

<<现代制版技术>>

图书基本信息

书名：<<现代制版技术>>

13位ISBN编号：9787502550356

10位ISBN编号：7502550356

出版时间：2004-2

出版时间：化学工业出版社

作者：张逸新

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代制版技术>>

### 内容概要

本书对胶版、凹版和柔性三种印刷工艺中的制版要点进行了细致的论述，给出了大量决定制版质量的图像扫描和图像调整的关键参数。

具体内容包括分色制版工艺设计的基础、原稿的分析；印前系统色彩处理、色彩管理原理和系统；图像扫描输入的采样、量化等原理，扫描输入分辨率、系统设计工艺要点；层次再现规律与调节原理，色彩的再现规律与调节原理，清晰度强调原理与工艺；PageMaker的文档预置参数设定，有效和高质量的印刷文档设定，版式处理，输出专色和套版色，主页设定，扫描图和矢量类图形的处理和输出；三种加网方式的特点与工艺，文件存储格式和补漏白的要点；胶印刷版工艺中出片检查，晒版工艺及规范化质量管理，胶印机打样工艺及规范化质量管理；凹版制版扫描分色工艺，凹版电雕层次曲线的调正，色彩校正，电雕凹版质量控制工艺；柔印版的制作工艺特点与技术。

本书不仅可以作为印刷制版生产一线人员和研究人员用于指导实际工作的参考书，也可以作为印刷工艺和包装印刷专业本科生或专科生的教材使用。

## 书籍目录

第一章 制版工艺设计与原稿分析 第一节 制版工艺设计的基础 一、工艺设计的意义与作用  
 二、工艺设计的原则 三、工艺设计的工作内容 四、彩色制版总体工艺设计 第二节 原稿的分析  
 一、原稿分类 二、原稿分析 思考题第二章 制版色彩管理 第一节 颜色模型 一、RGB  
 颜色模型 二、CMYK颜色模型 三、Lab颜色模型 四、HSB颜色模型 五、灰度图像  
 六、索引彩色图像 第二节 色彩管理基础原理 一、色彩管理的基本原理 二、设备特征化  
 三、色彩管理系统的基本结构 四、常见CMM 第三节 设备校正与特征化 一、彩色印前系统  
 设备工作条件的控制 二、显示器特征化 三、扫描仪与数码相机 四、激光照排机 五、  
 打样机 六、打印机 第四节 印前使用应用程序中的CMS 一、Photoshop的色彩管理 二、  
 PageMaker的CMS设定 思考题第三章 图像扫描输入原理与工艺 第一节 图像抽样扫描原理  
 一、图像表示与处理方法分类 二、图像的数字化的 三、彩色图像的数字处理方式与灰度内插  
 第二节 图像扫描工艺 一、几个基本概念 二、扫描仪准备 三、扫描设定 四、扫描测试  
 与分析 五、扫描和调整 六、几种典型扫描技术 思考题第四章 图像层次、色彩和清晰度校  
 正原理与工艺 第一节 图像层次校正原理 一、层次调节的必要性 二、色彩校正的必要性  
 三、层次色彩校正的数学理论 四、灰度变换 第二节 层次色彩校正工艺 一、层次校正工艺  
 二、彩色调整和校正 第三节 图像锐化和噪声处理的原理与工艺 一、图像锐化的必要性  
 二、图像锐化的数学理论 三、图像平滑和去噪声理论 第四节 图像锐化工艺 一、图像锐化基  
 本参数设定 二、人物肤色处理 三、国画处理 思考题第五章 页面拼版 第一节 设定预置  
 参数 第二节 设置文档 一、页面幅面 二、联页 三、附加页 第三节 文档颜色的定义及  
 应用 一、使用专色和套色 二、适当选择颜色 第四节 操作文本、字体和版式 一、输入文  
 本 二、微软的Word与印前环境 三、使用格式单 四、在PageMaker中定义格式单 第五节  
 设计主页 第六节 设计单独的页面 一、导入图像 二、缩放图像 三、旋转图像 四、裁  
 剪图像 五、层叠图像 思考题第六章 加网工艺、文件存储和补漏白第七章 出片、晒版和打样  
 第八章 凹印制版工艺第九章 柔性版制版技术参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>