

<<园林工程建设作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<园林工程建设作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787502562571

10位ISBN编号：7502562575

出版时间：2005-1

出版时间：化学工业出版社

作者：衣学慧

页数：392

字数：330000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林工程建设作品鉴赏>>

内容概要

本书为《园林工程建设技术丛书》中的一册。

本书系统阐述了园林工程作品的艺术性及鉴赏方法，对古今中外的各种类型园林工程作品的艺术特征做了详细的介绍。

全书可分为上篇（园林工程建设作品的美学特征、园林工程建设作品的艺术特征）、中篇（中国古典园林鉴赏、外国古典园林鉴赏）和下篇（现代园林建设作品的艺术特征、城市公园艺术鉴赏）三大部分。

在内容编写上注重理论与实践的有机结合，突出“新、宽、活、用、专”，使读者易于理解并接受书中内容。

本书可作为园林工程、城市规划、旅游、环保等行业的科技工作者和园林艺术爱好者的参考书，也可作为园林、观赏园艺、环境艺术设计专业教学参考用书。

<<园林工程建设作品鉴赏>>

书籍目录

上篇 园林工程建设作品的艺术特征 第一章 园林工程建设作品的美学特征 第一节 园林美 一、美的一般形式 二、什么是园林美 三、园林美的特征 第二节 怎样鉴赏园林美 一、园林美鉴赏的基础 二、园林美鉴赏的方法 三、园林美鉴赏的多样性与综合性 第二章 园林工程建设作品的艺术特征 第一节 园林工程建设作品的构图艺术 一、多样与统一 二、比例与尺度 三、均衡与稳定 第二节 园林工程建设作品的风景艺术 一、园林工程建设作品的造景艺术 二、园林工程建设作品的视景空间艺术 第三节 园林工程建设作品中的山水地形艺术 一、园林工程建设作品中的地形艺术 二、园林工程建设作品中的水景艺术 三、中国园林工程建设作品中的山水关系 第四节 园林工程建设作品中的植物造景艺术 一、园林植物造景艺术 二、植物景观与园林建筑艺术 三、植物景观与园路艺术 四、植物景观与地形艺术 五、植物景观与理水艺术 第五节 园林建筑艺术 一、园林建筑与园林艺术 二、园林建筑的布局艺术 第六节 园林工程建设作品的装饰艺术 一、园林与雕塑 二、假山艺术 三、园林小品 中篇 古典园林工程建设作品鉴赏 第三章 中国古典园林工程建设作品鉴赏 第一节 皇家园林 一、皇家园林的艺术特征 二、名园鉴赏 第二节 私家园林 一、私家园林的艺术特征 二、名园鉴赏 第三节 寺庙园林 一、寺庙园林的艺术特征 二、名园鉴赏 第四节 风景名胜区和森林公园 一、风景名胜区的艺术特征 二、森林公园的艺术特征 三、名园鉴赏 第四章 外国古典园林工程建设作品鉴赏 第一节 日本庭园 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 第二节 古埃及、古希腊、古罗马园林 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 第三节 回教园林 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 第四节 欧洲中世纪园林 一、发展史 二、艺术特征 第五节 意大利园林 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 第六节 法国古典主义园林 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 第七节 英国古典主义园林 一、发展史 二、艺术特征 三、名园鉴赏 下篇 现代园林工程建设作品鉴赏 第五章 现代园林工程建设作品的艺术特征 第一节 现代园林工程建设作品及其风格的形成 一、现代园林发展趋势 二、现代园林的特征 三、现代园林及其风格的形成 第二节 现代园林工程建设作品的艺术特征 一、设计要素的创新 二、形式与功能的结合 三、现代与传统的对话 四、自然的精神 五、对意义的探索 六、场所精神与文脉主义 七、生态与设计 八、当代艺术的影响 九、向传统挑战 第三节 现代园林建设作品鉴赏 一、剑桥中心屋顶花园 二、海滨聚石园 三、东京湾喜来登大饭店庭园 四、IBM索拉纳园区 第六章 城市公园艺术鉴赏 第一节 城市综合公园 一、全市性公园 二、区域性公园 第二节 社区公园 一、居住区公园 二、小区游园 第三节 专类公园 一、儿童公园, 动物园, 植物园 二、历史名园 三、风景名胜区和森林公园 四、游乐园 五、街心花园 六、其他专类公园 第四节 其他绿地 一、居住绿地 二、附属绿地 三、公共设施绿地 四、工业及仓储绿地 五、对外交通及道路绿地 六、市政设施及特殊绿地 七、探讨参考文献

<<园林工程建设作品鉴赏>>

媒体关注与评论

前言 园林工程建设作品能否得到众人的认可与其具有的艺术性是密不可分的。

而园林艺术是融入了各类艺术形式理论与实践的一门综合性的应用学科。

园林艺术活动是人类物质活动和精神活动的一个有机组成部分，它与物质活动有十分密切的关系，但却不完全是为了满足人的物质需要，更重要的是为了满足人的精神需要、审美需要。

美是人类永恒的追求，人类发展的历史，就是一部不断认识和创造美的历史。

林林总总的园林工程建设作品也就像一部关于创造美的演绎史。

因此，在本书的理论建构中，以美的认知、创造、应用为基础和主线，力求全面、系统地对园林工程建设作品的鉴赏进行阐述和分析，以适应现代社会人们在生产、生活环境方面对美的需求。

本书可作为园林工程、城市规划、旅游、环保等行业的科技工作者和园林艺术爱好者的参考书，也可作为园林、观赏园艺、环境艺术设计专业教学参考用书。

本书由陕西杨凌职业技术学院农学慧主编（第四章第一节、第二节、第三节、第五节、第六节、第七节、第五章第二节），副主编为陕西杨凌农业高新技术产业示范区管委会外事旅游局刘仲山（第四章第四节、第五章第一节）。

参加编写的还有西北农林科技大学赵爱华（第一章、第六章第二节），陕西杨凌职业技术学院王小鸽（第二章、第六章第三节），西北农林科技大学石颖娴（第三章、第六章第一节、第四节）。在编写过程中，我们参考了国内外有关著作、论文等资料，未一一注明，敬请谅解，谨向有关专家、学者表示衷心感谢。

由于我们的业务水平和专业能力有限，不足和不当之处在所难免，还望诸位专家、学者及同行不吝指正！

<<园林工程建设作品鉴赏>>

编辑推荐

本书为《园林工程建设技术丛书》中的一册。

本书系统阐述了园林工程作品的艺术性及鉴赏方法，对古今中外的各种类型园林工程作品的艺术特征做了详细的介绍。

<<园林工程建设作品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>