

<<当我途经你的盛放>>

图书基本信息

书名：<<当我途经你的盛放>>

13位ISBN编号：9787502188191

10位ISBN编号：7502188193

出版时间：2012-1

出版时间：石油工业出版社

作者：刘倚含

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当我途经你的盛放>>

前言

花期末期自己习惯这样的生活，似乎将笔尖停驻在纸上就可以有灵感跃动，笔尖游弋在纸面上划出字符，于是书写成为自己本能亦是生活的一部分。

在十六岁的某一天，看了一本书，遇见一个人。

有了想法。

我不想自己的青春空白，当回首时候碌碌无为，心里有一些远古的人呼唤我，心底有他们一些藏匿的故事。

被历史，带至今天，沉吟至今天。

于是选择动笔。

这个年纪处在爱或痛的边缘，所以我写不出动人爱情故事。

因而选择在诗词中寻找慧心。

生命给人的往往是一种曼妙的启示，让他们在身体中不断地涌动，我想到生命，想到生活，想到人生。

这些原本不属于我的年岁应该表达的文字。

一直想去旅游，去丽江，去西藏，去埃及。

或者和一个人去北京看她深爱公子的故居。

只是我缺少时间。

同匆忙行走于世的人群一样少了时间契机。

一个夜，我走在我所在的小城市里，我看夜空，在不高的天桥上。

城市的上空看不见星星但城市依旧灿烂。

我看着霓虹灯的闪烁，看着身边的人们匆忙路过的身影，而我是如此这般的闲散，这样的，不知归处。

我爱这种感觉，顺着街边行走，闲散而安适。

幸福而美丽。

突兀的一辆的士灯光打在我的身上，明晃刺眼，我努力地转过身尽量不被这光亮影响，抬头却看见一幅巨大的海报，上面有他桀骜不及的样子。

我就那样安静地注视他，凝神直至灯光从他的身上撒下。

有一瞬间，看着他的眸子，仿佛被记忆集中，记得了生命里另外一个骄傲。

我动笔，记录我的记忆。

花期末期。

她们的故事仿佛都是暗色的。

与爱情有关，却不是最美。

我一路寻找，从唐到宋，一路的漫谈写许多我熟知或者不知的人。

她们有的是故友，有的是初识，不论怎样，提起笔来，都会满满地载着一份感动。

我不想给她们扣上历史的帽子，那样太过于沉重。

她们是这般匆忙于历史而过，我们又是怎样头顶飞鸟，仓皇地寻找一个时间的间隙与他们相逢。

有时候，我需要的契机寻求不到，内心翻松焦躁。

于是便选择搁置。

停笔有一两个月，那段时间除了念书就是在写日记，我遇不到时间，但是放不下我的笔杆。

可是却从未想过放弃。

淡然因为有人告诉过我云淡风轻。

有时候会接到一个远方的电话，轻微的问候，让我在这小城对着天空微笑，我想让空间带给他一个我的笑脸，让他看到我此刻的幸福。

自己不是一个很贪心的人，只需要一个小小的关心，轻微的祝福，即使那样的平淡无奇，我也觉得世界丰富而多彩。

算不得是哀伤的孩子，总是将泪水隐藏在无人的角落，看到梦里花落花开，年华冷暖。

<<当我途经你的盛放>>

再轻易地在漆黑的夜坐在公车上打开窗户风干，那样的，不留下痕迹。

即使微笑也会被细心的人看出来，或许他们不需要看我，仅凭一个眼神，一个动作，我相信我们都是默契的。

那个夜，在念一个美丽的女人萧观音，我按下一个号码，拨通他的电话告诉他此刻夜的安静，我的寂寞。

电话那头的他声音慵懒，告诉我说他正在读一个千年前寂寞的女子，他说也许曾经的她和今夜的你一样孤独，我听见他缓缓地念出萧观音的名字，心中暗动，翻覆云海。

爱情会随时间的冲击而日发平淡，渐行渐远。

不如友情会发酵酿成一种知遇，最后挥发成为千里之外无言的感动。

总是心无旁骛的想念她们的每一个细节，比如相遇，比如相守。

写诗词之外的故事，往往需要自己的洞察力，除却历史上艰涩的语言，还要去念那些诗词外隐含的故事。

我感谢，有那些美丽的诗章，经久绽放而美丽的诗章。

一直在思考一种方式，最终在一次不经意的谈话间触动心弦。

他说，生命有诸多所以，我们所一味迷茫的是见乎于心，止乎于心。

忘却先于记得，为心而已。

我说，生命有诸多感悟，爱情为是一斑，在匆忙的尘世，总有一种不会老去，只会慢慢凋零的方式，就是相守爱情。

美，不胜收。

我在感念，感念一种关于爱情关于人生的心灵悸动。

许是悲哀，许是沧桑。

我无法度量自己努力走过的痕迹，可是手机里封存的号码和新添的号码总会告诉我身边细微的变化。

我在努力，努力地为自己许下的承诺，为自己的梦。

我想，自己是需要心存感恩的，而对于她，我不想用感恩这个字眼。

她是我的仙女姐姐，亦是这本书的责编艾嘉，她是一个美丽而动人的女子，我从未见过一个这样的女子，美丽的外表和娇小的身躯下藏了一颗那样对生活的热爱的心。

她是美丽的，如水仙花一般。

自己始终惦念牵挂，偷偷去寻找她的生活印记，在冥思苦想许多时日后发现她在博客上的存在，然后将这些存在印在心里，因为知道，她是我这生，需要去追随的。

于是时至今日，手机的主题、桌面，都有她灿烂的笑容，看她的照片有一张是在西藏的大昭寺，她回眸，浅笑，突然觉得，她是我所写所念所爱的女子的综合。

尘世是那样地霸道和凌乱，在风尘的寂寞中仿佛可以看透许多如转蓬一般流落的风烟。

在朱砂落眉间。

是有风烟华月弹指。

美人醉酒就霜镜。

微兰迟睡是闲时的浅谈断肠。

如是，之我所闻。

<<当我途经你的盛放>>

内容概要

生于这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。
然而除却感情，生命的意义何在？

李师师、武媚娘、上官婉儿、李清照、霍小玉、花蕊夫人。

- 。
- 。
- 。
- 。
- 。

因为爱情，她们改变了历史的轨迹；
因为爱情，她们留下了传世的诗词；
因为爱情，她们衰败了自己的生命；
因为爱情，她们给我们留下了真实而残酷的故事。

如果你害怕爱情带来的千疮百孔，就不要翻开这本书，所谓乱世红颜皆枭雄。

<<当我途经你的盛放>>

作者简介

刘倚含：喜欢走环佩叮咚的雨路，喜欢一个人看日出，喜欢读云淡风清的诗词，也期盼石破天惊的爱情。

有三五思绪八九相思，只愿转身欲见那朵盛世琳琅。

<<当我途经你的盛放>>

书籍目录

守着红线拉长相思的距离，你是我这生逃不过的谜题
长门尽日无梳洗，何必珍珠慰寂寥（江采苹）
毛君真可戮，不肯写昭君（侯夫人）
两心知，愿伊家，衷肠在，一双飞（王幼玉）
若不能朝朝暮暮，又何必铭心刻骨
牡丹移入仙都去，从此湘东无好花（谭意歌）
至高至明日月，至亲至疏夫妻（李季兰）
谢了荼蘼春事休（吴淑姬）
爱情在我，只是不拜菩萨 而在她，是已拆了庙宇
花开堪折直须折，莫待无花空折枝（杜秋娘）
鹊飞山月曙，蝉噪野风秋（上官婉儿）
看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君（武则天）
爱就是不问值不值得
一朝歌舞荣，夙昔诗书贱（徐惠）
高情已逐晓云空，不与梨花同梦（王朝云）
见说白杨堪作柱，争教红粉不成灰（关盼盼）
这世上，没有一样感情不是千疮百孔的
章台柳，章台柳！
昔日青青今在否？
（柳氏）
千古艰难惟一死，伤心岂独息夫人（花蕊夫人）
扫眉才子知多少，管领春风总不如（薛涛）
因为爱过，所以慈悲 因为懂得，所以宽容
此情无计可消除，才下眉头，却上心头（李清照）
天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期（杨玉环）
也信美人终作土，不堪幽梦太匆匆（唐婉）
爱你，我输给了时间
开门复动竹，疑是故人来（霍小玉）
易求无价宝，难得有情郎（鱼玄机）
零落成泥碾作尘，只有香如故（萧观音）
既然学不会体惜，就去疏离
花落花开自有时，总赖东君主（严蕊）
还同薄命增惆怅，万转千回不自由（温婉）
独行独坐，独唱独酬还独卧（朱淑真）
你负责变成百万富翁，我负责变得美丽倾城
遍看颍川花，不似师师好（李师师）

<<当我途经你的盛放>>

章节摘录

如果，有一天，有几个时段未见，突然间彼此深爱的两个人形如陌路，从此你成为他生命中的尘埃。

他一如从前高傲，仿佛从来没有低头去看过你，你如从前美丽，却被喜欢的人宣告爱情的失败。

就仅仅几个时辰，仅仅几天，他说自己找到了自己的真爱，自己的真爱！

对你宣告他找到自己的真爱！

很矛盾，不知道如何去写这两个我喜欢的女子，一个是华美的牡丹，从来没有奢侈地求过幸福却被一个男人细心地捧在手上，虔诚而专注地守候。

而另一个如梅花般绽放在一个不属于自己的时代，即使开得妖艳，但总归是凌寒独自开，无人观赏。

她同萧观音一样，同样是宫中高唱悲歌的女子。

一个因为宫廷的斗争牺牲，另一个为爱情丧失了自己，即使是死亡的铁骑踏来，她也从容而寂静地等待着。

一直很喜欢一首民歌，南北朝的民歌，它们如彼岸繁华，却因为时代的缘故没有人来将它好好演绎。

我总觉得她的名字由那首南北朝的民歌而来，那首民歌叫做《涉江采芙蓉》。

芙蓉为萍。

她叫做江采苹。

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。

采之欲遗谁？

所思在远道。

还顾望旧乡，长路漫浩浩。

同心而离居，忧伤以终老。

每回顾一次大唐就让我心痛一次，尤其是玄宗那个由盛转衰的时代，即时历史将朝代延续了下去，可是大唐再也不是之前的那个大唐。

江采苹，杨玉环。

她们同样是属于大唐的繁华记忆，杨玉环结束了盛世的悲歌，江采苹结束了本不属于自己的爱情。

江采苹在杨玉环的存在之前是那么的耀眼，蕙质兰心，将谁都不放在眼里，即使是她爱的天子的兄弟，甚至天子。

李隆基是雄才大略的皇帝。

他完美的无可挑剔。

不管是对爱情，还是对臣民，都可以称作是千古一帝，他是温情的，对女人，这个爱了他一辈子的女人，即使她不爱热闹，在舞会上姗姗离去，驳了他的面子，他也不生气。

她需要他的专宠，他就再不见后宫的女人，她性子高傲，不屑与后妃为伍，他就为她种梅林，日日陪伴在她的身边称她作“梅精”。

他爱她的出淤泥而不染，他以为她不为红颜争风吃醋，可是红颜红颜，总是会羡慕嫉妒恨的，越是高傲的女子越是得不到爱情越会难过。

他不多情，是个专情的男子。

从武惠妃，到梅妃。

直至玉环。

他辜负的，恰恰是这个夹在两个女人中间的叫江采苹的女子。

他给了武惠妃从生到死的爱，最后把爱情完完整整地给了玉环。

江采苹在她们中间，承了武惠妃的恩宠，却什么都未得到。

世间事变化无常的荣辱成败，在一时间就被定为，任是谁，也无法改变命运给你的安排。

仓皇的逃窜，头顶飞鸟而过，辗转在时空的间隙，慢慢地游走去寻找一个契机，一个维度与一个维度不断地拼接，只是为了，与你相见。

这份早已经刻在三生石上的婚姻，修了千世，瞬间的承恩，然后会寂寞的一辈子，就如梅花凌寒独自开，开在寂寞的深宫。

<<当我途经你的盛放>>

于无数无数想念的心。

无数等待承恩的人。

只是翩翩如蝶飞舞的杨花，沁入了他的心。

从此他跟着杨妃的身影旋转，像曾经对待集万千宠爱一身的梅妃一样，人们以为杨妃会是下一个江采苹，可是他爱她用他余下的时年，直到梦里，直到去世，都在心心念念这个如牡丹一般开在他心里娇艳的女人。

当然，他也看不到她的身影，她寂寞的身影如同当初后宫所有寂寞的女子一样被残阳拉长。

她的寂寞就成为永恒寂寞，无人欣赏。

其实我相信他是爱江采苹的，即使没有杨玉环那样的深爱，至少不失爱情的成分存在。

可是爱情的游戏永远是双人的课题，他对江采苹的爱，只能停留在回忆中，或者是没有玉环存在的时间里。

玉环的心中有那些别人都没有的纯真，可以和他打闹生气，她当做他是她的男人，一个如寻常男子一样的人，即使再怎么争吵也从来没有放弃爱情，再怎么争斗也不是帝王和贵妃的姿态，像是寻常夫妻，而这难得的寻常夫妻给他前所未有的快乐，于是在此之前的爱情成为荒芜的踏步。

.....

<<当我途经你的盛放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>