

<<低渗透复杂油藏剩余油形成机理和预测>>

图书基本信息

书名：<<低渗透复杂油藏剩余油形成机理和预测>>

13位ISBN编号：9787502178772

10位ISBN编号：7502178775

出版时间：2011-1

出版时间：石油工业出版社

作者：刘伟

页数：138

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低渗透复杂油藏剩余油形成机理和预测>>

内容概要

《低渗透复杂油藏剩余油形成机理和预测》一书是作者多年来科研与生产实践相结合的重要成果，具有较大的创新性。

作者刘伟从事油田开发工作十余年，担任中原油田一厂厂长兼总地质师，在油田开发方面有较高的造诣。

为中原油田的发展做出突出贡献。

该书是他多年科研和生产相结合的结晶，主要阐述了我国东部低渗透复杂断块油田进入高特高含水期所面临的问题，并对这些问题，提出研究表征储层及其中剩余油的方法技术。

作者应用国内外现代油藏描述、表征和预测的原理和方法技术，重点解剖了东濮凹陷城油田卫22断块，深入研究了深埋地下2700—3500m的低渗透储层特征及其成因类型，揭示了被不同级序断层切割的低渗透复杂油层宏观、微观和渗流等特征，预测了高

特高含水期剩余油形成与分布规律，有效指导油田改善开发效果。

同时，开展了外围滚动勘探开发地区的储层研究，预测油气的聚集规律，指明了有利油气富集区域。

书籍目录

绪论

第一章 卫2H断块石油地质概述

第一节 地层格架的精细对比与划分

第二节 构造格架

第二节 油气藏类型

第四节 勘探开发中的主要问题

第二章 储层成因类型及空间分布

第一节 储层研究原理和方法技术

第二节 储层成因类型

第二节 储层中间分布

第四节 储层物性研究

第五节 储层评价

第六节 储层润湿性及渗流特征研究

第三章 储层非均质性研究

第一节 储层非均质性研究的原理和方法技术

第二节 宏观非均质性研究

第三节 微观非均质性研究

第四章 成藏机理和成藏模式研究

第一节 烃源岩地质特征

第二节 油气运聚史分析

第三节 成藏机理

第四节 成藏模式

第五节 油气富集规律

第六节 油藏预测

第五章 开发效果和存在的主要问题

第一节 油田开发历程

第二节 油藏开发特征

第三节 卫22断块油藏开发中存在的主要问题

第四节 开发效果评价

第六章 剩余油研究

第一节 剩余油的内涵

第二节 剩余油定性研究

第三节 应用监测资料研究油藏剩余油

第四节 应用动态分析法半定量研究油藏剩余油

第五节 应用油藏数值模拟法定量研究油藏剩余油

第六节 剩余油富集规律

第七章 高含水期提高采收率措施

第一节 提高剩余油采收率的思路和对策

第二节 提高剩余油采收率的主要措施

第三节 提高采收率措施实施的要求

章节摘录

版权页：插图：储层研究成果能有效的指导油气勘探开发，需要一系列的基础工作和相关的技术。地震、测井资料是储层预测的基础资料，若进行相关处理，如小波域分频处理、测井曲线重构，能大大改善储层反演效果。

原始资料的品质与合理性是反演处理的基础，控制反演结果的精确性。

据研究区的情况，在反演之前需对地震数据和测井资料进行预处理。

一、测井数据重构原理和方法技术在测井约束反演中，测井资料对反演结果影响较大，控制反演结果的可解释性，故利用准确、高精度、储层特征明显的测井曲线为约束条件，是测井约束反演的关键。但在卫北地区储层反演预测中，因储层在实测声波曲线上的特征不明显，使反演结果无法界定储层的顶底界，所以，如何得到分辨率高，且易于识别的储层顶底的反演结果是研究的难点。

据对卫北地区30口井的测井资料综合分析研究，本区砂泥岩声波速度在一些井段有差异，但在目的层附近的大部分井段，声波曲线上砂岩速度和泥岩速度常相近，无法界定砂岩的顶底界，其原因一是砂层薄且声波曲线摆动太快，掩盖了砂泥岩速度之间的差异；二是泥岩层中因含钙和含砂等现象，使速度变大，导致砂泥岩声波速度无明显差异。

但是，砂岩储层在自然伽马尤其是自然电位曲线上的特征较明显，如果结合自然伽马和自然电位曲线划分砂泥岩界限，并对声波曲线进行块状化，能发现砂、泥岩速度之间的差异，且块状化后的声波与自然电位之间存在的良好关系。

由这一特点，提出了利用自然电位同时参考自然伽马对实测声波曲线进行重构，然后利用重构后的伪声波曲线进行储层预测的方法。

在卫北地区储层反演的实际运用中效果很好。

编辑推荐

《低渗透复杂油藏剩余油形成机理和预测》由石油工业出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>