

<<宋朝其实挺有趣儿>>

图书基本信息

书名：<<宋朝其实挺有趣儿>>

13位ISBN编号：9787502188580

10位ISBN编号：7502188584

出版时间：2012-3

出版时间：石油工业

作者：纳兰秋

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋朝其实挺有趣儿>>

内容概要

提起宋朝，我们还会想起一个人，比宋朝历任皇帝都出名，他就是朱熹。

从他的论著里，我们大都以为宋明理学是对中国妇女迫害的开始和典范。认为宋朝的女人地位卑微，“男尊女卑”、“三从四德”、“夫为妻纲”，还有“男女授受不亲，笑不露齿，大门不出、二门不迈，饿死事小、失节事大，贞节牌坊，裹脚布，小脚老太太”都是在描述宋朝的女人们。

可是，我们又能从宋朝的书和诗歌里感觉到宋朝女人其实是相当有地位的，比如“胭脂虎”、“河东吼”等怕老婆的民间故事都是发生在宋朝，可见，宋朝的女人和这个王朝一样充满矛盾冲突的艺术感。

所以，在《宋朝其实挺有趣儿》中，你能看到的就是这种反差之下宋朝女人的独特魅力。

如果你羡慕美貌与智慧并存的女人，那么你一定欣赏费贵妃；如果你好奇什么样的女人可以让天子不爱江山爱美人，那你一定要读读大小周后的故事；如果你知道狸猫换太子的故事，那么你一定从女人的角度去体会一下刘娥这位不孕妈妈的纠结人生；如果你知道宋朝最有话题谈资的女人潘金莲，那你一定要再看看一个女人让历来评论褒贬两难休到底是何缘由；如果你知道水浒里惊鸿一瞥的一代名妓李师师，那你一定对这位“

飞将军”纠缠在天子与草寇之间的另类传奇感兴趣；……

如果宋朝男人的历史充满政治博弈和外族战乱，那么宋朝女人的历史则充满意乱情迷和哀伤凄婉。

我们从无数的史书和评论中知道太多宋朝的打打杀杀、兴衰荣辱，而《宋朝其实挺有趣儿》中，宋朝女人的故事却是跌宕起伏，犹如一部婉转深刻的文艺片。

本书由纳兰秋编著。

<<宋朝其实挺有趣儿>>

作者简介

纳兰秋，自由作者，一个寓居北京的特立独行的思考者，一个沉溺诗书墨香的流浪客，执著于理想，热衷于行走，不埋没于世俗。

代表作《江湖·泪》《最恨生在帝王家》《读史读到伤心处》等。

<<宋朝其实挺有趣儿>>

书籍目录

第一章

美貌智慧才能荣耀并收的女人——费贵妃
真假“花蕊夫人”
征服天下第一花心男
两个人的“失乐园”
江山美人一起收了
暗箭染红的“花蕊”
红颜薄命为哪般

第二章

让天子不爱江山的美人——大小周后
大周后，命中注定的太子妃
小周后，分享姐姐的爱情
梦里不知身是客
伉俪情深，被迫咫尺

第三章

千古之谜狸猫换太子的故事主角——刘娥
身世凋零多歧路
人生的重要转角
修得爱情正果
那一段最难过的日子
“被丁克”妃子的代孕骗局
完成人生三级跳：皇后生涯
越老越精明：太后顶峰

第四章

自古褒贬两难休的女人——潘金莲
梦魇的开始，初恋武大郎
离开“伤心镇”，走向爱欲清河
“梦中情人”武二郎
桃花有意，采撷人无情
恨不相逢未嫁时
沦陷在西门庆的怀里
死了都要爱

第五章

色艺双绝迷倒帝王的一代名妓——李师师
樊楼里的金字招牌
师师得名为佛缘
十岁开始的专业训练
“飞将军”征服第一天子
不爱江山只爱她
才子佳人的不了情
红颜终薄命，殉国千古叹

第六章

不让须眉的抗金英雄、护国夫人——梁红玉
迎接白马王子的到来
须眉巾帼共患难

<<宋朝其实挺有趣儿>>

上阵夫妻档

弹劾夫君

第七章

会作诗更会把握爱情的千年诗妖——谭意歌

谁人比她更悲惨

会作诗的“千年诗妖”

天地合，才敢与君绝

有情人终成眷属

第八章

霸占整个后宫的母夜叉——李凤娘

比窝囊老公更有种的“蛇蝎丑女”

飞不高的“黑凤凰”

后宫“冷暴力”，杀人不眨眼

母夜叉的过宫事件

嫦娥也有被打入冷宫的时候

第九章

同唱一出戏的三个女人——王弗、王润之、王朝云

少年不识愁滋味，夫君的初恋情人

王弗：十年生死两茫茫

王润之：生不同时死同穴

王朝云：天涯何处无芳草

第十章

不羨鸳鸯不羨仙的苦命痴情女——李清照

李家有女初长成

爱情来敲门

隐居“爱情桃花源”的幸福生活

怎一个愁字了得？

葬在江南烟雨中

第十一章

与爱情“有缘无分”的悲剧才女——唐婉

爱在青梅竹马时

“娘子”“相公”假戏真做

棒打鸳鸯，“才子佳人式”悲剧

沈园爱情往事成追忆

第十二章

因为有才更愁嫁的剩女——苏小妹

很前卫很现代的邻家小妹

“剩女”要出嫁

洞房花絮“三难新郎”

苏小妹的后世绯闻

<<宋朝其实挺有趣儿>>

章节摘录

版权页：插图：孟昶花巨资打造了一座华丽的牡丹苑，叫宫女们在牡丹花丛中载歌载舞，时不时举行一次盛大的牡丹宴，邀请文武百官以及风流雅士，一边对酒当歌，一边以牡丹为题，大作诗词。作好后交由花蕊夫人评赏，花蕊夫人认为好的，孟昶就对其嘉赏，花蕊夫人认为不好的，孟昶就把它扔在一边。

一时间，很多文臣为巴结花蕊夫人，竟做一些讨花蕊夫人高兴的诗文，而花蕊夫人却不屑一顾，这些老臣们实在是太小看这个女子了。

她是公正的，她不喜欢模仿之作，她喜欢有特色有创新不走寻常路的诗词。

一次牡丹宴召开的前一天，礼部侍郎瞅准机会，找到花蕊夫人，说作了一首关于牡丹的新词想讨教一下花蕊夫人，其实他是想摸清花蕊夫人的口味，好在第二天做出让花蕊夫人称赞的诗来，只要花蕊夫人称赞，孟昶就会称赞。

礼部侍郎之所以要这样做，是因为礼部尚书刚空了缺，他要抓紧机会表现一番，好早点坐上礼部的第一把交椅。

其实有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看得太重了。

花蕊夫人并不知晓礼部侍郎的用意，听说是来切磋诗词的，她当然欢迎。

礼部侍郎呈现他所做的诗，花蕊夫人称赞了几句，然后指出了不足之处。

礼部侍郎大喜，从怀中掏出一颗世间罕见的夜明珠递给花蕊夫人，说是答谢花蕊夫人在诗词方面对他的指点。

花蕊夫人似乎明白了什么，说什么也不要，说好了的今年不过节也不收礼，礼部侍郎却不管三七二十一，把夜明珠放下就匆匆走了。

礼部侍郎以为，没有哪个女人不对珠宝动心的，何况是人间罕见的夜明珠。

花蕊夫人收了他的夜明珠一定会帮他说好话，只要在明天的牡丹宴上花蕊夫人夸赞一番他所做的诗歌，那么他离礼部尚书的位置就近在咫尺了。

然而他错了，他忘记了花蕊夫人不是一般的女子。

<<宋朝其实挺有趣儿>>

编辑推荐

<<宋朝其实挺有趣儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>