

<<箱包结构制图与计算机辅助设计>>

图书基本信息

书名：<<箱包结构制图与计算机辅助设计>>

13位ISBN编号：9787502582159

10位ISBN编号：7502582150

出版时间：2006-5

出版时间：化学工业

作者：王立新

页数：285

字数：457000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<箱包结构制图与计算机辅助设计>>

### 内容概要

本书是《箱包艺术设计与工程技术丛书》之分册。

主要分为两大篇。

第一篇介绍箱包结构设计的基本理论和制图原理，内容主要包括箱包关键结构特征的分析设计以及典型箱包结构的分析与制图。

第二篇是有关箱包产品计算机辅助设计技术的内容，通过对典型箱包产品的计算机辅助设计示例，剖析了箱包产品二维和三维效果图的绘制原理以及应用软件的使用特性。

本书适合艺术设计、工业设计专业、皮革制品设计与工程专业师生及企业技术人员和爱好者学习参阅。

## &lt;&lt;箱包结构制图与计算机辅助设计&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 箱包结构与制图 第一章 箱包关键结构特征的分析 第一节 包体的开关方式分析 第二节 包体部件的基本结构组成 第三节 包体缝制技术的分析设计 第四节 包袋尺寸的分析与设定 第五节 箱包关键结构的分析设计 第二章 典型结构的包体设计 第一节 由大扇和堵头构成的包体 第二节 由扇面和墙子构成的包体 第三节 由扇面和包底构成的包体 第四节 由前、后扇面构成的包体 第五节 由扇面、堵头和包底构成的包体 第六节 整体下料的包体 第三章 包体其他部件的结构设计 第一节 包体的开关方式设计 第二节 包体辅助部件的设计制图 第二篇 箱包的计算机辅助设计 第一章 女包三维效果的计算机辅助设计 第一节 包体的制作 第二节 底边、上沿的制作 第三节 包带的制作 第四节 带卡的制作 第五节 提手的制作 第六节 简单的渲染 第二章 旅行箱三维效果的计算机辅助设计 第一节 箱体的制作 第二节 提手、保险锁、坐垫的制作 第三节 上部支架及提杆的制作 第四节 后袋的制作 第五节 下部支架及其他细节的完善 第六节 旅行箱的后期处理 第三章 普通箱三维效果的计算机辅助设计 第一节 箱体、包边及倒角的制作 第二节 固定件的制作 第三节 锁和折页的制作 第四节 把手的制作 第五节 坐垫和提环的制作 第六节 箱效果图的后期处理 第四章 钱包三维效果的计算机设计 第一节 钱包外表面的制作 第二节 钱包夹层的制作 第三节 钱包内折面的制作 第四节 钱包其他细节的处理 第五节 钱包的后期处理 第五章 曲面手提箱二、三维效果的综合设计 第一节 箱体的制作 第二节 提手、配件的制作 第三节 内部构件的制作 第四节 拉链的制作 第五节 标志的制作 第六节 渲染 第六章 软结构手提包的二维和三维效果的制作 第一节 包体的制作 第二节 提带的制作 第三节 包口的制作 第四节 渲染 第七章 运动包二、三维效果图的设计制作 第一节 包体的制作 第二节 包带的制作 第八章 透明CD盒设计效果的制作 第一节 箱体及其配件的制作 第二节 锁的制作 第三节 把手的制作 第四节 渲染

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>