

<<特例设计：Premiere Pro影>>

图书基本信息

书名：<<特例设计：Premiere Pro影视合成完全实战（附2光盘）>>

13位ISBN编号：9787502760489

10位ISBN编号：7502760482

出版时间：2004-7-1

出版时间：海洋出版社

作者：阳化冰

页数：210

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;特例设计：Premiere Pro影&gt;&gt;

## 内容概要

这是一本专门通过数十个典型范例现场教授Premiere Pro影视合成的主要方法和技能的优秀实例教科书。

作者从边学边练、一练就会、会了就能干活的实用角度出发，采用基础知识+实用范例+具体步骤+总结与提高=即学即用的创作思路，软件基础知识紧跟典型范例操作，边讲、边动手，全面、生动、形象地展示了Premiere Pro的强大功能和魅力。

本书内容：全书由50个范例构成，主要包括视频剪辑的基本操作、视频效果的演示、色彩的调整、电脑播放、擦除图像、颜色过滤、画面停留、过渡效果展示、渐变显示、画面立体删格、虚拟展示厅、开门效果、扇面展开、信纸折叠、手写输入、图片墙展示、片段播放、三维标志、地球旋转、翻页相册、飞出画面、画面展开、落叶飘零、画面飘雪、旋转背景、虚拟标语、光束照射、图片配合节奏、马赛克处理、动态画框、放大镜的效果、Matrix旋转、Matrix字符流等。

每个基础知识后紧跟一个典型范例，特别是录制话外音、环绕立体声制作、字幕展示、运动字幕、滚动字幕、环行字幕、三维字幕、手机字幕、卡拉OK字幕、图框字幕、说话的蒙娜丽莎、雷电交加等视频的合成，更是将Premiere Pro的深入应用推向一个新的高潮！

本书特点：1. 基础知识紧跟实用范例，学习直观、所学所用，由浅入深、循序渐进、图文并茂、通俗易懂，软件功能与范例紧密结合，边讲边练，学习轻松；2. 内容丰富、全面，双栏排版，作者巧妙地将Premiere Pro影视合成的功能切片为50个知识点，从易到难，为初学者量身定做，知识点与实际操作相结合，学习有趣又快乐；3. 范例实用、与时俱进，书中的范例都是当前初学者想掌握的热点、焦点，设计思路清晰，步骤讲解详细，提示本例的精华，环环紧扣，版式新颖、全彩印刷，大大激发读者学习兴趣和动手的欲望；4. “授人以渔”，书中50个典型范例就是50种应用、50种设计思路、50种制作方法，读者在学完的基础上可以举一反三、活学活用；5. 超媒体视频教学，配套光盘中的视频教学软件立体演示每个范例的具体实现步骤，更让读者喜出望外，事半功倍，创意无限！

光盘内容：共2CD（详细内容见光盘说明）。

读者对象：广大初、中级读者即学即用的自学指导书，高等职业院校影视合成专业课堂实训教材和社会影视后期制作培训班的教材。

## &lt;&lt;特例设计：Premiere Pro影&gt;&gt;

## 书籍目录

特例01 第1个Premiere Pro作品 1.1 制作思路 1.2 项目的创建 1.3 剪辑的导入 1.4 基本视频编辑 1.5 加入各种效果 1.6 字幕制作 1.7 节目输出 1.8 本例精华特例02 视频剪辑的基本操作 2.1 制作思路 2.2 慢动作处理 2.3 静帧处理 2.4 本例精华特例03 视频效果的演示 3.1 制作思路 3.2 制作4幅不同效果的画面 3.3 合成整个剪辑 3.4 本例精华特例04 视频色彩调整 4.1 制作思路 4.2 调整和优化工作界面 4.3 Color Corrector调节 4.4 本例精华特例05 电脑播放 5.1 制作思路 5.2 合成影片 5.3 制作字幕并设置字幕动画 5.4 本例精华特例06 水中倒影 6.1 制作思路 6.2 素材准备 6.3 水中倒影 6.4 本例精华特例07 动作回响 7.1 制作思路 7.2 制作遮罩并设定其运动 7.3 合成效果 7.4 本例精华特例08 擦出图像 8.1 制作思路 8.2 制作擦出图像时所用的文件 8.3 制作表示逐渐擦出的时间序列 8.4 制作擦除效果 8.5 本例精华特例09 颜色过滤 9.1 制作思路 9.2 应用Color Pass (颜色忽略) 9.3 制作遮罩 9.4 制作遮罩运动 9.5 合成过滤画面 9.6 本例精华特例10 画面停留 10.1 制作思路 10.2 输出一帧画面 10.3 制作画面中需要的部分 10.4 合成画面 10.5 本例精华特例11 过渡效果展示 11.1 制作思路 11.2 文件的导入与编辑 11.3 字幕的制作与编辑 11.4 本例精华特例12 渐变显示 12.1 制作思路 12.2 制作渐变图像 12.3 渐变显示效果 12.4 本例精华特例13 画面立体栅格 13.1 制作思路 13.2 制作栅格图像 13.3 制作栅格画面 13.4 合成 13.5 本例精华特例14 虚拟展示厅.....特例15 开门效果特例16 扇面展开特例17 信纸折叠特例18 手写输入特例19 图片墙展示特例20 片断播放特例21 三维标志特例22 地球旋转特例23 翻页相册特例24 飞出画面特例25 画卷展开特例26 落叶飘零特例27 画面飘雪特例28 旋转背景特例29 虚拟标语特例30 光束照射特例31 图片配合节奏特例32 录制画外音特例33 5.1环绕主体声制作特例34 字幕展示特例35 运动字幕特例36 滚动字幕特例37 环形字幕特例38 三维字幕特例39 手机字幕特例40 卡拉OK字幕特例41 图框字幕特例42 说话的蒙娜丽莎特例43 雷电交加特例44 马赛克处理特例45 动态画框特例46 放大镜的效果特例47 Matrix旋转特例48 Matrix字符流 (1) 特例49 Matrix字符流 (2) 特例50 Matrix字符流 (3)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>