

<<语文(上)>>

图书基本信息

书名：<<语文(上)>>

13位ISBN编号：9787502545512

10位ISBN编号：7502545514

出版时间：2003-8

出版时间：化学工业

作者：李金平

页数：398

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文(上)>>

前言

为贯彻落实教育部《关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》的精神，根据1999年教育部制定的《高职高专基础课程教学基本要求》和《高职高专教育专业人才培养目标和规格》的要求，在充分汲取近几年各类学校在探索培养职业技术应用型人才方面取得的成功经验和教学成果并反馈部分用人单位机构对职业人才素质需求信息的基础上，以拓宽知识领域、重视实用、倡导实践、突出职业能力为原则编写本教材。

在初中语文教学的基础上，通过大信息量的读、写、听、说的训练，培养学生收集处理信息的能力、获取新知识的能力、语言文字表达能力、团结协作和社会活动的能力，为终身学习奠定基础。本教材具有以下特色。

1?思想性强 本教材注意加强人文教育，注重对世界、社会、历史、人生的理解，培养学生的参与意识、竞争意识、发展意识、未来意识、创新意识，树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生高尚的社会理想、道德情操、审美情趣和文化品位。

同时，对学生积极主动的求知欲望、进取精神、敬业品格、顽强意志和求实作风等以潜移默化的影响。

2?实用性强 本教材分上、下两册，按4学期240~280学时安排教学内容，每学年用一册，方便查阅。

上册注重记叙、说明和议论文的学习，共选66篇文章，每单元6篇，精讲2篇，选讲2篇，自读2篇。

下册注重文学作品、综述评说和实用文体的学习，共选48篇文章，综述评说、文学作品列有精讲、选讲、自读篇，实用文体选1~2篇作为例文参照指导写作。

口语训练贯穿在整套教材中，上册进行基础口语训练，下册进行综合口语训练。

本教材采用同一文体为基本教学单元的编排体例，以“说”“写”为能力主线，将课文编成一有机整体，形成完整的序列，体现由浅入深、由易到难的训练特点。

每个单元前设“训练目标”、“知识要点”，整体把握本单元所有课文；单元后安排“读写综合能力训练”，由思维训练、阅读训练、写作训练三项内容构成，然后推荐课外阅读篇目4~6篇。

课文分三类：精讲课文、选讲课文、自读训练课文。

每课前均设有“学习提示”，精讲课文前的“学习提示”，对课文内容进行整体把握，并留有余地；

课文下有注释，课后安排“基础训练”和“能力训练”，“能力训练”由口语训练和写作训练组成，主要是针对课文内容设题，是说写能力的分解；选讲课文前的“学习提示”，内容更详细，余者与精讲课文同；“自读训练课文”前的“学习提示”，明确点明文章的内容、主旨、写法等，在文边空白处随文解说，随文设题，请学生自学解答。

口语训练穿插在单元中。

本教材篇目的选择本着经典性和时代性、艺术性和科学性、多样性和实用性相结合的原则确立。有千古名篇、时文佳作，有时代前沿信息、最新科技动态，还有饱含人性关怀和自然伟力的篇目，文理结合，古今融会，中外接轨，使学生在古今文化、中外文化的对比中感悟“大语文”教育观和以人为本的教育思想。

3?可操作性强 本教材注重基本知识和基本技能训练，重点知识在各教学单元里有汇总，易于把握，比较系统；课后训练内容有弹性，能调动学生的积极性，好完成；尤其是将口语、写作技能先分解、再整合，易于接受；调整了讲读课文的比例，适当增加实用文体的写作，与学生求职就业接轨，实用性强，易于调动学生兴趣；知识领域宽，深浅适度，发挥余地大，便于教师授课。

在两册书的附录里，共收入11个内容，有“容易写错的字一览表”、“容易用错的字一览表”、“容易用错字的成语一览表”、“文面常识”、“中国文学的鉴赏”、“20世纪中国文学概述”、“外国文学史常识”、“逻辑常识”、“古代文化常识”、“跨世纪的中国人该读什么书”、“制造业与现代化”等。

作为一本新编教材，对本教材的使用提出如下建议。

第一，由于课时有限，知识点众多，在教学过程中可根据课时情况灵活安排内容，将精讲、选讲和学生自读、课堂讲授和课余说写训练、文学欣赏有机结合起来。

<<语文(上)>>

第二,篇幅所限,教材中所选篇目较少,建议教师根据课后开具的阅读书目组织小说戏剧讨论会、诗文朗诵会、影评会等,以提高学生文学素养。

还可根据教学内容安排社会调查或实地考察、设计创业方案、校园模拟、口语基本功大赛、辩论会等活动,加强对学生职业能力的培养。

第三,对附录部分的内容,教师应根据专业特点和要求酌情取舍,对于有规律性、代表性的内容要重点讲授,其余内容可通过布置习题等方式予以督导。

第四,教学方法力求多样化、现代化,尽量采用多媒体教学手段,力求获得更好的教学效果。

第五,根据本课程的特点,考核以“过程控制为主,目标控制为辅”。

对语文基础知识和各种能力考查应贯穿于教学始终,同时,适当检测课外阅读效果。

本教材由李金平主编,主持全书的编写工作并统稿,由东北师范大学文学院傅亚庶教授主审。

上册由刘士敏任主编,参加编写的有刘士敏(记叙文单元)、杨富荣(议论文单元)、肖斌(说明文单元)、王嘉姝(时文赏析和基础口语训练)、黄万碧(硬笔书法单元);下册由郝素岭任主编,参加编写的有李金平(文学作品单元)、郝素岭(综述与评说单元和综合口语训练)、赵春芳(实用文体写作之一、二、四、五单元)、黄万碧(实用文体写作之三单元)。

胡茂胜参加了本教材上册的审稿。

本教材在编写过程中,参考了各种相关教材,仅此说明,并致谢意。

由于编者水平有限,疏漏和不尽如人意之处在所难免,敬请广大师生提出宝贵意见,以便进一步修订、完善。

<<语文(上)>>

内容概要

五年制高职高专《语文》教材，分上、下两册出版。

上册以记叙文、说明文和议论文的学习为主，共选入66篇文章，分为12个单元。

其中，记叙文和议论文各四个单元，说明文两个单元，最后设有时文赏析和硬笔书法各一个单元。

本教材以拓宽知识领域、重视实用、倡导实践、突出职业能力为原则，在选择篇目时注重经典性和时代性，艺术性和科学性，多样性和实用性相结合，题材广泛，做到古今融会，中外接轨。

同时，注重基本技能训练，与学生求职就业接轨。

<<语文(上)>>

书籍目录

第一单元记叙读写(一)(1)1掌声关汝松(3)2廉颇蔺相如列传(节选)司马迁(8)3金岳霖先生汪曾祺(14)4记王忠肃公翱事崔铎(18)5跨越百年的美丽(节选)梁衡(20)6人物描写两篇(25)火箭总设计师速写像钱钢(25)军神毕必成(29)读写综合能力训练(31)第二单元记叙文读写(二)(36)7幼学纪事于是之(37)8不褪色的迷失赵丽宏(44)9召公谏厉王弭谤《国语》(48)10鸿门宴司马迁(51)11法门寺季羨林(57)12星期天——父亲手记肖复兴(61)读写综合能力训练(64)基础口语训练之一——音、声、气及口语修辞(69)第三单元说明文读写(一)(75)13南州六月荔枝丹贾祖璋(78)14芙蓉李渔(83)15打开知识宝库的钥匙——书目陈宏天(86)16扬州大珠沈括(91)17台湾蝴蝶甲天下从培香(93)18我们肚子上的食客高士其(95)读写综合能力训练(99)第四单元议论文读写(一)(103)19人是什么赵鑫珊(104)20劝学《荀子》(112)21六国论苏洵(115)22师说韩愈(118)23谈读书(英)培根(121)24虎皮鹦鹉之死张雨生(123)读写综合能力训练(125)基础口语训练之二——介绍和解说(128)第五单元议论文读写(二)(137)25中国人失掉自信力了吗鲁迅(138)26原谤皮日休(141)27蠹化陆龟蒙(143)28杂文两篇章隐(146)世界名曲、文化荒漠及其他(146)“多读书”的同时(147)29“洋”未必“奴”林放(150)30是瓶中魔鬼,还是诺亚方舟孔凡岱(151)读写综合能力训练(156)第六单元记叙文读写(三)(159)31荷塘月色朱自清(160)32故乡的榕树黄河浪(164)33前赤壁赋苏轼(169)34滕王阁序王勃(172)35风景谈茅盾(178)36雨的四季刘湛秋(183)读写综合能力训练(186)基础口语训练之三——复述(190)第七单元记叙文读写(四)(195)37天山景物记碧野(197)38三峡之秋方纪(203)39石钟山记苏轼(206)40游褒禅山记王安石(210)41初访福建汪曾祺(213)42林中速写张守仁(219)读写综合能力训练(221)第八单元说明文读写(二)(225)43海洋与生命童裳亮(227)44长江忧思录金辉(233)45熵:一种新的世界观(节选)里夫金霍华德(238)46中国古代的选官制度黄留珠(244)47奇妙的克隆谈家桢(247)4821世纪的第一个神话——纳米技术吴跃星(251)读写综合能力训练(254)基础口语训练之四——阐释(257)第九单元议论文读写(三)(263)49在马克思墓前的讲话恩格斯(264)50改造我们的学习毛泽东(268)51讲讲实事求是邓小平(275)52在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话江泽民(280)53在葛底斯堡的演讲林肯(285)54跨世纪的展望与思考路甬祥(287)读写综合能力训练(290)第十单元议论文读写(四)(293)55揣摩叶圣陶(294)56数学与文化齐民友(298)57读《伊索寓言》钱钟书(305)58纳谏与止谤——重读《邹忌讽齐王纳谏》有感臧克家(310)59送东阳马生序宋濂(313)60胡同文化——摄影艺术集《胡同之没》序汪曾祺(315)读写综合能力训练(318)基础口语训练之五——朗读(321)第十一单元时文赏析(329)61高考作文两篇(330)患者吴诚信的就诊报告(330)赤兔之死(331)62新概念作文两篇(334)来自沈庄的报告陈佳勇(334)孩子宋静茹(338)63刘墉散文两篇刘墉(343)打赢每天的第一仗(343)思念总在分手后(345)读写综合能力训练(348)第十二单元硬笔书法(352)附录(371)附录1容易读错的字一览表(371)附录2容易写错的字一览表(373)附录3容易用错字的成语一览表(376)附录4文面常识(378)附录5逻辑常识(382)附录6跨世纪的中国人应该读什么书(391)主要参考书目(399)

<<语文(上)>>

章节摘录

读写综合链力训练 【思维训练】 一、本单元六篇课文属于叙事类记叙文，都比较完整地叙述了事件的全过程，在叙述过程中采用了顺叙、倒叙、插叙、平叙、补叙等多种叙述方法，不但把事件的前因后果及发展变化交代得十分清楚，而且使文章结构严谨且富于变化。

思考，六篇课文分别采用了什么叙述方法，表达效果有何不同。

二、叙述，不仅要注意人称方式问题，还要掌握一些技巧，如线索、角度、断读、疏密、抑扬、张弛等，从本单元课文中找出有关的例子，说说这样写的好处。

【阅读训练】 一、阅读下面这篇文章，按要求回答问题。

一元钱的故事 古华城 一天，我参加了一家电视台创意的一个游戏。游戏内容是我身上没带一分钱。

但我得去乘一辆公共汽车，车票的价格是一元钱，我要想办法“借”到一元钱。

游戏的方式是由我在前面借钱，电视台的摄像机在后面跟踪偷拍，实录下我在这个游戏中可能遭遇的种种场景。

我到了公共汽车站，犹豫了好久，才鼓起勇气对一位大伯说：“大伯，我的钱包被人偷走了，能借我一元钱坐公共汽车吗？”

大伯头也不抬地说：“你们这种人我见得多了，现在到我这儿来讨一元钱，转个身又到别人那儿讨一元，一个月下来，你们的收入比我的工资还要高呢。

可恶！

大伯显然将我当成了职业乞丐，我一下子张口结舌，什么话也说不出来，第一个回合就这样败下阵来。

我深吸了口气，准备第二次冲锋。

这次，我看准了一个慈祥的大妈。

我红着脸上去搭讪：“大妈，我的钱包被人偷走了，我现在身上一分钱也没有了，您能不能借我一元钱让我坐车回家？”

大妈仔细看了我一眼说：“年轻人，我看你表面还像个知识分子，你应该去做一些体面干净的事情，年轻人要学好，你的路还长着呢，别一天到晚动歪脑筋。

我现在可以给你一元钱，但我怕你以后明白了事理，要找后悔药吃时，你就会骂我，因为就是像我这样的人心慈手软，才一步步纵容了你的堕落。

听着大妈教诲，我找不着可以回答的话语，我想这不能怪大伯大妈，他们一定经历了太多这样的遭遇了。

不过大妈的话倒提醒了我，说我像知识分子，我可以说自己是个大学生，也许更能博得同情。

一位打扮时髦的小姐走了过来，我迎上去：“小姐，我是个大学生的，今天出门时忘了带钱包，你能借我一元钱让我乘车回学校吗？”

小姐像受了惊吓似的，猛地后退几步满脸疑惑地盯着我。

她可能将我当成一个骚扰女性的无赖，她像过雷区似的，在我身边画了个半圆，然后迅速地跑到了车站的另一头。

三个回合都以失败告终，我有些心灰意冷。

我回头看时，电视台的摄像师却一个劲地向我伸出大拇指，那是我们事先约定的暗号，意思是我得继续下去。

显然，我的失败正在他们的意料之中，这样的尴尬场面对旁观者来说，说不定正像一道精美的大餐呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>