

<<家庭数码摄影师完全自学手册>>

图书基本信息

书名：<<家庭数码摄影师完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787502592189

10位ISBN编号：7502592180

出版时间：2006-9

出版时间：化学工业出版社

作者：腾龙视觉设计工作室

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家庭数码摄影师完全自学手册>>

### 内容概要

本书全面为读者详细介绍了数码相机的拍摄技巧和数码照片的处理方法。针对家庭用户，书中以实际需求为出发点，介绍了数码相机使用、选购、维护、拍摄技巧以及数码照片的处理与输出等知识。

本书内容可以分为三个部分，第一部分较为系统地为读者介绍了数码相机的特点；第二部分详细地为读者介绍了数码相机的拍摄技巧；第三部分则介绍了使用Photoshop软件对数码照片进行处理技巧。通过对这三部分内容的认真学习，相信读者可以成为一名优秀的家庭数码摄影师。

本书内容系统、全面，讲述方式清晰明了，适合于对数码摄影感兴趣的读者阅读与使用。

## &lt;&lt;家庭数码摄影师完全自学手册&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 了解数码相机 1.1数码相机的成像原理 1.2数码相机的基本部件 1.2.1 镜头 1.2.2闪光灯 1.2.3取景器 1.2.4影像传感器 1.2.5按键 1.3数码相机的特点 1.3.1构成部件 1.3.2存储介质 1.3.3 能源供给 1.3.4成像效果 1.3.5输入输出 1.3.6数码相机优、缺点对比

第2章 数码相机配件 2.1 存储卡和读卡器 2.1.1存储卡 2.1.2读卡器 2.2输出线缆 2.3 外置滤镜 2.3.1 UV镜 2.3.2偏光镜 2.3.3天光镜 2.3.4 中性灰度镜 2.4外接镜头及配件 2.4.1增距镜 2.4.2广角镜 2.4.3近摄镜 2.4.4遮光罩 2.5三脚架与闪光灯 2.5.1 三脚架 2.5.2闪光灯 2.6 电池与充电器 2.6.1 电池 2.6.2充电器 2.7 摄影包

第3章 数码相机的选购 3.1相机的选购原则 3.1.1选分辨率大小 3.1.2选变焦高低 3.1.3选部件质量 3.1.4选操作方法 3.1.5选升级潜力 3.1.6选附加功能 3.1.7选便携程度 3.1.8选外部材质 3.1.9选生产厂商 3.2选购配件 3.2.1存储卡 3.2.2 电池 3.2.3UV镜 3.2.4数码相机伴侣 3.2.5外接镜头 3.2.6外接闪光灯 3.2.7摄影包 3.2.8三脚架 3.3按需选择相机 3.3.1家庭用户 3.3.2时尚用户 3.3.3业余用户 3.3.4专业用户

第4章 数码相机的维护保养 4.1相机外部清洁 4.1.1机身外壳 4.1.2镜头的清洁 4.2相机日常保养 4.2.1适宜的温度 4.2.2防水防潮 4.2.3防烟避尘 4.2.4防震防摔 4.2.5相机的保存 4.3 保护电池 4.4保护存储卡 4.5保护液晶显示器

第5章 数码相机的拍摄技巧 5.1 控制曝光量的组合——光圈与快门 5.1.1光圈 5.1.2快门 5.1.3光圈和快门速度控制曝光量 5.1.4曝光模式 5.1.5测光方式 5.1.6感光度 5.2从模糊到清晰——对焦与景深 5.2.1 认识对焦 5.2.2对焦模式 5.2.3对焦点的选择 5.2.4景深选择与应用 5.3还原真实色彩——白平衡 5.4摄影用光基本要领 5.4.1光线的强度、光比与反差 5.4.2光位 5.4.3多光源摄影

第6章 巧用数码相机 6.1数码相机正确的握持方法 6.1.1 不同拍摄角度的握持方法 6.1.2防止抖动、增强拍摄稳定性的措施 6.1.3影响拍摄稳定性的其他因素 6.2 构图 6.2.1摄影构图的基本常识 6.2.2摄影构图的三元素 6.3 拍摄风景照 6.3.1近景、远景拍摄技巧 6.3.2利用景深突出主体 6.3.3乡村风光的拍摄技巧 6.3.4夜景的拍摄技巧 6.3.5花卉植物的拍摄技巧 6.4拍摄人物照 6.4.1 掌握人像的正确曝光 6.4.2巧妙协调人物和背景 6.4.3注意构图和人物比例大小 6.4.4捕捉人物的自然表情 6.5微距摄影技巧 6.6掌握连拍技巧 6.7巧用感光设置 6.8捕捉动感画面 6.9制作个人专访

第7章 让数码照片更动人 7.1数码照片的导入方法 7.1.1直接导入到电脑 7.1.2使用读卡器导入到电脑 7.1.3使用数码伴侣导入到电脑 7.2通过USB接口导入照片流程 7.2.1通过扫描仪和照相机向导来复制 7.2.2直接复制到硬盘 7.3按需处理 7.3.1调整照片的画幅 7.3.2调整照片的尺寸和分辨率 7.3.3调整反差大/小的照片 7.3.4调整曝光严重偏差的照片 7.3.5对照片锐化 7.3.6模糊强化景深效果 7.4全景照片的拍摄和拼接

第8章 数码照片的修饰与美化 8.1 去除照片中人物的“红眼” 8.2美化人物皮肤 8.3添加照片柔光效果 8.4制作洁白的牙齿 8.5将模糊人物制作清晰 8.6处理逆光照片

第9章 对数码照片进行拼合处理 9.1 农家娃娃 9.2我和心爱的小羊 9.3添加个性图案 9.4制作草地效果

第10章 数码照片的艺术化处理 10.1漂亮的边框效果 10.1.1制作底纹图案 10.1.2制作边框 10.1.3添加装饰图案 10.2艺术照的合成 10.3制作个人影集封面 10.4将照片制作成卡通画 10.4.1 更换背景 10.4.2编辑主体人物 10.4.3添加文字 10.4.4整体调整

第11章 个性化的照片处理 11.1制作个人电子相册 11.2制作壁纸 11.3 制作月历卡 11.3.1 使用PhotoFamily制作月历卡 11.3.2使用“我形我速”(Poto Express)制作月历卡 11.4制作个性化电子音乐贺卡 11.5利用连拍制作GIF动画 11.6使用照片制作VCD

第12章 数码冲印 12.1 认识数码冲印 12.1.1数码冲印的优势 12.1.2数码冲印的操作流程 12.2如何冲印好数码相片 12.2.1 图像的长宽比例 12.2.2根据图像分辨率选择适当的照片尺寸 12.2.3精确颜色 12.3 网上冲印 12.3.1选择适合自己的网上数码冲印店 12.3.2实战网上冲印

## <<家庭数码摄影师完全自学手册>>

### 编辑推荐

本书内容可以分为三个部分，第一部分较为系统地为读者介绍了数码相机的特点；第二部分详细地为读者介绍了数码相机的拍摄技巧；第三部分则介绍了使用Photoshop软件对数码照片进行处理技巧。通过对这三部分内容的认真学习，相信读者可以成为一名优秀的家庭数码摄影师。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>