

<<Lightscape3.2&3ds max6布光渲染培训讲座>>

图书基本信息

书名：<<Lightscape3.2&3ds max6布光渲染培训讲座>>

13位ISBN编号：9787502759964

10位ISBN编号：7502759964

出版时间：2006-6

出版时间：海洋出版

作者：凌语

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Lightscape3.2&3ds ma>>

### 内容概要

这是国内首部专门教授如何用渲染王Lightscape对室内效果布光、渲染的优秀教科书。

本书的作者是室内装饰行业久经沙场的专业设计师，中标过无数部级、省级大型室内装饰工程，有着丰富的一线设计和施工经验。

本书精心选择了9类中标工程：客厅、西餐厅、中式餐厅、酒店前厅、宾馆大堂、烟草专卖店、接待室、会议室、局长办公室，工程项目覆盖面广、代表性强。

本书从易教易学的实际目标出发，从Lightscape布光基础知识入门，紧跟典型案例，细致分析了竞标工程需求、对策和竞标原则等，采用先观摩竞标工程最终结果，接着对结果进行分析、解剖，并对不同项目的效果设置不同组的灯光、每组灯光的功能进行了生动翔实的讲解，并提供工程渲染流程图，对室内装饰效果图设计中的关键环节--灯光和材质的设置、调整和渲染步骤的介绍均紧密围绕竞标和施工展开，因此具有很高的临摹和借鉴价值。

全书取材于市场中标真实的工程项目，作者毫无保留地将竞标用到的素材文件提供出来，真实的环境下操练，加上工程实现全过程立体动画演示，使广大从业人员亲临室内效果渲染现场"真枪实战"，学习轻松、即学活用。

本书对于学习和借鉴专业设计师设计思路、制作方法、启迪智慧、勇于创新受益匪浅。

本书配套1张DVD，内容包括完整的实例源文件、素材文件和范例实现过程动画视频教学文件。

本书适合高校室内装潢专业教材，广大室内设计人员优秀自学指导书。

## &lt;&lt;Lightscape3.2&amp;3ds ma&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 Lightscape 3.2基础 1.1 关于Lightscape 3.2 1.2 Lightscape 3.2功能特点与3ds max的互动关系 1.3 3ds max布光与Lightscape 3.2渲染操作流程 1.4 室内效果图的布光原理 1.5 Lightscape 3.2界面简介 本章小结 思考题 第2章 渲染客厅--3ds max布光与输出 2.1 客厅背景 2.2 设计思路 2.3 灯光照射目的与布光过程 2.4 3ds max渲染调整、确定方案和方案输出 本章小结 思考题 第3章 渲染客厅--Lightscape 3.2调整与渲染 3.1 Lightscape 3.2的LP阶段和LS阶段 3.2 调整材质属性 3.3 调整灯光属性 3.4 整体调整与确定光影传递方案 3.5 Lightscape 3.2渲染 3.6 Photoshop调整 本章小结 思考题 第4章 渲染宾馆大堂--3ds max布光与输出 4.1 宾馆大堂背景 4.2 设计思路 4.3 灯光照射目的与布光过程 4.4 3ds max渲染调整、确定方案和方案输出 本章小结 思考题 第5章 渲染宾馆大堂--Lightscape 3.2调整与渲染 5.1 Lightscape 3.2的LP和LS阶段 5.2 调整材质属性 5.3 调整灯光属性 5.4 整体调整与确定光影传递方案 5.5 Lightscape 3.2渲染 5.6 Photoshop调整 本章小结 思考题 第6章 渲染西餐厅 6.1 西餐厅背景 6.2 设计思路 6.3 渲染设计流程分析 6.4 3ds max输出\*.LP文件和\*.VW文件 6.5 Lightscape 3.2的LP、LS阶段 6.6 调整灯光属性 6.7 调整材质属性 6.8 整体调整与确定光影传递方案 6.9 Lightscape 3.2渲染 6.10 Photoshop调整 本章小结 思考题 第7章 渲染接待室 7.1 接待室背景 7.2 设计思路 7.3 渲染设计流程分析简介 7.4 3ds max输出\*.LP文件和\*.VW文件 7.5 Lightscape 3.2的LP、LS阶段 7.6 调整灯光属性 7.7 调整材质属性 7.8 整体调整与确定光影传递方案 7.9 Lightscape 3.2渲染 7.10 Photoshop调整 本章小结 思考题 第8章 渲染中式客厅 8.1 中式客厅的背景 8.2 设计思路 8.3 渲染设计流程分析简介 8.4 3ds max输出\*.LP文件和\*.VW文件 8.5 Lightscape 3.2的LP、LS阶段 8.6 调整灯光属性 8.7 调整材质属性 8.8 整体调整与确定光影传递方案 8.9 Lightscape 3.2渲染 8.10 Photoshop调整 本章小结 思考题 第9章 渲染局长办公室 9.1 局长办公室背景 9.2 设计思路 9.3 渲染设计流程分析简介 9.4 3ds max输出\*.LP文件和\*.VW文件 9.5 Lightscape 3.2的LP、LS阶段 9.6 调整灯光属性 9.7 调整材质属性 9.8 整体调整与确定光影传递方案 9.9 Lightscape 3.2渲染 9.10 Photoshop调整 本章小结 思考题 第10章 渲染烟草专卖店第11章 渲染会议室第12章 渲染酒店前厅

编辑推荐

这是国内首部专门教授如何用渲染王Lightscape对室内效果布光、渲染的优秀教科书。

《21世纪高等院校电脑动画设计专业教材：Lightscape3.2 & 3ds max6布光渲染培训讲座（附光盘）》的作者是室内装饰行业久经沙场的专业设计师，中标过无数部级、省级大型室内装饰工程，有着丰富的一线设计和施工经验。

<<Lightscape3.2&3ds ma>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>