

图书基本信息

书名：<<特级教师推荐的创新阅读.第3卷>>

13位ISBN编号：9787502184650

10位ISBN编号：7502184651

出版时间：2011-7

出版时间：石油工业出版社

作者：大卫 编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

版块阅读，一目了然，《特级教师推荐的创新阅读（第4卷）》每一专辑，均以“xx阅读”冠名，既别出心裁，也一目了然。

翻开书页，随时可以找到自己喜欢的妙文佳构，也就是说，这是一套可以从任何一页开始阅读的书籍。这样排列，既增加了阅读的趣味性，也避免了阅读时的审美疲劳。

**经典与实用并兼** 经典文章永远是我们的首选，但强调经典的同时，也不忘记经典的实用性。结合新课标指定书目，精选古今中外名家名篇，配以精彩赏析，让文字焕发出迷人的光芒。

**人文与趣味相伴** 阅读不仅是知识的零存整取，更是学识的水涨船高。人文就是文字的骨头，趣味就是文字的血肉。

我们认为，好的文章总是有血有肉有神经并且骨肉相连的。

不仅人文而且有趣，在愉快的阅读中，仿佛每一篇文章，都有自己的芳香，仿佛每一个文字，都有自己怦怦心动的内心。

**名家名篇，精彩连连** 既有诺贝尔文学奖获得者的佳作萃编，也有传世名篇的精妙选段。

和那些打败时间的亲情文字相比，考前必读的名家美文、过目不忘的名人教子书、大作家手把手教你写文章、怎样读书最有效，以及“挑战阅读”、“魅力阅读”、“超级阅读”、“时空阅读”、“麻辣阅读”、“智慧阅读”……专辑，都会给你非同一般的感觉。

## 作者简介

大卫，本名魏峰，男，江苏睢宁人。

《读者》签约作家，中国作家协会会员，《读者·原创版》特约记者，教育部全国教育科学“十二五”规划课题组专家。

《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题组专家。

其作品《一筐浪漫主义的桃》、《悲悯的档次》、《心疼的底线》、《在夜行列车上》、《怎样把一头羊送出去》、《鹅毛笔与大拇指》曾分别入选北京、上海、广东、江苏、山东、浙江、福建、天津、辽宁、吉林、黑龙江、广西等省（市）、自治区初中、高中语文阅读教材，并多次入选中考、高考模拟试卷。

其作品连续数年入选中国年度最佳诗歌、最佳散文、最佳美文、最佳杂文、最佳故事、最佳小小说等选本。

获过《人民文学》、《中国作家》、《诗刊》、《散文》等奖。

先后受邀为中央电视台《教师节晚会》、《名诗名家朗诵会》、《莫高杯全国模特大赛决赛晚会》创作主题诗歌。

曾参加中国作家协会《诗刊》社第十四届青春诗会。

曾被读者以网络投票方式入选“中国十大优秀诗人”。

在《北京晚报》、《京华8寸报》、《华商报》、《南方日报》、《广州日报》等全国多家主流媒体开有专栏。

作品被翻译成英、法、日等文字。

著有个人文集《二手苍茫》、《爱情股市》、《别解开第三颗纽扣》、《魏晋风流》，诗集《内心剧场》。

## 书籍目录

最阅读·诺贝尔文学奖获得者作品选读在赫拉克利特河里 [波兰]希姆博尔斯卡午睡 [瑞典]拉格洛夫小银和我 [西班牙]希梅内斯专题阅读·名家笔下的树树 [德国]黑塞孤独的树 [保加利亚]埃林·彼林四季生活 [苏联]沃罗宁云杉和松树 [南斯拉夫]佩塔尔·科契奇杨柳 丰子恺智慧阅读·人要明白的道理最苦与最乐 梁启超知识是一回事,美德则是另外一回事 [英国]纽曼花钱的事 史铁生心灵的X光 龙应台真情阅读·文字打败时间妞妞:一个父亲的札记 周国平悼志摩 林徽因时文阅读·文字记录生活木炭与沉香 林清玄放蜂人 苇岸我怎么舍得由外人来说你呢?

陈染春天第一页 庞余亮有些人 张晓枫超级阅读·9到99岁都可以读的童话壶里的小人们 [日本]安房直子树桩 [德国]舒比格一个豆荚里的五粒豆 [丹麦]安徒生夜莺与玫瑰 [英国]王尔德另类阅读·现实与虚构黑羊 [意大利]卡尔维诺一只自以为是狗的猫和一只自以为是猫的狗 [美国]辛格爱的错误 谢志强经典阅读·百读不厌的老课文鲁迅自传 鲁迅多年父子成兄弟 汪曾祺藕与莼菜 叶圣陶断章 卞之琳兰亭集序 王羲之贤明的聪明的父母 俞平伯诗与胡说 张爱玲送东阳马生序 宋濂雨巷 戴望舒挑战阅读·说吧,艺术论音乐 [法国]罗曼·罗兰第九交响曲 [美国]罗伯特·富尔格姆错觉 吴冠中中国人的山水观 罗兰我与绘画的缘分 [英国]丘吉尔笔记 [意大利]达·芬奇诗使万物变得可爱 [英国]雪莱哲学与诗人之人生观 [德国]狄尔泰风格 [英国]瓦尔特·罗利灵性阅读·这样读书才有效读书杂谈 鲁迅论读书 林语堂青年人的阅读 余秋雨谈读书 朱光潜谈读书 老舍有书赶快读 邓拓论读书 培根好书谈 梁实秋阅读,一种业余爱好 [英国]丘吉尔谈书 [英国]罗斯金醉阅读·美不胜收的古诗文听蜀僧溶弹琴 李白除夜作 高适一剪梅·舟过吴江 蒋捷长相思 纳兰性德温暖阅读·精神明亮的人人生若只初相见 安易如艺术高于一切 [美国]邓肯盲厨师 [苏联]巴乌斯托夫斯基坏孩子 [俄国]契诃夫坚硬的荒原 [乌拉圭]何塞·恩里克·罗多送到天堂里去的礼品 [法国]塞斯勃隆活着 张海迪毕姆小姐的学校 [英国]卢卡斯经典阅读·名家说名篇闻一多VS张若虚《春江花月夜》 闻一多春江花月夜 张若虚熊秉明VS王安石《泊船瓜洲》 顾蕴璞VS叶赛宁《狗之歌》 刘文飞VS普希金《致克恩》 冯至VS歌德《漫游者的夜歌》 后记

## 章节摘录

大家知道，赫拉克利特是古希腊著名哲学家，持的是怀疑论观点。他最著名的一句话是“人不能两次踏入同一条河流”，也就是说，同一个人他第一踏入的河流和第二次踏入的河流是不一样的，哪怕这条河流是原来那条河流。河流是动的，人也是不断变化的，所以同一个人同一条河流又不是同一个人同一条河流了。这是典型的万物不可知观点。

希姆博尔斯卡直接用“在赫拉克利特河里”作为题目显示了她卓越的语言能力，在这里，赫拉克利特被比喻成一条河，被当做一条河了，我们也因此知道，这是一首与哲学有关或暗含哲学意味的诗了。

那么，在这样一条哲学之河里到底会发生哪些事？

希姆博尔斯卡用四个小节23行诗指点给我们发生在哲学家赫拉克利特河里的一幕幕场景。

既然是河，主人公当然是鱼了，但是请注意，这里的鱼完全可以转换为人或其他动物。

希姆博尔斯卡诗歌写作中的“影射”在此又发挥了作用。

全诗画面感很强，也颇具情节性，语言生动活泼明白晓畅，但给人留下的哲学思考却是很宽广的。

每个人都能从中找到生活中类似鱼一样的人，对上号。

诗歌语言的丰富性和歧义性可以激发读者的想象力，可以说，越是优秀的诗作，其激发想象力的空间就越大，读者也就在这样的被激发中尝到读诗的快乐。

（安琪）午睡[瑞典]拉格洛夫拉格洛夫中尉认为，孩子们要长得健康结实，长大后能成为有用的和能干的男人和女人，最重要的就是要求他们养成午睡的习惯。

抱着这种信念，在吃过午饭之后，他总是带着两个最小的孩子到农庄办事处去，那是在另一幢建筑物里面，离住宅并不太远。

办事处是一间很大的屋子，看起来好像和马尔巴卡时代牧师们的居室一样，那时它被用来作为办公室和书房。

在屋子的一端，靠近窗口处，有一张黑色的皮沙发椅，在它前面是一张椭圆形的长桌子。

在一堵墙边有一个床铺、一只黑皮椅、一张漆成黑色的巨大的胡桃木写字台和一个高大的有许多抽屉的柜子。

在另一边还有一张床，一只黑皮椅和用瓷砖砌成的壁炉。

在壁炉上边的墙壁上，挂着三个鸟类标本，一只用海豹皮制成的猎袋，一把马上用的大手枪，一把击剑用的钝头剑和一把坏了的军刀。

在这些武器中间，还有一对巨大的鹿角。

靠近门边，一边是总是挂着布帘的壁橱，另一边是一个书柜。

壁橱下边，有一只中尉的用铁皮包裹的橡木箱子，一只团队的会计用过的箱子，其中有一只角已经烧焦了一点儿。

在书柜里，中尉保存着他的一些账本，另外还有两代人用过的学校教科书。

好些本《欧洲文艺》年刊和荷马、西塞罗、李维的作品挤在一起。

彼得大帝和腓特烈大帝的历史，由于它们那暗褐色的厚纸板装订的封面，也被流放到了这儿。

这儿还有威廉·封·布劳恩的著作--不过这些著作不是因为封面的原因，而是由于其他的原因。

地板上放着一些测量仪器，那是中尉在边界线上工作时留下来的；此外还有几只小箱子，放着钓鱼用具和零碎物品。

走进办事处之后，中尉和他的两个小女儿要做的第一件事就是驱赶苍蝇。

门窗全部打开了。

中尉拿起一条毛巾挥舞着，两个小女孩解下她们的围裙开始击打空气。

她们爬上椅子和桌子，东挥西舞，因为那些嗡嗡的苍蝇飞来飞去，似乎决心要留下来，不过，最后还是把它们赶走了，门和窗都关了起来。

然而还是有一只苍蝇没有被赶走，他们把它叫做“办公室的老苍蝇”。

它对每天一次的驱赶已经习惯了，完全知道怎样躲避驱赶。

当一切都安静下来以后，它就从藏身之地跑了出来，停留在天花板。

中尉和两个女孩没有对它再进行新的驱赶，因为他们都知道它是过于机敏了，他们绝不能把它赶走。于是他们着手进行午睡之前的第二件事。

女孩们放好两个皮枕头，并在沙发椅上放一只矮被头，中尉可以把头枕在上面休息。

他伸长了身子，闭上眼睛，假装睡着了。

接着，女孩们尖声叫喊着，扑到他的身上。

他把她们抛掷起来，好像她们是两只皮球；他又摆弄着她们，好像她们是两只好玩的小狗。

她们则扯他的胡须，弄乱他的头发，并且爬到沙发上，和他开各种各样的玩笑。

当中尉认为孩子们已玩得够了，就扞扞手，说：“别玩了。

”

编辑推荐

教育部语文新课标指定篇目精选精评，由著名作家、高考状元、特级教师联袂打造的适合中学生阅读的经典图书，中高考加分，阅读就这本，版块阅读，一目了然，诺贝尔奖佳作精选+传世妙文精彩连连。

经典+实用+好看，最魅力+最实力+最给力

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>