

<<最风流醉唐诗 11>>

图书基本信息

书名：<<最风流醉唐诗 11>>

13位ISBN编号：9787502187606

10位ISBN编号：750218760X

出版时间：2011-12

出版时间：石油工业

作者：唐诗

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<最风流醉唐诗 11>>

内容概要

《最风流醉唐诗(2)》的主要内容包括：美人如诗、情到深处，恨也动人、相思顾念远、岁月卷风流、春江月浮沉、山水满人怀、禅茶一味、烈酒离歌等。

<<最风流醉唐诗 11>>

作者简介

唐诗，双台一座，典型的一半冰点一半春，也许因了父母赐予这与巨帙相同的名姓，天生骨子里就有一种固守到底的古典情怀：读诗、爱诗、写诗。

<<最风流醉唐诗 11>>

书籍目录

美人如诗

岁月是最美的金丝线：杜秋娘
红诗笺上的绿孔雀：薛涛
人世悲欢一梦，如何得作双成：鱼玄机
经时未架却，心绪乱纵横：李季兰

情到深处，恨也动人

烟雨红颜，索性沉醉江南：杜牧
相知若有时，何必岁岁年年：李贺
曾有一人爱我至绝命：李益
爱到诗里结成愁：白居易

相思顾念远

相见不如怀念：杜甫
一纸檄文动山河：骆宾王
梦登北极台，遥望西江浪：张祜
扁舟一卷漂泊诗：王勃
月伴还乡，叶落归根：张九龄

岁月卷风流

落红从来是心酸：刘希夷
光阴绝笔，流年错：韦应物
冷月空城伤秦淮：刘禹锡
孤篇寂寞压全唐：张若虚

春江月浮沉

酒中堪累月，身外即浮云：杜审言
忧与忧兮相积，欢与欢兮两忘：卢照邻
心如流水近清源：李颀
萧郎垂泪滴罗巾：崔郊

山水满人怀

行歌坐钓，笔笔天外奇情：柳宗元
泣鬼孤独是一个人的狂欢：陈子昂
仕与隐的距离，用一生丈量：孟浩然
人生有四枚无端：李商隐
十年布衣，兴衰尽泡酒坛：罗隐

禅茶一味

烈酒离歌

<<最风流醉唐诗 11>>

章节摘录

岁月是最美的金丝线：杜秋娘 女人的世界，是一扇一扇闭合的窗，是一层一层抽丝的茧。倘若有人悄然打开那扇窗，拨开那层层茧，他会讶异于窗外尽是莺歌燕舞姹紫嫣红，而茧里尽是明珠琥珀。

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝”。

在一生最华美的年岁中，有多少女人可以像杜秋娘这般以芊芊玉手尽折花叶，以鸿鹄之志尽显风采，不甘落寞，不甘沉寂，沿途享受生命中最绝艳的风景，沿路寻找生命中最精彩的过客。

文人多以凄凉孤清的笔调来写女人和她们的故事。

因为他们笔下的女人，要么红颜薄命，要么绚烂至极归于平淡，结局多半是不喜庆的。

但若写杜秋娘这么个斗志昂扬、意气风发的女人，必定是眉飞色舞的。

人们所知道的杜秋娘，虽出身卑微，却独秉天地灵秀之气，她看似“一夜成名”，其中实则暗藏玄机。

那首流传至今的成名作《金缕衣》也被过多地牵强附会，扭曲了原本直抒胸臆的表述。

劝君莫惜金缕衣，劝君须惜少年时。

有花堪折直须折，莫待无花空折枝。

《金缕衣》 如果穿越时空，回到那个歌舞升平，纸醉金迷的场景，妩媚俏丽的杜秋娘为年过半百的镇江节度使李铸表演取乐。

为从美艳绝伦、长袖善舞的歌妓中脱颖而出，杜秋娘暗自思量，自写自谱“金缕衣”，婉转唱出，惊艳四座。

论诗才，杜秋娘的诗偶有新意，算不了奇和绝，也并非美和艳。

但论心机，她绝对称得上“高人”。

她的心机之高明，并不在于老谋深算或是未雨绸缪，而是善于洞窥人心，提点人性。

“劝君莫惜”，“劝君须惜”——是是非非，对对错错；“金缕衣”，“少年时”——彼时此时，物欲与精神；“有花”，“无花”——喜和忧，福和祸；“直须折”，“空折枝”——果断勇敢，遗憾悔恨。

这些显而易见，无处不在的强烈对比不仅令李铸恍然大悟，也点醒了这世上大多数人：得到的未必值得珍惜，得不到的才最值得拥有。

后两句诗则颇有几分“人生得意须尽欢，莫待金樽空对月”的意味。

不仅暗指人生要及时行乐，还上升到了生命的深度与广度。

虽然这首《金缕衣》是杜秋娘的创作高峰，是她命途变更的契机，但因其目的性和功利性过重，削弱了诗本身的风骨与玩味。

而为唐宪宗即兴而作的那首诗，才把她不落俗套的诗才，竞争向上的志向淋漓尽致地挥洒出来。

……

<<最风流醉唐诗 11>>

编辑推荐

神仙只不过在人间短暂逗留，便留下千古绝唱。

阅读在中国系列一获国学大师汤一介、北大教授李中华、王守常倾情推荐

斟一壶美酒，饮完

唐诗，醉倒在唐诗里就是一种幸福

<<最风流醉唐诗 11>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>