

<<新概念设计素描>>

图书基本信息

书名：<<新概念设计素描>>

13位ISBN编号：9787502584337

10位ISBN编号：7502584331

出版时间：2006-6

出版时间：化学工业出版社

作者：李安东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新概念设计素描>>

内容概要

本书适用于高等学校设计专业在校生基础技能训练。

从素描的释义到素描

的历史演变，从素描的内容到素描的形式，从素描的观念到素描的实用功能，本书都做了比较详细透彻的分析和论述，特别是关注了设计素描新概念的阐述。

本书虽然力求做到“新”和“全”，但是现代社会信息发展速度之快，信息量之巨，使本书难免出现纰漏之处。

本书对初学者认识素描、理解

素描、乃至研究素描仍是有很多益处的。

本书在大素描观的前提下，提倡素描学习的目的性、功能性，针对设计的特点及其对素描的要求，详细讲述了六种素描表现方法。

本书鼓励素描工

具的开发和多种材料的运用，对拓宽素描表现方法和表现语言有一定帮助。

本书致力推广简明实用的素描技法，文字凝练明确，易于掌握和实践。

从设

计角度出发，本书还对素描形式问题作了一些有益的探索。

本书尽量选择有

代表性的素描作品作为示范，也选择了部分教师作品和学生作品以方便读者参考、比较。

本书力求运用最新的素描造型理念，并希望能帮助初学者树立正确的素描观，乃至正确的艺术观。

在保证素描知识体系完整的情况下，着眼于对初

学者入门、提高到研究的引导，重在培养学生的“理性”创造能力。

<<新概念设计素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>