

<<After Effects 6.0 & >>

图书基本信息

书名：<<After Effects 6.0 & combustion 3影视特效制作>>

13位ISBN编号：9787502761561

10位ISBN编号：750276156X

出版时间：2004-9

出版单位：海洋出版社

作者：孙立军,彭超,李清舫

页数：336

字数：521000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<After Effects 6.0 & >>

内容概要

本书是高等院校动画专业必修课和数码影视特效制作的基础教材。

本书内容：本书从After Effects 6.0 & combustion 3的基础知识到各种特效制作方法、步骤、规律、技术要点进行了深入细致的讲解和科学的分析，具体包括：（1）18种特效的详细制作方法：手写文字、金属文字、路径文字动画、The Wiggler的随机抖动、旗帜飘动动画、X特效，绚丽多彩的光影效果，碎片效果，波光变字特效、翻转绚光字特效、光芒高级特效、粒子变字、流动光线特效、动态背景特效、放射光芒特效、飞出的地球、流动的云彩和抠像处理特效；（2）After Effects 6.0 & combustion 3的数据转换和项目链接；（3）3个典型影视片头：《广告时间》、《一周盘点》和《影视直通车》，学习和掌握13招后期合成技能：素材制作、画面装饰、渲染输出、背景的制作、转动光效、装饰文字、最后的补充和修饰、背景的色调与叠加、遮罩的使用、文字导入与后期调节的方法；（4）4种combustion 3高级特效：运光透字特效、选择文字特效、放射光芒特效和摆动光特效；（5）combustion 3与3ds max 6的完美结合：包括在3ds max 6中输出RPF通道文件和TGA图片文件，以及通过combustion 3为3ds max 6制作贴图的方法。

本书特点：书盘紧密结合，帮助读者深入学习和了解影视后期合成的规律，临摹和掌握After Effects 6.0 & combustion 3影视特效制作的基础知识和典型技法，提高自身的动画技能，开阔视野，启迪灵感，勇于创新。

光盘内容：范例源文件、范例效果、书中实例全程视频教学课件和子午数码的原画设定和部分静帧作品。

读者对象：高等院校动画学院数码影视特效专业教科书，社会数码影视特效培训班教材和广大CG爱好者优秀的自学范本。

<<After Effects 6.0 & >>

书籍目录

第一篇AfterEffects6.基础知识	第1章 准备进入AfterEffects6.	1.1AfterEffects6.简介
1.2AfterEffects6.系统要求	1.3安装与启动	1.4AfterEffects6.的界面与布局
1.5AfterEffects6.基础应用	1.6本章小结	1.7动脑思考
2.2AfterEffects6.的层功能	2.3动画记录	2.4最后的输出渲染
2.5本章小结	2.6动脑思考	2.7课堂训练
第3章制作特殊文字	3.1Paint手写文字动画	3.2金属文字效果
3.3路径文字动画	3.4本章小结	3.5动脑思考
3.6课堂训练	第4章TheWiqqler的随机抖动	4.1新建与导入
4.2阴影和色调饱和的动画记录	4.3加入随机抖动	4.4本章小结
4.5动脑思考	4.6课堂训练	第5章旗帜飘动动画
5.1平面布置	5.2加入起伏效果	5.3最后调节
5.4本章小结	5.5动脑思考	5.6课堂训练
第6章AfterEffects6.的高级特效	6.1X特效	6.2波光变字特效
6.3翻转绚光字特效	6.4光芒高级特效	6.5粒子变字
6.6流动光线特效.....第二篇	combustion 3	

<<After Effects 6.0 & >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>