？

生而为人，就接受自己不是一个全才之人；生而为人，就宽容别人不能十全十美；生而为人，就欣然去发现这世界不仅有天空，海洋，还有陆地；不仅有鸟，游鱼，还有兔子。

韩愈说：“古之君子，其责已也重以周，其待人也轻以约。

”我们何不能以古之君子之心，看待他人、自己和世界？

子非鱼，何必曳尾？

子非鸟，何必高飞？

子生斯世，何不乐见有兔非鱼，而欣然享此“和而不同”之美？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>