

<<电影疗伤>>

图书基本信息

书名：<<电影疗伤>>

13位ISBN编号：9787502359089

10位ISBN编号：7502359087

出版时间：2008-3

出版时间：科技文献

作者：金跃军

页数：207

字数：174000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<电影疗伤>>

### 内容概要

电影是美好生活的调节剂，不但让你回到浪漫的过去，还是你一位贴心的心理医生，它抚慰你，无论你郁闷、烦躁、孤独、寂寞、自卑还是失落。

即使时光易变，而电影一如既往，它可能转化为一个VCD、DVD等多种珍藏形式，随意躺在你工作桌、枕头旁、书柜上的某个角落甚至是压在厚厚的衣物下面，但总有不经意的一个瞬间，你会重新或轻或重地捧起它，重新擦拭上面的灰尘，重温那段关于这个电影故事的某些心灵感动。

阅读本书，让我们做一次短暂的、近距离的、光与影上的重合，并同时给自己寻得一段精神愉悦的时间和空间，得以静心在荧幕面前感受影片中的波澜壮阔或点点滴滴。

## &lt;&lt;电影疗伤&gt;&gt;

## 书籍目录

第1辑 打开尘封的心锁 01 《音乐之声》——一个好女人就是一所好学校 02 《莫扎特》——善待他人，人生才会活出大境界 03 《东京物语》——爱，需要及时回报 04 《金色池塘》——打开心锁，共享灿烂人生 05 《千里走单骑》——摘下面具，用心沟通 06 《永恒和一日》——甩开虚无中抛来的那股绳索

第2辑 细细调节滋味人生 07 《肖申克的救赎》——困境之中，学会坚强地面对一切 08 《阿甘正传》——生活就像一盒多味巧克力，你永远不知道会尝到什么 09 《雨人》——用喜剧导演悲剧，用智慧赢取生活 10 《没事偷着乐》——好好活着，你就能碰到好多幸福 11 《无处为家》——内心的平安才是真正的永恒 12 《苹果酒屋法则》——人生的脚步总是在失望与希望中交错前进

第3辑 走出自我的迷宫 13 《辛德勒的名单》——正确驾驭握在手中的权力之剑 14 《中央车站》——起点失去希望，终点将其找回 15 《深海长眠》——我们的生命要由自己掌握 16 《盗亦有道》——在鬼地方折腾，只有死路一条 17 《毕业生》——以一颗追求美好事物的心去迎接生活

第4辑 扔掉依赖的拐杖 18 《狮子王》——让责任与勇气促使自身成长 19 《紫色》——自我意识的复苏是人格独立的开始 20 《征服者佩尔》——以征服者的姿态面对生活 21 《千与千寻》——用心发掘生活的理由和力量 22 《永不妥协》——努力为自己撑起一片天

第5辑 冲破精神的茧壳 23 《勇敢的心》——有自由才有一切 24 《泰坦尼克号》——真爱会给予你心灵的解放和自由 25 《美丽心灵》——自己是拯救自己的上帝 26 《心灵捕手》——只要热爱生命，一切都在意料之中 27 《心理游戏》——人生即是另外一层意义上的游戏 28 《儿子的房间》——只要有希望存在，救赎便有可能 29 《樱桃的滋味》——亲口品尝人生的滋味

第6辑 整理人生包袱 30 《卡萨布兰卡》——爱是拯救一切的源动力 31 《超级插班生》——生命的长度并不重要，重要的是内容要丰富多彩 32 《那山那人那狗》——永驻心头的风景最美丽 33 《邮差》——创造美好的生活如吟诗一样充满激情 34 《天堂电影院》——有爱，生活就是天堂 35 《美丽人生》——坚强的心和快乐的的笑容铸就美好人生 36 《八月照相馆》——记住生命中的每一份美好和感动

## &lt;&lt;电影疗伤&gt;&gt;

## 章节摘录

第1辑 打开尘封的心锁01《音乐之声》——一个好女人就是一所好学校心灵疗伤这是怎样的一部电影啊，它如此深入人心，不但里面的角色、情节、人物经历家喻户晓，主题歌曲也被广为传唱，它带来的影响面之广、被感染的人之多可谓空前绝后、独一无二，它就是来自著名的阿尔卑斯山脉的《音乐之声》。

《音乐之声》来自生活，高于生活，它以乐抒情，以乐动人，到处充满阳光气息与温馨浪漫，它把抽象的音符、大自然的和谐美景和人文景观完美结合，体现出人与自然和谐融洽、相互依托的关系，鼓励人们乐观向上，追求纯洁美好，争取自由和享受生活，消除邪恶杂念，达到真善美的理想境界。

电影《音乐之声》虽然里面的主要角色都被刻意美化，但丝毫无损主题和形式上的出类拔萃，幽默的对白和情节，更把观众逗得前俯后仰，乐不可支。

《音乐之声》称得上是电影史上绝妙的神来之笔，是一部影响深远的作品，它甚至超出了艺术作品的范畴，从艺术史、社会学、心理学、教育学、哲学等角度来衡量都值得研究和借鉴。

记得正读初中的时候，我有机会在一个亲戚家的录像机里面，看到了这部经典老电影。

那时候的电影很少，也许对于学生时代的我来说，看到什么电影都会激动不已吧。

但是，岁月匆匆，这么多年过去了，我仍对这部老电影很着迷，特别是片中女主人公玛丽亚的温柔、善良、耐心以及她的坚强、勇敢和无私、纯洁的爱！前几天，陪着要做母亲的妻子又回顾了此片，也终于懂得，片中那11个家教之所以没有最后留下来的原因应该是她们缺乏耐心，缺少对孩子们的爱，她们事实上并不真正地理解孩子们；玛丽亚正好相反，能充分理解这些孩子，并用发自内心的无私的爱去爱他们，并借着那优美动听的音乐让这个缺少爱的家庭，又重新充满了活力和欢乐。

## <<电影疗伤>>

### 编辑推荐

电影是一个容器，它可以容纳人生的各种情感体验，将游离于电影之外的生命最初的感动和欢笑、痛楚与悲喜清晰地展现出来，和所有人一起分享。

《电影疗伤》收录了36部经典电影，它们用血浓于水的亲情、纯洁美丽的友情、浪漫感人的爱情……帮助我们打开尘封的心锁，走出自我的迷宫，扔掉依赖的拐杖，冲破精神的茧壳，细细调节滋味人人，重新整理人生包袱，为自己的心疗伤。

<<电影疗伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>