

<<Illustrator 10经典作品赏>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator 10经典作品赏析>>

13位ISBN编号：9787502757854

10位ISBN编号：7502757856

出版时间：2002-10

出版时间：海洋出版社

作者：郑世兰

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator 10经典作品赏>>

内容概要

在推出了广受欢迎的《Photoshop经典作品赏析》(I、II、III)后,为了推动国内矢量绘图艺术的发展,我们再次从韩国引进了这本《Illustrator 10经典作品赏析》。

全书精选12个经典范例,并以这些实例为主线,Step by Step地讲解了Illustrator 10的中、高级绘图技巧和影像处理综合应用秘技,既系统介绍理论知识又能迅速提升读者的实际操作水平。

作为矢量绘图的主流软件之一,Illustrator 10在韩国已经成为了平面设计、插画设计、造型设计和网页设计的常用工具,韩国平面设计师们的Ullustrator应用水平位于世界前列。

本书畅销韩国,并已被翻译成多种语言版本畅销全球,是目前较为权威和经典的Illustrator 10高级实例类参考用书,是Adobe软件产品培训专家力荐的进阶教材,适合相关高级培训班使用。

<<Illustrator 10经典作品赏>>

书籍目录

IT-Informatio Tree

使用滤镜制作眩目的背景

通过矩形网格工具制作矩形网格

通过极坐标网格工具制作极坐标网格

制作自然的光源图像

制作立体效果的文本

制作挂在树枝上的地球

制作条形码日历

完成IT-Information Tree

Fashion Advertising

应用滤镜，制作素描效果

在同一个图像上应用多种滤镜效果

利用多种色彩制作出神秘效果

应用滤镜效果，完成背景图像

制作若干层的关透明图像

随意变形文本

制作个性化的文本效果

自然排列文本

排列照片图像和画面

Advertising Design

设置具有距离感的参考线

在Photoshop中按照参考线放置图像

通过在Photoshop中完成的图像制作广告图像

使用Brush Libraries制作对象

插入广告语，完成广告设计

The Power of imagination

利用网络制作背景

使用混合滤镜制作漂亮的背景

制作具有距离感的网格对象

完成网格对象

制作各种形态的立体图形

制作六面体

利用混合工具，制作漂亮的图表

变形对象，表现距离感

制作黑洞

具有立体感的图表

制作逐渐变大的文本

应用蒙版效果

Bookcover Design

利用渐变，制作第1层背景画面

利用矩形工具制作第2层背景画面

通过参考线设置布局

设计图框

使用笔刷工具，制作自然的刷痕效果

制作书封的文字

<<Illustrator 10经典作品赏>>

加入条形码，完成杂志封面的制作
利用Clipping Mask功能，整理封面图像
Between a&b
在渐变背景中粘贴Photoshop图像
制作阴影效果
制作文本流动的阴影效果
改换背景气氛
将Crop Mark应用到设计中
放大文本大小
应用蒙版完成图像制作
Think Different
制作抽象的图形背景
使用~键制作漂亮的图形
制作条形图表、修改颜色
修改图表的构成要素
制作透明的图表背景
装饰边角
合成“JPG”图像
把线条图表变形成柱状图表
制作文本和引号
The Kiss
利用混合工具，用线表现面
应用笔刷，制作自然的刷痕效果
轻松制作华丽的图案
制作具有绘画效果的对象
制作简单的线条图像
把面改成线，制作独特的效果
在线条图像上简单应用刷痕效果
使用方便的符号工具制作出动态效果
利用符号工具轻松制作复杂的对象
完成独特的绘画图像
The Royalty of The Mind
把彩色图像转换成黑白图像
利用蒙版功能制作出自然的效果
制作柔和的渐变颜色
轻松制作多种矩形网格
通过变形工具制作柔和的弧线
简单输入日历的文本
把文本制作得更显眼
轻松制作独特的文本
制作透明的颜色栏
利用画笔制作出自然的彩色铅笔效果
利用蒙版功能进行整理
Who are you?
利用照片图像，制作线条图像
通过蒙版效果，表现距离感
完成具有自然感觉的背景

<<Illustrator 10经典作品赏>>

制作具有神秘感觉的玻璃
制作真实的阴影效果
制作照在玻璃上的女人图像
轻松制作映射效果
制作映在玻璃上的模糊的图像
制作个性化的排字
应用蒙版整理图像
CD Cover Design I(Car Drive Music)
利用参考线确定CD封面布局
“ Car Drive Music ” CD封面的设计
利用Blend在弧线路径上制作动态波浪
CD封底设计
确定CD封底文本的格式
制作CD封脊的标题
输入条形码和LOGO，完成CD封面的制作
CD Cover Design II(LOUIS ARMSTRONG)
利用段的分割概念，设计封面
设计CD标题
制作CD封面的其他文本
设计CD的封底
设计CD封脊和封底的标题

<<Illustrator 10经典作品赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>