

<<分色及制版工艺原理>>

图书基本信息

书名：<<分色及制版工艺原理>>

13位ISBN编号：9787502583071

10位ISBN编号：7502583076

出版时间：2006-3

出版时间：化学工业

作者：陈永常

页数：292

字数：467000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分色及制版工艺原理>>

内容概要

本书系统全面地介绍了印前图像处理、分色及制版工艺等方面的基础知识、基本原理和方法及基本工艺流程。

全书主要包括：图像的数字化过程和数字图像处理的基本方法；印刷品的复制原理及复制要点；电子分色与彩色桌面系统的加网技术；图像分色的基本原理；拼版、拼大版及胶片输出的原理与方法；各种常用印版的制作工艺及相关技术。

全书结合了作者多年来的教学实践和实验实践，注重原理与实际应用的结合，叙述问题通俗易懂、深入浅出。

可供印刷和包装方面的大、中专院校作为《数字图像处理》、《分色及制版工艺原理》的教材使用；也可供印刷厂的技术人员、技术工人使用。

书籍目录

第一章 图像数字化与图文处理方法 第一节 图像的数字化 一、图像的数字化 二、数字图像的颜色模式和色域空间 三、数字图像的主要优点 四、图像原稿的输入途径 五、数字图像的存储格式 六、图像扫描仪的基本性能和工作原理 七、色位深度及其对图像的影响 第二节 扫描参数的计算与调整 一、扫描参数的设定 二、扫描参数的计算与调整 第三节 图像扫描的定标原则 一、全阶调定标法 二、特征阶调定标法 三、黑白场定标 第四节 扫描过程中经常遇到的问题 第五节 彩色桌面出版系统 一、彩色桌面出版系统的组成 二、页面描述语言的基本概念 三、彩色桌面出版系统使用的设备 四、彩色桌面出版系统图文复制工艺流程 第二章 图像的调节与校正 第一节 数字图像基础 一、数字图像的基本参数 二、控制图像分辨率、图像大小和文件大小的方法 第二节 图像调整的基础知识 一、颜色的基础知识 二、图像调节的内容 第三节 在photoshop中进行图像层次的调节 一、层次调节的必要性 二、photoshop中重要层次调节工具的性能及用途 三、层次校正 第四节 颜色校正 一、颜色校正的必要性 二、在photoshop中的颜色校正 三、颜色校正方法 四、颜色校正中的其他问题 五、层次调节和颜色调节是否会有相互影响 第五节 图像清晰度强调 一、清晰度强调的必要性 二、清晰度强调原理 三、在photoshop中图像清晰度的强调 四、去网处理 第六节 在photoshop中使用专色通道创建印刷用专色色版 一、创建专色通道 (Spot Channel) 二、输出专色色版 三、将专色与印刷四色相混合 第三章 印刷品的阶调与色彩复制 第一节 阶调复制原理 一、有关图像复制的基本概念 二、阶调复制的必然压缩性 三、阶调再现曲线 第二节 色彩复制原理 一、色彩的分解与合成 二、色差的产生 三、颜色复制误差的校正 第三节 灰平衡 一、灰平衡的基本概念 二、灰平衡数据 三、灰平衡数据的具体应用 第四节 灰色成分替代与非彩色结构工艺 一、颜色的三维空间属性 二、彩色中的非彩色成分 三、灰色成分替代原理 四、非彩色结构工艺 第五节 黑版在图像复制中的作用 一、黑版的作用与类型 二、黑版生成原理与方法 第四章 电子分色与桌面出版系统的加网技术 第一节 加网的重要作用 第二节 网点与加网 一、网点的概念 二、网点的形状 三、网线角度和角度差 四、加网线数及其选择 五、网点测量与计算 六、网目调特征 第三节 调幅加网技术 一、数字网点的结构 二、图像处理软件的加网功能 第四节 龟纹产生机理与控制 一、龟纹产生的原因 二、龟纹产生机理及分布规律 三、龟纹的防止 四、阶调跳跃问题 第五节 网点增大及补偿性校正 一、网点增大的概念和性质 二、印刷网点增大及补偿措施 第六节 调频加网与混合加网技术 一、调频加网技术 二、混合加网技术 第五章 图像分色与感光胶片的输出 第一节 图像分色的基本原理 一、图像分色的基本原理 二、在photoshop中进行图像的分色 第二节 电子分色机的组成和工作原理 第三节 版面设计与排版规格 一、版面的基本知识 二、版面设计与排版规格 三、校对 第四节 拼版 一、页面拼版 二、拼大版 三、利用方正文合软件拼大版 四、套准系统 五、打样 第五节 桌面系统的RIP和激光照排机的工作方式 一、栅格图像处理 (RIP) 二、记录图文信息的形态 三、图文记录输出设备及其工作方式 第六节 感光胶片的图像传递特性 一、感光特性曲线 二、感光胶片的细节传递特性 三、感光胶片的分辨力 第七节 感光胶片的显影与定影 一、显影 二、定影 三、定影之后的处理 第八节 如何正确使用照排胶片 第六章 平版印刷用PS版的制作 第一节 平版印刷的原理及特点 一、平版印刷的基本原理 二、平版印刷的特点 第二节 PS版用分色片的类型 一、分色片的类型 二、分色片的质量指标与晒版要求 三、检查和测试分色片质量 第三节 PS版的组成 一、版基材料 二、感光材料 三、感光层的涂布 第四节 PS版晒版的基本原理及工艺过程 一、晒版的基本原理 二、阳图型PS版晒版的工艺流程 三、阴图型PS版晒版工艺 四、PS版制版的标准化和规范化 五、PS版晒版的常见故障及解决办法 第五节 PS版质量检查 一、PS版晒版质量指标 二、印版质量检查 第六节 印刷工艺流程的网点质量控制及印刷色序的安排 一、出片的网点控制 二、拷贝网点的控制 三、晒版的网点控制 四、印刷网点的控制 五、印刷色序的安排 第七节 印刷质量自动检测及控制系统 第七章 CTP版材的制作技术 第一节 概述 第二节 CTP版材的物理化学特性及结构特点 一、CTP版材的物理及化学特性 二、CTP版材的分类及结构, 图像的形成原理和特点 第三节 CTP直接制版机的分类、工作原理、特点及光源 一、CTP直接制版机的分类 二、直接制版的工作原理 三、直接制版的特点 四、直接制版的版材与光源 第四节 如何控制和检查CTP印版的阶调值 一、额定值转化 二、如何保证阶调

<<分色及制版工艺原理>>

值正确转移 三、测量CTP印版的阶调值 第八章 柔印制版的印前处理技术 第一节 柔性版印刷的基本原理及特点 一、柔性版印刷的基本原理 二、柔性版印刷的特点 三、柔性版版材的结构 第二节 如何进行正确的柔印印前设计 一、如何进行正确的柔印印前设计 二、如何正确使用印刷品原稿 三、原稿的选择及设计要点 第三节 柔印印前处理 一、柔性版网点传递规律 二、印版设计时的变形补偿 第九章 感光树脂柔性版的制版工艺 第一节 概述 第二节 柔性版版材的优点及组成 一、柔性版版材的优点 二、柔性版版材的组成 三、柔性版版材的种类 四、柔性版版材硬度的选择 第三节 感光树脂柔性版的制作过程的质量控制 一、感光性树脂版的制版原理 二、固体感光树脂柔性版的制作过程的质量控制 第十章 丝网印刷制版的印前处理技术与丝网印版的制作 第一节 丝网印刷的原理及特点 一、丝网印刷原理 二、丝网印刷的主要特点 三、丝网印刷的主要应用领域 四、丝网印刷按印刷方式的分类 第二节 丝网印刷的印前处理技术 一、丝网印刷的原稿与分色片 二、丝网印刷的彩色桌面系统的工艺流程 第三节 丝网制版用感光材料 一、丝网制版对感光材料的基本要求 二、丝网印刷制版感光材料分类 三、丝网印刷感光胶的主要成分 四、丝网印刷感光胶的类型及原理 第四节 丝网印版的制作工艺 一、概述 二、绷网工艺 三、丝网感光制版方法 四、丝网印版常见故障的原因及解决方法 第十一章 凹印制版的印前处理技术与凹版制版工艺 第一节 凹版印刷的原理及特点 一、凹版印刷原理 二、凹版印刷的特点 第二节 凹版印刷原稿的种类及要求 一、原稿的种类及要求 二、评估原稿质量的工具 第三节 凹版印刷的印前处理技术 一、凹印印前图像处理系统 二、凹印彩色层次版的两种分色工艺 第四节 照相凹版制版工艺(影写版) 第五节 网点凹版制版工艺 一、照相加网凹版 二、“布美兰”自动制版系统 第六节 电子雕刻的凹版制版工艺 一、电子雕刻机(电雕机)工作原理 二、凹版网穴的形状、角度和网线数 三、通沟(channel)——提高网穴储墨释墨能力 四、无软片电雕凹版工艺 五、Ohio电子雕刻系统 第七节 激光雕刻凹版的制作工艺 第八节 如何提高凹印版的耐印率 一、影响凹印印版耐印率的因素 二、提高印版耐印率的途径 参考文献

<<分色及制版工艺原理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>