

<<珠宝首饰设计与加工>>

图书基本信息

书名：<<珠宝首饰设计与加工>>

13位ISBN编号：9787502563981

10位ISBN编号：7502563989

出版时间：2005-2

出版时间：化学工业出版社

作者：干大川

页数：371

字数：454000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<珠宝首饰设计与加工>>

内容概要

作者基于自己多年的教学实践和调研经历,在综合无机材料科学与工程学、宝石学、金属加工工艺学、宝石加工工艺学和工艺美术设计等学科知识的基础上,编写了这本综合介绍生产珠宝首饰的选材原则、材料性能与配方、宝石和贵金属的鉴定、加工工艺及机电设备、美学原理和工艺美术设计等从业人员必备的相关知识与内容的新书。

此外,本书特别增强了普通制作材料如玻璃、塑料和合成宝石等人造材料的制造与应用方面的内容,以及服装和饰品配套方面的知识。

本书在探索珠宝首饰设计 and 加工的新思路、新方法等方面具有一定的参考价值。

本书可供从事本专业的技术、美工和管理人员及技术工人阅读,可作为大中专院校相关专业的教材或参考书,此外还可以满足产业发展和复合型人才技能培训的需求。

本书语言叙述浅显易懂,对珠宝首饰的消费者、鉴赏者和收藏者也是一本有益的读物。

<<珠宝首饰设计与加工>>

书籍目录

1 绪论 1.1 珠宝首饰的发展史及产业调整方向 1.1.1 首饰的定义及词义延伸 1.1.2 中国古代首饰的起源和发展历史 1.1.3 外国珠宝首饰的发展历史 1.1.4 珠宝首饰产业的调整与变革方向 1.1.5 珠宝首饰市场与发展前景 1.2 珠宝首饰的丰富多彩造型设计和时尚品种 1.2.1 强调主题和个性的高档首饰 1.2.2 美观新潮的中档和低档仿真首饰 1.2.3 注重整体配套的现代首饰 1.2.4 讲究实用性的多功能首饰 1.2.5 适合大批量生产的时尚首饰 1.2.6 引领潮流的展览和参赛首饰 1.2.7 消费者参与制作或组合的组件首饰 1.2.8 怀念传统文化的仿古首饰 1.2.9 情侣、婚庆和节日纪念性的热销首饰 1.3 珠宝首饰制作常用材料的品种分类和选用要求 1.3.1 常用材料的品种分类 1.3.2 常用制作材料的选用要求 1.4 珠宝首饰常用制作材料的资源及开发应用 1.4.1 世界天然宝玉石资源及主要产区 1.4.2 我国天然宝玉石资源及主要产区 1.4.3 国内一些主要宝玉石品种的产地 1.4.4 黄金的资源及应用 1.4.5 银的资源及应用 1.4.6 铂的资源及应用 1.4.7 其他材料资源及应用 1.5 珠宝首饰独特的精致的制作方法及技 1.5.1 珠宝首饰独特的精致的制作方法 1.5.2 珠宝首饰独特的精致的制作方法

2 制作珠宝首饰的常用宝玉石材料 2.1 制作工艺对宝玉石材料的材质要求 2.2 具有美丽彩色的天然宝玉石材料 2.3 具有特殊光学效应的天然宝玉石材料 2.3.1 具有“猫眼效应”的天然宝玉石 2.3.2 具有“星光效应”的天然宝玉石 2.3.3 具有“月光效应”的天然宝玉石 2.3.4 具有“变彩效应”的天然宝玉石 2.3.5 具有“变色效应”的天然宝玉石 2.3.6 具有“砂金效应”的天然宝玉石 2.4 名贵的天然宝石材料 2.4.1 金刚石(钻石) 2.4.2 红宝石和蓝宝石 2.4.3 祖母绿 2.4.4 金绿宝石 2.5 一般的天然宝玉石材料 2.5.1 石榴子石 2.5.2 绿柱石 2.5.3 电气石(碧玺) 2.5.4 尖晶石 2.5.5 锆石 2.5.6 橄榄石 2.5.7 托帕石 2.5.8 长石 2.5.9 水晶 2.5.10 透辉石 2.5.11 顽辉石 2.5.12 红柱石 2.5.13 蓝晶石 2.5.14 堇青石 2.5.15 黝帘石 2.5.16 方柱石3 制作珠宝首饰的常用金属材料4 玻璃和塑料与其他仿宝玉石材料5 珠宝首饰的美学原理与设计基础6 珠宝首饰主要品种和结构设计7 珠宝首饰的设计图绘制和设计选题及构思技巧8 首饰的加工、优化和鉴定原理及质量要求9 宝玉石的主要加工设备及应用10 宝玉石的款式设计及加工过程11 金属首饰和镶嵌首饰的加工工艺和制作设备12 设计需要的参考图表主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>