

<<复合材料>>

图书基本信息

书名：<<复合材料>>

13位ISBN编号：9787502561307

10位ISBN编号：7502561307

出版时间：2004-12

出版时间：化学工业出版社

作者：何宇声

页数：597

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复合材料>>

内容概要

本书分五部分对复合材料的基础知识和在工业设计中的应用, 以及相关的美学、艺术, 特别是技术美学的基本概念与复合材料整合理念进行了论述及举例。

介绍了复合材料的发展过程、特点及基础知识, 并对复合材料开发市场问题作了详尽的阐述, 通过对技术美学的讲解使读者具备一些艺术知识, 并了解科学技术与艺术相结合的理念, 同时讨论了复合材料应如何与技术美学结合起来加以应用的问题。

在此基础上着重阐明了复合材料的设计思想与思维方法, 强调了美学与技术设计的重要性以及具体操作方法, 最后举例分析了复合材料在建筑、美化环境、交通运输、航天航空、医疗器械、体育用品、生活日用品和与娱乐器具等各种领域中的应用。

书中提供了大量图片, 对复合材料制品的外形设计很有参考价值。

本书将美学与工业设计理念引入复合材料的设计中, 很有独创性, 对从事复合材料研究的科技工作者与经营管理人员以及专业教学将有借鉴价值。

本书适于从事复合材料的研究、生产、设计、开发的科技工作者、市场经营管理人员、复合材料专业教学以及其他相关领域的工作人员参考使用。

<<复合材料>>

书籍目录

第一篇 导论 第一章 我国玻璃钢工业的兴起和发展 第一节 玻璃钢名称的由来、发展及影响 第二节 玻璃钢工业发展的特点 第三节 玻璃钢工业发展中有待改进和解决的问题 参考文献 第二章 复合材料在材料科学技术中的作用和地位 第一节 材料——复合材料——人类进步与发展的里程碑 第二节 21世纪是复合材料的时代 第三节 复合材料定义及其分类 第四节 复合材料的特点 第五节 复合材料的主要任务 第六节 复合材料的发展与展望 参考文献 第三章 复合材料的美学意识和艺术观念问题 第一节 复合材料既是工程材料又是艺术材料 第二节 复合材料与美学艺术及工业设计的关系 第三节 树立美学意识, 增强艺术观念 第四节 关于工业设计师与画家、工程师的职责关系 参考文献 第四章 复合材料工业的可持续发展 第一节 关于可持续发展的认识论 第二节 可持续发展的关键在于创新和人才 第三节 复合材料的污染问题及其解决途径 参考文献 第二篇 复合材料技术和企业经营理念与行为 第五章 复合材料技术 第一节 复合材料所用原材料的选取 第二节 复合材料成型工艺 第三节 复合材料结构与基本特性 第四节 复合材料夹层结构 第五节 复合材料连接技术 参考文献 第六章 开发复合材料产品, 打开市场销路 第一节 产品开发和市场销路, 是企业生存与发展的决定性因素 第二节 如何实现复合材料产品的产销市场 第三节 适应市场变化, 提高技术创新能力 第四节 企业创新是一个系统的理念工程 第五节 技术创新与商机、市场、信息及领导关系 第六节 加强竞争意识, 走向国际化 第七节 提高产品竞争能力的因素、方法和策略 第八节 把握机遇, 寻求商机 参考文献 第七章 复合材料企业经营理念与行为 第一节 企业经营理念要适应经济转型发展 第二节 市场是企业的生命 第三节 加强市场调研, 提高企业决策能力 第四节 确保产品质量, 倡导复合材料产品品牌效益 第五节 加强复合材料企业间的合作, 提高市场竞争力 第六节 加强复合材料企业文化建设 参考文献 第八章 加入WTO给复合材料工业带来的机遇和挑战 第一节 加入WTO后创业环境的变化给企业带来的挑战 第二节 知识经济是企业取胜的根本 第三节 增强知识产权保护意识, 提高企业竞争能力 参考文献 第三篇 树立美学、艺术和技术美学的思想观念 第九章 了解美学、艺术和树立美学思想与艺术观念的重要性 第一节 美学的产生及其相关内容 第二节 美学研究的对象及范围 第三节 从事复合材料技术和树立美与审美的思想观念 第四节 如何提高对美与艺术的欣赏能力 第五节 树立美学艺术观念是现代化发展的需要 第六节 美育在当代教育中的重要性和迫切性 参考文献 第十章 对艺术的认识与审美观念的体现 第一节 艺术与现实的关系 第二节 艺术与科学的异同 第三节 艺术与审美关系的体现 第四节 艺术与材料的关系 第五节 艺术分类 第六节 中国书画艺术在复合材料方面的应用初探 参考文献 第十一章 树立“科学与艺术”整合的理念 第一节 科学与艺术结合的本源关系 第二节 对“科学与艺术”结合的思考 第三节 科学家与艺术家相结合的范例 第四节 科学与艺术的结合——创新 第五节 提高知识结构水平, 适应时代发展要求 参考文献 第十二章 技术美学与复合材料产品 第一节 技术美学的产生和兴起 第二节 从技术美到技术美学 第三节 技术美学的研究对象和内容 第四节 技术美学在复合材料产品应用中的重要性 第五节 复合材料产品的技术美 参考文献 第十三章 技术美学在复合材料技术中的运用 第一节 技术美学与复合材料设计的关系 第二节 技术美学在复合材料产品中的作用与要求 第三节 技术美学与劳动科学组织的关系 第四节 技术美学对改善劳动生产环境的重要作用 第五节 技术美学对手糊生产车间的作用和影响 参考文献 第四篇 复合材料设计理念与思维方法 第十四章 设计的基本概念及对相关问题的思考 第一节 设计是推动人类文明进步与发展的行为 第二节 产品造型与功能、属性的关系 第三节 对造型设计的认识和理解 第四节 造型设计与美学 第五节 设计与美术的区别 第六节 设计文化与设计艺术 第七节 美学是工业设计的基础 第八节 设计构思与思维方法 第九节 创造性思维在设计中的价值 参考文献 第十五章 工业设计与复合材料工业发展 第一节 世界工业设计的发生、发展和未来 第二节 工业设计是技术与艺术结合的系统工程 第三节 我国工业设计状况 第四节 工业设计的特征与基本要素 第五节 工业设计与技术美学的关系 第六节 工业设计的基本条件及基本原则 第七节 工业设计组成要素 第八节 工业设计中的技术、材料、结构、设备与造型 第九节 工业设计中的“实用、经济、美观”原则 第十节 工业设计的社会地位和作用 第十一节 良好的产品效果来自工业设计 第十二节 工业设计的时代性 第十三节 培养工业设计人才, 促进复合材料工业发展 参考文献 第十六章 工业设计在复合材料企业中的作用及其重要性 第一节 转变观念, 提高对工业设计的认识 第二节 工业设计是推动复合材料企业发展的有效途径 第三节 工业设计在复合材料企业中的作用和地位 第四节 重视工业设计, 提高复合材料企业发展水平 第五节 工业设计与复合材料产品开发 第六节 工业设计与材料、工艺技

<<复合材料>>

术的关系第七节 工业设计是提高产品附加值的有效保证第八节 工业设计与复合材料企业形象第九节 工业设计在复合材料行业中所面临的问题参考文献第十七章 复合材料造型设计的普遍意义第一节 复合材料形态的生成与理解第二节 复合材料的设计思想第三节 复合材料形态与受力特征第四节 复合材料产品形态与功能、材料、成型构造方面的关系第五节 复合材料产品造型与创造技法第六节 复合材料制品形态与仿生设计第七节 复合材料产品的功能第八节 复合材料造型色彩设计参考文献第十八章 复合材料产品造型设计与时代性第一节 复合材料作为造型材料应具有的特性第二节 复合材料与造型的关系第三节 复合材料造型设计中的形式美学法则第四节 复合材料产品造型设计第五节 复合材料产品造型设计特征第六节 复合材料造型设计的时代性第七节 复合材料产品造型设计的任务第八节 复合材料产品设计创意与定位参考文献第五篇 工业设计在复合材料(玻璃钢)产品中的应用第十九章 工业设计在建筑领域中复合材料的应用第一节 房屋建筑第二节 球形建筑和雷达天线罩第三节 古建筑第四节 各种亭体建筑第五节 小型车棚(自行车、摩托车)第六节 采光建筑第七节 园林建筑与造景第八节 室内设计装饰第九节 卫生洁具第十节 厨房与器具第十一节 冷却塔第十二节 水箱第十三节 门窗第十四节 特种玻璃钢建筑(卧仓式旅馆、蒙古包)第十五节 建筑物的修复与加固第十六节 上海东方明珠电视塔建筑参考文献第二十章 工业设计在用于环境艺术的复合材料中的应用第一节 环境艺术的一般概念第二节 玻璃钢环境艺术设计的基本原则第三节 玻璃钢建筑与视觉效果第四节 玻璃钢室外景观效应第五节 玻璃钢山石景观造型艺术第六节 玻璃钢景观与整体环境第七节 环境艺术与城市参考文献第二十一章 工业设计在高速列车中复合材料的应用第一节 高速列车的发展第二节 复合材料在高速列车上的应用第三节 从高速列车外形设计所引发的思考第四节 高速磁悬浮列车第五节 城市轨道交通第六节 快速列车用绝缘子第七节 地铁列车参考文献第二十二章 工业设计在用于汽车工业的复合材料中的应用第一节 汽车轻量化问题第二节 汽车造型设计的历史演变及其时代性第三节 汽车造型设计中的美学法则及其运用第四节 玻璃钢用于汽车工业的前景第五节 玻璃钢制造大中型客车的优越性第六节 汽车轻量化复合材料大有可为参考文献第二十三章 工业设计在摩托车、赛车、自行车、滑板车中的应用第一节 摩托车第二节 赛车第三节 自行车第四节 滑板车——21世纪自行车参考文献第二十四章 工业设计在船舶工业中复合材料的应用第一节 游艇第二节 渔船第三节 高速船艇及气垫船第四节 帆船第五节 潜艇第六节 客船参考文献第二十五章 工业设计在航空、航天工业用复合材料中的应用第一节 飞机第二节 军用飞机第三节 直升机第四节 太阳能飞机——长翅膀的人造卫星第五节 机场设施建设第六节 在航天工业上的应用参考文献第二十六章 工业设计在医疗器械中复合材料的应用第一节 假肢关节第二节 医疗器械与装置参考文献第二十七章 工业设计在体育用品及娱乐器材中复合材料的应用第一节 几种比较典型的碳纤维复合材料体育用品第二节 水上运动器械第三节 体育场馆第四节 水上乐园设备第五节 玻璃钢娱乐器材第六节 玻璃钢杂技道具参考文献第二十八章 工业设计在游乐器具(游艺机)中复合材料的应用第一节 游艺机的发展第二节 儿童游乐器具第三节 滑梯及水上滑梯第四节 仿生玩具第五节 机械、电动游艺机参考文献第二十九章 工业设计在家具中复合材料的应用第一节 玻璃钢家具的发展第二节 家具与美学、艺术及工业设计第三节 玻璃钢家具设计的基本原则第四节 玻璃钢家具造型艺术——对美的追求第五节 玻璃钢家具的可设计性与创新参考文献第三十章 工业设计在灯具中复合材料的应用第一节 我国灯具的发展第二节 对室内照明灯具设计的一些考虑第三节 玻璃钢灯具设计第四节 玻璃钢灯具的造型艺术及其应用参考文献第三十一章 雕塑艺术中复合材料(玻璃钢)的应用第一节 雕塑艺术概述第二节 玻璃钢雕塑艺术的特点及功能第三节 玻璃钢在圆雕、浮雕艺术中的应用第四节 玻璃钢雕塑艺术与成型工艺第五节 玻璃钢在城市雕塑中的作用和影响第六节 在城市建筑环境中的玻璃钢雕塑艺术第七节 玻璃钢雕塑的作用和社会影响第八节 玻璃钢群雕艺术第九节 玻璃钢雕塑在仿真、文物中的应用第十节 玻璃钢用于寺庙佛像雕塑和修缮第十一节 玻璃钢用于仿制传统的石雕、木雕艺术第十二节 2003年国庆节天安门广场玻璃钢雕塑景观参考文献后记

<<复合材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>