

<<电影理论与批评手册>>

图书基本信息

书名：<<电影理论与批评手册>>

13位ISBN编号：9787502319625

10位ISBN编号：750231962X

出版时间：1993-04

出版时间：科学技术文献出版社

作者：戴锦华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影理论与批评手册>>

### 内容概要

#### 内容简介

本书是从新中国电影的批评实践中学习当代电影理论的教科书。

#### 旨在通过

一系列对新中国电影现象、电影导演的作品序列及对具体作品所做的详尽的本文分析中，使读者从实际运用中把握当代电影理论的基本观点与批评方法。

#### 本

书将新中国电影史中的诸导演、作品及现象置于广阔的社会、历史背景之中，力求探询其文化意义，力图使读者从中获得对当代电影现象及作品更为深刻的认识与深入的思考。

本书每章后面均附有思考题，并配有函授课卷，以供学员自学之用。

## <<电影理论与批评手册>>

### 作者简介

#### 作者简介

戴锦华 1982年毕业于北京大学中文系文学专业。同年任教于北京电影学院电影文学系。现为电影文学系副教授，北京大学比较文学研究所兼职副教授。

主要从事电影理论、评论、中国当代电影与文学的教学及研究工作。

著有《浮出历史地表》（与孟悦合著，河南人民出版社、台湾时报出版社）、《电影理论方法——影片精读二十例》（北京电影学院教材）、《中国电影文化：1979—1989年》（将由中国电影出版社出版）。并有电影理论、评论、译文60余万字。

<<电影理论与批评手册>>

书籍目录

<<电影理论与批评手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>