

<<环境艺术概论>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术概论>>

13位ISBN编号：9787502556099

10位ISBN编号：7502556095

出版时间：2004-6

出版时间：化学工业出版社

作者：杨文会,宋鸿筠

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<环境艺术概论>>

### 内容概要

本书共分六章。

第一章为环境艺术的基本概念和基本内容，第二章至第六章依据概论的媒介不同，把环境艺术分为五个大课题，即建筑艺术、城市雕塑艺术、室内空间艺术、园林艺术、公共空间艺术分别论述。

纵观全书六章，可对环境艺术形成完整的概念。

本书在把环境艺术基本范畴、知识点、理论性和操作性等基本问题讲清后把重点放在对环境艺术的特点、创作原则、方法和艺术素质培养等问题的阐述和分析上，启发学生动手实践、提高实训技能，以体现“高等职业”环境艺术课程的特点。

本书为高职高专环境类专业的教材，也可供广大建筑和装饰艺术爱好者阅读欣赏。

## &lt;&lt;环境艺术概论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 走进环境艺术--从本源到当代 第一节 环境艺术的概念与基本内容 一、环境艺术的概念 二、环境艺术的基本内容 第二节 环境艺术的应用文化 一、环境艺术的应用文化含义 二、环境艺术的应用文化特征 三、环境艺术素质教育的功能与效应 第三节 环境艺术的创作与欣赏 一、环境艺术的创作特征 二、环境艺术的欣赏方法 第二章 人工环境的主体--建筑艺术概论 第一节 建筑艺术的基本内容 一、建筑艺术的概念含义 二、建筑艺术的分类及其特点 三、建筑艺术的发展及其趋向 第二节 建筑艺术的意识文化 一、空间意识 二、造型意识 三、色彩意识 第三节 中外建筑艺术精品赏析 一、中国建筑艺术精品欣赏 二、外国建筑艺术精品欣赏 第三章 公共环境的亮点--城市雕塑艺术概论 第一节 城市雕塑的历史与发展 一、城市雕塑的概念与分类 二、城市雕塑艺术发展的脉络 第二节 城市雕塑艺术创作 一、城市雕塑与环境艺术 二、城市雕塑设计中的空间意识 三、城市雕塑的艺术表现特征 四、城市雕塑的艺术创造与选材 五、城市雕塑与建筑艺术的互动与互补 六、城市雕塑观赏的视觉要求 第三节 城市雕塑精品欣赏 一、中国城市雕塑艺术精品欣赏 二、外国城市雕塑艺术精品欣赏 第四章 生活环境的构筑--室内空间艺术概论 第一节 室内空间艺术概念 一、室内空间艺术的概念与定位 二、室内空间与设计 三、室内设计语汇 第二节 室内空间艺术的构成要素 一、室内空间造型 二、室内色彩与心理感应 三、室内设计装修与人的生理心理要求 四、室内环境中的家具 五、室内装饰及陈设品设计 第三节 室内空间艺术精品赏析 一、返璞归真的心理诉求——南非某观光旅店的设计风格 二、公共艺术空间设计的大手笔——上海城市规划展示馆赏析 三、回归人性的本原——诗莉奥室内设计人性化倾向探源 四、凝结民族文化精神的室内空间艺术——北京人民大会堂河北厅 五、中西合璧，尽显现代精神——西单饭店大堂的创新设计理念 第五章 自然环境的再造——园林艺术概论 第一节 园林艺术概述 一、园林的概念与历史沿革 二、园林的种类与风格 第二节 园林艺术的构成要素 一、空间序列设计 二、堆山与叠石 三、庭园理水 四、花木配置 五、建筑小品的布局 第三节 园林艺术的特性 一、主从与重点 二、藏与露 三、时空与季相 四、南北园林风格比较 第四节 园林艺术欣赏 一、园林艺术欣赏的角度 二、中国园林精品欣赏 第六章 人文环境的整合——公共空间艺术概论 第一节 公共空间艺术的概念与范畴 一、公共空间艺术的概念 二、公共空间艺术的分类、演进与功能 第二节 公共空间艺术的特征 一、形成公共空间艺术的基础 二、公共空间艺术与自然环境的 三、公共空间艺术与文化环境 第三节 公共空间艺术设计的基本内容 一、实用性公共空间艺术 二、装点性公共空间艺术 三、人文景观 四、自然景观 第四节 公共空间艺术作品赏析 一、公共空间艺术作品的欣赏特点 二、公共空间艺术作品欣赏 主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>