

<<计算机制谱软件Finale 2011软>>

图书基本信息

书名：<<计算机制谱软件Finale 2011软件应用教程>>

13位ISBN编号：9787502252656

10位ISBN编号：7502252657

出版时间：2011-5-1

出版单位：中国原子能出版传媒有限公司

作者：刘宇统,孟李娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机制谱软件Finale 2011软>>

内容概要

Finale软件是美国 MakeMusic 公司1989年开发发行的计算机绘谱软件。

一直是音乐电脑制作软件行业的领头羊，其技术标准同时也是该行业的国际标准。

Finale 2011是Finale绘谱软件的最新版本，操作更为方便，功能强大到接近完美。

由于我国绝大多数用户使用的计算机为PC机，操作系统为WINDOWS系列为主，本教材实际介绍Finale 2011 for Windows，不介绍该软件在苹果机（Macintosh）上的使用方法，尽管二者基本趋同。

作为计算机音乐新兴专业教材，本教材充分考虑了高等院校计算机音乐专业学生的课程设置情况，初步设计为36学时（一个学期）的教学内容，但是教师可以根据具体需要进行学时分配。

全书共分两编，第一编为基本篇，主要针对单PC机状态下Finale 2011的主要默认界面和单机操作的基本流程进行介绍；第二编为扩展篇，主要讲述利用外接MIDI键盘、VST音频处理器、合成器以及录音设备、扫描仪器等进行绘谱的高级技巧。

每章前面都对教学目标进行了集体分解，后面则提供一些课后思考和操作训练题。

考虑到各个学历层和年龄层的音乐爱好者、中小学音乐教师、音乐出版界的人士也会需要参考本书，所以本书以图解方式从最基本的单纯鼠标操作开始讲起，不同的使用者可以根据自身学力进行有选择的学习。

<<计算机制谱软件Finale 2011软>>

作者简介

刘宇统（1977-），男，河南淅川人，四川省音乐家协会会员，中国音乐史学会会员，高级计算机乐谱制作师。

2000年本科毕业于河南大学艺术学院，2006年于山西大学音乐学院硕士毕业，2008年9月，作为高等学校青年骨干教师国内访问学者（教育部高等学校师资培训资助项目）师从李方元教授于华中师范大学音乐学院和历史文化学院进行中国音乐史和文献研究。

长期从事音乐基础教学和大学音乐专业课程教学工作，现为宜宾学院音乐与表演艺术学院理论教研室主任，黑白传奇谱乐制作中心主任。

孟李娜（1983），女，四川宜宾人，高级计算机信息管理师。

2005年毕业于成都理工大学计算机科学与技术专业，获工学学士学位；同年，毕业于电子科技大学应用数学学院工商管理双学士专业，获管理学学士学位。

2010年于四川大学公共管理学院教育经济与管理专业获得管理学硕士学位。

主要从事计算机基础教学和计算机信息管理工作，现为宜宾学院计算机与信息工程学院专任教师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>