

<<设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787502569662

10位ISBN编号：7502569669

出版时间：2005-6

出版时间：化学工业出版社

作者：林伟

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计表现技法>>

内容概要

本书根据工业设计专业的人才培养规格要求进行编写。

作者长期从事工业设计技法的教学和研究工作，积累了丰富的教学和实践经验。

本书遵循深入浅出、循序渐进的原则，系统地介绍了绘制设计表现图的各种技法。

本书分为工业设计与设计表现技法、工具与材料、设计表现图的基础知识和基本原理、设计草图、效果图技法详述、效果图作品中图例六个部分。

各种技法介绍全面，图文并茂，并附有大量的设计表现作品图例和典型技法的分步聚演示图例，以期读者在看了本书并加以练习后，就能掌握一定的设计表现技法并在实际的设计表现中进行灵法运用。

本书适合高等学校工业设计专业的生学使用，也可以作为其他艺术设计类专业学、高职高专相关专业学生和从事设计工作实践人员的参考用书。

<<设计表现技法>>

书籍目录

1 工业设计与设计表现技法 1.1 工业设计与设计表达 1.1.1 工业设计 1.1.2 工业设计师应具备的能力
1.1.3 传达设计构想的方式 1.2 设计表现技法的特点与利用 1.1.1 设计表现技法的特点 1.1.2 设计表现
技法的作用 1.3 设计表现技法的类型 1.3.1 构思草图 1.3.2 产品效果图 1.3.3 产品精细效果图2 工具
与材料 2.1 基本工具 2.1.1 绘图用具 2.1.2 绘图仪器 2.1.3 其他用具 2.2 应用材料 2.2.1 颜料 2.2.2
纸张 2.3 几种常用材料及画法特点 2.3.1 透明火色 2.3.2 水彩颜料 2.3.3 广告产料(水粉) 2.3.4 色
粉笔 2.3.5 马克笔 2.4 绘画前的准备工作 2.4.1 裱纸 2.4.2 绘制色彩小稿 2.4.3 起稿和过稿3 设计表
现图的基础知识和基本原理 3.1 实用透视技法 3.1.1 透视的基本概念 3.1.2 透视的种类 3.2 线
条、明暗、光影与色彩表现 3.3 材质表现 3.4 画面的艺术处理4 设计草图 4.1 设计草图的定义 4.2 设计
草图的作用 4.3 设计草图的表现形式 4.4 设计草图作品5 效果图技法详述 5.1 绘制效果图的大致步骤
5.2 常用的效果图表现技法6 效果图作品图例参考文献

<<设计表现技法>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>