

<<储层建模算法剖析>>

图书基本信息

书名：<<储层建模算法剖析>>

13位ISBN编号：9787502190712

10位ISBN编号：7502190716

出版时间：2012-5

出版时间：李少华、张昌民、尹艳树 石油工业出版社 (2012-05出版)

作者：李少华 等著

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<储层建模算法剖析>>

内容概要

《储层建模算法剖析》详细介绍了地质统计学主流算法（含建模前后处理）的基本原理、输入参数含义、在商业化软件中的应用及生产实践中应注意的主要问题。

本书可供从事油气藏描述与建模方面的科技工作者及相关专业师生参考。

《储层建模算法剖析》共分为十章，每一章基本上按照算法的基本原理、参数含义解释、商业化软件中的应用以及实际应用中应该注意的问题进行组织。

首先试图从数学的角度对每种算法的原理进行介绍，包括涉及的主要数学概念、公式、原理流程图等；然后介绍在GSLIB中该算法的输入参数文件中各个参数的含义，便于理解参数应该如何合理的设置；之后以目前比较流行的商业化建模软件Petrel为例，介绍算法在商业化软件中输入参数的含义；最后结合笔者的实际工作经验以及文献调研的结果，介绍实际应用中需要注意的若干问题。

书中的第二、三、四、五、六、八、十章基本上都是按照上述模式分别介绍了变差函数、克里金、序贯高斯模拟、序贯指示模拟、截断高斯模拟、基于目标的河道模拟以及相模型后处理；其中，第二章还介绍了变差函数最新研究成果——局部变化的变差函数的基本理论及应用；第十章除了介绍传统的后处理方法，还介绍了新提出的基于信息度的后处理方法。

<<储层建模算法剖析>>

书籍目录

第一章 去丛聚方法 第一节 基本原理 第二节 去丛聚方法计算参数说明 第三节 去丛聚算法在商业软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第二章 变差函数 第一节 基本原理 第二节 变差函数计算参数说明 第三节 变差函数在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题 第五节 局部变化的变差函数第三章 克里金 第一节 基本原理 第二节 克里金算法计算参数说明 第三节 克里金算法在商业软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第四章 序贯高斯模拟 第一节 基本原理 第二节 序贯高斯模拟计算参数说明 第三节 序贯高斯模拟在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第五章 序贯指示模拟 第一节 基本原理 第二节 序贯指示模拟算法计算参数说明 第三节 序贯指示模拟在商业软件中的应用 第四节 应用需要注意的若干问题第六章 截断高斯模拟 第一节 基本原理 第二节 截断高斯模拟计算参数说明 第三节 截断高斯模拟在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第七章 模拟退火 第一节 基本原理 第二节 模拟退火算法计算参数说明 第三节 应用中需要注意的若干问题第八章 基于目标的河道模拟 第一节 基本原理 第二节 Flusim算法计算参数说明 第三节 Flusim算法在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第九章 Snesim模拟算法 第一节 基本原理 第二节 Snesim算法计算参数说明 第三节 Snesim算法在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题第十章 相模型后处理 第一节 基本原理 第二节 后处理计算参数说明 第三节 后处理算法在商业化软件中的应用 第四节 应用中需要注意的若干问题参考文献

<<储层建模算法剖析>>

编辑推荐

李少华、张昌民、尹艳树编写的《储层建模算法剖析》共分为十章，每一章基本上按照算法的基本原理、参数含义解释、商业化软件中的应用以及实际应用中应该注意的问题进行组织。首先试图从数学的角度对每种算法的原理进行介绍，包括涉及的主要数学概念、公式、原理流程图等；然后介绍在GSLIB中该算法的输入参数文件中各个参数的含义，便于理解参数应该如何合理的设置；之后以目前比较流行的商业化建模软件Petrel为例，介绍算法在商业化软件中输入参数的含义；最后结合笔者的实际工作经验以及文献调研的结果，介绍实际应用中需要注意的若干问题。书中的第二、三、四、五、六、八、十章基本上都是按照上述模式分别介绍了变差函数、克里金、序贯高斯模拟、序贯指示模拟、截断高斯模拟、基于目标的河道模拟以及相模型后处理；其中，第二章还介绍了变差函数最新研究成果——局部变化的变差函数的基本理论及应用；第十章除了介绍传统的后处理方法，还介绍了新提出的基于信息度的后处理方法。

<<储层建模算法剖析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>