

<<影视编辑高手Premiere Pro完全>>

图书基本信息

书名：<<影视编辑高手Premiere Pro完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787502759551

10位ISBN编号：7502759557

出版时间：2004-7

出版时间：海洋

作者：王志新 编

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

当今，成千上万的年轻人越来越梦想成为“电影大导演”，架设个人影视平台或者影视后期合成、电视栏目包装工作室等，PremierePro就是这批玩影视后期合成族的最佳工作伴侣！

PremierePro是一款功能超强、易学易用、性价比高、处理效果极佳的非线性视频编辑软件。

专业影视从业者可以直接在计算机上观看并编辑各种文件格式的电影，实时预览节目。

PremierePro具有多重嵌套的时间线窗口，包含环绕声效果的全新声音工具，内置的YUV调色工具，强大的Photoshop文件处理能力，图像波形和矢量显示器，全新的更加方便的控制窗口和面板功能。

通过外部设备可采集电影素材，可将作品输出到录像带，还可以直接输出制作DVD。

PremierePro同时还具有强大的字幕编辑功能，完全可以建立广播级的字幕效果。

本书是专为希望用中文PremierePro进行影视后期合成的读者编写的完全工作手册。

本书的作者具有丰富的教学和实践经验。

他的第一部作品（《中文PremierePro影视动画非线性编辑》）投放市场后受到读者极大的欢迎。

本书仍沿袭理论与实践紧密结合、边讲解基础知识、边动手操作、即学即用的全新教学模式，对中文PremierePro的强大功能和操作技能进行了淋漓尽致的描述。

更令人叫绝的是：书中的范例提供了制作流程图纸和多媒体光盘，对于激发读者的学习兴趣、开阔视野、启迪智慧和创新受益匪浅。

本书由12章构成。

第1章介绍PremierePro基础知识；第2章介绍PremierePro中的各项面板功能；第3章“校园风光”视频编辑范例介绍编辑制作的方法和流程；第4章“内关门特效”、“倾斜擦除特效”、“随机擦除特效”、“随机碎片特效”等典型范例，详细介绍了创建视频转场的方法和技巧；第5章“火箭升空”等范例介绍了神奇的视频特效制作的过程和技巧；第6章介绍创建各种美妙音频特效的方法和技巧；第7章“运动路径及方向”、“缩放及变形运动”、“时钟指针的旋转”等范例介绍制作多种运动视频的过程和方法；第8章“纵向滚动字幕”、“横向滚动字幕”及“高级字幕”范例介绍视频字幕制作的方法和技巧；第9章教授如何输出完整影片的流程、方法和技巧；第10章“定时爆炸”是一个震撼心灵的倒计时片头和“会动的照片——电子相册”制作的全过程；第11章是与影视编辑相关的数字视频的基本概念及视频采集等知识；第12章是非线性编辑和镜头语言之间的灵活运用。

本书应广大读者的需求采用全彩色精美印刷，配套的1DVD资源特别丰富：6000多幅1024×768精美壁纸和丰富的动态影像序列图片拿来就用，既方便教学又方便自学；书中近30个范例制作全过程配套动画演示更是高潮迭起，物超所值，令人爱不释手，学习轻松，容易上手。

<<影视编辑高手Premiere Pro完全>>

内容概要

这是一部关于最新视频编辑软件Premiere Pro的优秀教科书。

作者系一线工作的专业人士，具有丰富的实践经验和教学经验。

本书以深入浅出、图文并茂的方式，精心设计了379个小例子、5个大例子，边讲边练，淋漓尽致地介绍了Premiere Pro的使用方法和技巧。

主要内容：全书由9章构成。

第1章详细介绍Premiere Pro的窗口和面板；第2章至第6章分别通过简单的实际操作讲解使用Premiere Pro进行编辑的技巧；第7章介绍视频采集和输出技术；第8章讲解视频技术基础知识；第9章讲解非线性编辑所遵循的基本艺术规则和各种艺术效果的实现手段。

本书特点：1. 所见所得、即学即用：基础知识的讲解与立即动手操作紧密结合，边练、边学，入门轻松，上手容易。

2. 内容极为丰富、系统、全面，书中的经验和范例来源于实践，指导性、操作性强，活学活用。

3. 结构清晰，循序渐进，步骤详细，画面精美，大大激发读者学习兴趣。

4. 379个小例子和5个完整实用的综合范例更是软件功能和智慧完美结合的展现，极大地勾起读者亲自动手制作的欲望。

5. 光盘中配有4个典型范例制作过程全程录屏，大大提高学习效率，事半功倍。

光盘内容：4个典型范例制作过程录屏；书中配套的项目文件和所需的素材文件；部分实例最终视觉效果的动画文件（Mov格式）以及精美素材库，供读者学习和借鉴。

读者对象：从事三维动画设计、影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员必备的教科书，高等院校电脑动画专业和社会影视后期制作培训班的范本教材。

学习最好的捷径就是站在高手的肩膀之上，本书是助您进入影视后期制作大腕行列的敲门砖！

作者简介

明志新：资深影视制作人、具有丰富的三维、后期制作经验。

张妍焱：毕业于天津美术学院、资深影视制作人、具有优秀的创意设计能力。

共同完成项目

中央电视台：CCTV-1《午间气象服务》栏目整体包装、CCTV-1《世界城市天气预报》栏目整体包装，CCTV-2天气预报栏目整体包装、CCTV-12《天地物语》栏目整体包装。

河北卫视：《中国河北》宣传片、《新闻广角》片头、《警方报道》栏目整体包装。

华风创新网络宣传片、中国西峡国家地质公园宣传片包装。

山东卫视：《山东福利彩票》片头。

旅游卫视：《中国福利彩票双色球》。

法国参赛栏目：《天气预报》整体策划包装。

书籍目录

第1章 全新的Premiere Pro 1.1 全新功能 1.1.1 运行环境 1.1.2 新增功能 1.1.3 更开放和完善 1.2 菜单栏 1.2.1 File菜单 1.2.2 Edit菜单 1.2.3 Project菜单 1.2.4 Clip菜单 1.2.5 Sequence菜单 1.2.6 Marker菜单 1.2.7 Title菜单 1.2.8 Window菜单 1.2.9 Help菜单 1.3 窗口 1.3.1 项目素材库窗口 1.3.2 Monitor窗口 1.3.3 Trim窗口 1.3.4 参考窗口 1.3.5 Timeline窗口 1.3.6 Effects窗口 1.4 面板 1.4.1 Tools面板 1.4.2 Effect Controls面板 1.4.3 Audio Mixer (声音混合器) 面板 1.4.4 History面板和Info面板 1.5 本章小结 第2章 创建项目与使用素材 2.1 创建项目 2.2 项目的优先设置 2.3 素材的输入 2.3.1 素材导入的方法 2.3.2 输入文件的格式 2.3.3 创建图像文件 2.4 素材的应用 2.4.1 场与像素比 2.4.2 持续时间与速度 2.4.3 素材的管理 2.4.4 应用脱机文件 2.5 本章小结 第3章 高级编辑技巧 3.1 准备编辑制作 3.1.1 影视编辑规划 3.1.2 查看素材信息 3.1.3 查看素材明细表 3.1.4 素材属性与信息面板 3.2 监视器窗口 3.2.1 素材视窗和节目视图 3.2.2 监视器视图 3.2.3 参考窗口与帧整窗口 3.2.4 在监视器窗口中编辑 3.2.5 指定素材轨道和设置出入点 3.3 时间线窗口 3.3.1 定制时间线窗口 3.3.2 设置标记点 3.3.3 编辑素材 3.3.4 编辑序列 3.3.5 嵌套编辑 3.3.6 预览序列 3.4 实战演习 3.4.1 组织素材 3.4.2 编辑素材 3.4.3 合成素材 3.4.4 添加声音效果 3.5 本章小结 第4章 视频切换与效果 4.1 关于视频切换 4.1.1 视频切换简介 4.1.2 改变切换设置 4.2 视频切换应用实例 4.3 关于视频效果 4.3.1 视频效果简介 4.3.2 关键帧应用 4.3.3 固定效果应用 4.4 标准效果 4.4.1 应用和控制标准效果 4.4.2 应用效果窗口 4.4.3 Adobe Premiere Pro标准效果 4.5 本章小结 第5章 音频混合 5.1 音频混合基础 5.1.1 音频混合器面板 5.1.2 音频基本概念 5.1.3 音频输入与输出 5.2 音频编辑 5.2.1 时间线窗口中淡化效果 5.2.2 音频高级编辑 5.2.3 应用音频轨道效果 5.3 音频效果 5.3.1 音频效果简介 5.4 本章小结 第6章 字幕与高级合成 6.1 字幕窗口 6.1.1 字幕编辑器窗口简介 6.1.2 创建字幕 6.1.3 使用对象 6.1.4 用对象样式 6.1.5 高级编辑 6.2 高级合成 6.2.1 理解合成的概念 6.2.2 键控 6.2.3 应用蒙版键控 6.3 实例演示 实例演示1 水滴中的女孩 实例演示2 花中的童趣 实例演示3 画中画 实例演示4 虚拟三维中的汽车 实例演示5 中华民族魂 6.4 本章小结 第7章 素材采集与成品输出 第8章 视频技术基础 第9章 非线性编辑的艺术感

章节摘录

插图：1.1 认识PremierePro Premiere是Adobe公司出品的一款非常优秀的非线性视频编辑软件，在多媒体制作领域扮演着非常重要的角色。

它可以对3D动态视频文件或者DV捕获的视频素材进行专业的处理，同时Premiere让非线性的专业编辑操作在单个计算机平台上得以实现。

PremierePro（又称7.0版本）是Adobe公司于2003年夏天推出的Premiere软件的最新版本，功能更加完善和强大，而且易学易用，受到越来越多的专业和非专业影视编辑爱好者的青睐。

PremierePro配合Adobe公司的其他静态图像处理软件可以完成所有专业级影像作品的制作和编辑。

与Premiere6.5及以前版本相比，PremierePro秉承了以前版本的优点并在功能和操作方法上有了不少让人欣喜的改进。

PremierePro把广泛的硬件支持和坚持独立性结合在一起，能够支持高清晰度和标准清晰度的电影胶片。

用户能够输入和输出各种视频和音频模式，包括MPEG2、AVI、WAV和AIFF文件。

作为Adobe公司屡获殊荣的数码产品之一，Premiere。

Pro能够与Adobe其他产品无缝集成，比如AdobeEncoreDVD、AdobePhotoshop和Aftel Effects软件。

PremierePro和AfterEffects6.0共同合作，与这两个应用软件独立工作相比，它们共享数据则容易得多。

用户能够以带有章节注记的MPEG2或AVI文件模式输出PremierePro项目，然后由AdobeEncoreDVD转化为章节数。

由于Photoshop带图层的文件导入PremierePro时，既可以把图层合并导入，也可以将每一个图层作为一个独立的视频轨导入，使PremierePro的用户获益匪浅。

这些集成的特性有助于创建一个更加灵活的工作流程，节省制作时间，提高工作效率。

<<影视编辑高手Premiere Pro完全>>

编辑推荐

《影视编辑高手中文Premiere pro 完全自学手册》：配套光盘：书中24个大型范例制作的全程动画演示，练习素材文件（包括图片、音频、视频文件），附赠37款动态序列图片，可用作影视特效的背景素材。

读者对象：从事影视后期编辑与合成的广大初、中组从业人员必备的工作手册，高等院校电脑动画和影视后期合成专业配套教材。

112个典型范例+多媒体视频教学+37款精美动态素材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>