

<<百年好合Photoshop 7.0/Pr>>

图书基本信息

书名：<<百年好合Photoshop 7.0/Premiere 6.5动感婚纱相册制作精粹>>

13位ISBN编号：9787502759490

10位ISBN编号：7502759492

出版时间：2004-7-1

出版时间：海洋出版社

作者：WISBOOK海洋智慧图书,王竹泉,周京艳,樊登焕,樊俊伟

页数：497

字数：738000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Photoshop 7.0/Premiere 6.5动感婚纱相册制作精粹》是专为想用电脑制作电子相册的读者量身定制的优秀教科书。

作者具有丰富的授课和电子相册创作经验。

本书以深入浅出、图文并茂的方式，用一组阿强和他夫人当新郎新娘时拍摄的几张横照片和竖照片作为原始素材，讲解用Adobe Photoshop 7和Premiere 6.5对画面处理，配上背景和音乐，制作画面精美、动感十足、音乐动听、情蜜意浓的“百年好合”电子相册全过程的基本规律、制作流程图、具体实现方法、步骤和技巧。

“一石三鸟”：本书从始至终从方便读者自学和学了就可以马上动手干活的目的出发，手把手教授读者如何将一款电子相册变化为不同背景音乐、不同画面背景的另一款同类型的电子相册的方法，掌握“移花接木”的诀窍；将两个典型范例的制作全程录制成超媒体教学文件，步骤清楚、详细，即学即用；赠送29套18寸精美的PSD格式婚纱分层模板、6组动感相册模板，“雨中送伞”；无论是年代已久的照片或是刚拍摄的数码照片，无论是横照片或是竖照片，只要按照书中的相关提示操作，都可轻松制作成《全家福》、《写真集》、《夕阳红》、《我的宝贝》等电子相册。

容量巨大、物超所值：本书配套的6张CD内容经过科学压缩为3CD，每张光盘均配有导读图，既可以在电脑上学习，又可以在VCD机上播放，非常方便，全彩图书，价格合理，书盘合一，盘书互动、相得益彰。

新的里程碑：这是迄今为止国内首次将电子相册的总体结构、制作流程图、每个流程的具体步骤、最后各镜头的完美整合的全过程一步不落地奉献出来，电脑软件与实际应用发展到一个新的里程碑。

读者对象：想自己动手将照片或者数码照片制作成电子相册的任何个人，包括从事影楼数码设计、多媒体制作、影视广告制作、VCD制作的广大从业人员，爱外出旅游的老年读者都是不可多得的活宝贝，同时也是高等院校电脑动画专业和社会相关培训班的范本读物。

一本好书可能会改变你的一生，《Photoshop 7.0/Premiere 6.5动感婚纱相册制作精粹》是陪伴您一生的快乐！

书籍目录

第1章 Photosop7.0和Premiere6.5简介 1.1 Adobe Photosop7.0简介 1.1.1 Photosop7.0的系统要求 1.1.2 Photosop7.0的操作界面 1.2 Adobe Premiere6.5简介 1.2.1 Adobe Premiere6.5的系统要求 1.2.2 Adobe Premiere6.5的操作界面 1.3 本章小结 第2章 照片素材的扫描输入和初步处理 2.1 在Photosop7.0中利用扫描仪获取图像 2.2 照片素材偏色校正 2.2.1 打开图像文件 2.2.2 设置颜色标记点 2.2.3 用曲线调整颜色 2.2.4 保存图像文件 2.3 去除红眼 2.3.1 打开图像文件 2.3.2 建立红眼区域的选区 2.3.3 设置前景色 2.3.4 改变选区内图像的颜色 2.4 横向照片素材和竖向照片素材的处理 2.4.1 建立横向照片的初步处理的动作 2.4.2 建立竖向照片的初步处理的动作 2.4.3 对横向照片和竖向照片进行批处理 2.5 本章小结 2.6 核心问题与解答 第3章 《梦蝶》设计思路和特效预览 3.1 《梦蝶》婚纱电子相册设计思路和效果预览 3.2 《梦蝶》动感婚纱电子相册配套光盘素材简介 3.3 本章小结 3.4 核心问题与解答 第4章 《梦蝶》9个分镜头和技术剖析 4.1 分镜头1 显示歌曲的标题 4.2 分镜头2 倒影效果 4.3 分镜头3 写意风景画面 4.4 分镜头4 画面缓缓移动效果 4.5 分镜头5 画册动态翻页效果 4.6 分镜头6 从大到小连续移动画面效果 4.7 分镜头7 淡入淡出效果 4.8 分镜头8 带圆角边框的照片效果 4.9 分镜头9 忽隐忽现的立体画面效果 4.10 本章小结 第5章 《梦蝶》现场制作实录 5.1 新建一个项目文件和保存项目文件 5.1.1 新建一个符合PAL-CVD的项目文件 5.1.2 保存项目文件 5.2 导入相关的素材剪辑文件 5.2.1 导入和叠加声音素材文件 5.2.2 导入静态图像素材文件 5.2.3 导入照片图像素材文件 5.2.4 导入视频素材文件 5.2.5 导入标题字幕素材文件 5.2.6 导入遮罩图像素材文件 5.3 建立歌词字幕素材剪辑 5.4 分镜头1视频片段效果的建立 5.4.1 建立背景文字缓缓移动的效果 5.4.2 建立背景图像缓缓移动的效果 5.4.3 叠加用于分镜头1的光影效果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑 5.4.4 叠加用于分镜头1的手写字素材剪辑和印章字素材剪辑 5.5 分镜头2视频片段效果的建立 5.5.1 建立一组带白边照片效果的虚拟剪辑 5.5.2 建立照片移动效果的虚拟剪辑 5.5.3 建立水中照片效果的虚拟剪辑 5.5.4 叠加用于分镜头2视频片段主画面的素材剪辑 5.5.5 建立照片飘出湖面的视频效果 5.5.6 叠加用于分镜头2视频片段的标题字幕素材剪辑 5.6 分镜头3视频片段效果的建立 5.6.1 建立一个动态遮罩效果的虚拟剪辑 5.6.2 建立背景图像缓缓移动的视频效果 5.6.3 叠加用于分镜头3的照片图像素材剪辑 5.6.4 叠加用于Track Matte键类型的虚拟剪辑和图像素材剪辑 5.6.5 叠加分镜头3中用于装饰效果的素材剪辑 5.6.6 叠加用于分镜头3的标题字幕素材剪辑 5.7 分镜头4视频片段效果的建立 5.7.1 建立分镜头4视频片段的背景画面 5.7.2 叠加用于分镜头4视频片段的照片图像素材剪辑并建立向上移动效果 5.7.3 叠加用于分镜头4视频片段动态装饰效果的图像素材剪辑 5.7.4 叠加用于分镜头4视频片段的标题字幕素材剪辑 5.8 分镜头5视频片段效果的建立 5.8.1 建立带照片的书页虚拟剪辑 5.8.2 叠加用于建立分镜头5背景画面的素材剪辑 5.8.3 创建书本翻页的视频效果 5.8.4 叠加用于分镜头5的光影效果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑 5.8.5 叠加用于分镜头5视频片段的标题字幕素材剪辑 5.9 分镜头6视频片段效果的建立 5.9.1 建立照片连续移动效果的虚拟剪辑 5.9.2 叠加用于分镜头6背景画面的素材剪辑 5.9.3 建立照片图像连续从左向右、由小到大移出的视频效果 5.9.4 叠加用于分镜头6视频片段光影效果和蝴蝶飞舞的素材剪辑 5.10 分镜头7视频片段效果的建立 5.10.1 建立照片切换效果的虚拟剪辑 5.10.2 建立分镜头7视频片段的场景画面 5.10.3 在视频轨道上叠加新建立的虚拟剪辑 5.10.4 叠加用于分镜头7视频片段的标题字幕素材剪辑 5.11 分镜头8视频片段效果的建立 5.11.1 叠加用于构建分镜头8背景画面的素材剪辑 5.11.2 建立带边框照片旋转的动态效果 5.11.3 叠加用于分镜头8视频片段的标题字幕素材剪辑 5.12 分镜头9视频片段效果的建立 5.12.1 叠加用于构建分镜头9视频片段背景画面的素材剪辑 5.12.2 建立球体旋转移动的视频效果 5.12.3 叠加用于分镜头9视频片段的照片图像素材剪辑 5.12.4 叠加用于分镜头9视频片段的烟雾效果素材剪辑和蝴蝶素材剪辑 5.12.5 叠加用于分镜头9视频片段的标题字幕素材剪辑 5.13 输出PALVCD格式的视频文件 5.14 本章小结 5.15 核心问题与解答 第6章 《I Believe》婚纱电子相册特效预览和配套素材揭秘 6.1 《I Believe》婚纱电子相册设计思路和效果预览 6.2 《I Believe》动感婚纱电子相册配套光盘素材简介 6.3 本章小结 6.4 核心问题与解答 第7章 《I Believe》11个分镜头和技术剖析 7.1 分镜头1 显示画面和歌曲名称 7.2 分镜头2 显示椭圆画面效果 7.3 分镜头3 显示带相角边框的照片 7.4 分镜头4 多种方式显示照片内容 7.5 分镜头5 显示翻开的婚庆纪念册画面 7.6 分镜头6 空镜框与照片的巧妙结合 7.7 分镜头7 显示带白色边框的照片 7.8 分镜头8 显示散落在桌面上的照片 7.9 分镜头9 显示心形花簇中的照片 7.10 分镜头10 显示星光和文字移动中的照片

7.11 分镜头11 显示玫瑰花瓣和雨花石中的照片 7.12 本章小结 第8章 《I Believe》现场制作实录 附录A
Adobe Premiere 6.5的系统参数设置 附录B 配套婚纱电子相册模板的使用方法

媒体关注与评论

1号盘：动感电子相册“梦蝶”的超媒体视频教学和VCD格式的范例效果，以及赠送的19套分辨率为18寸的PSD格式静态婚纱分层模板。

2号盘：“梦蝶”和“I Believe”两套动感电子相册的范例项目文件和相应的素材文件。

3号盘：“我只能爱你”、“爱的纪念”、“比翼齐飞”、和“圆梦”四套动感电子相册模板所需的所有素材剪辑和Adobe Premiers 6.5项目文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>