

<<Photoshop CS中文版基础与应>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS中文版基础与应用>>

13位ISBN编号：9787502762247

10位ISBN编号：7502762248

出版时间：2005-4

出版时间：海洋出版社

作者：支点工作室

页数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

这是一本优秀的平面设计入门教材。

本书的作者是一群专业设计师，数年来承接了大量的平面设计项目，参与教学和培训工作，已出版的作品有数十次再版的，深受广大读者青睐。

本书是作根据最新的实践积累和大量读者反馈的建议和意见的基础之上精心策划和开发出来的又一部平面设计力作。

本书特点：1.全新的教授方式：本书每章采用“数个典型范例+范例导读+产品流程图纸+设计思路+范例操作步骤+判断题+填空题+问答题+操作题（解题思路）”的新型模式，将Photoshop CS某个基础功能可以创建出哪些漂亮的活儿的方法、技巧、步骤等一步不落、原汁原味和盘托出交给读者，授人以渔，活学活用。

2.包学包会：书中范例的具体实现步骤不仅描述详细，配套光盘中同时提供重点范例实现过程的全程动画演示，书盘套装，所见所得，激发兴趣，启迪智慧，勇于创新，受益匪浅！

3.艺术与技术的完美结合：全书每个范例力求追求完美，艺术与技术紧密相结合。

4.从入门到精通：全书由浅入深、循序渐进、内容丰富、范例典型、活动百分百。

本书内容：本书由11章和习题答案构成，Photoshop CS的基础功能包括选区和移动工具、绘图和填充工具、其路径和图形工具、文字和其他工具、图层、通道、蒙版、图像编辑菜单命令、图像色彩调整方法、滤镜特效及其应用等。

范例包括绘制雕塑和风景画、制作化妆品广告、七环标志、描边字、金属字、火焰字、雕刻文字、花布图案、照片合成与修复、图像液化与扭曲、霓虹灯效果等。

光盘内容：2张超值CD，内容包括范例源文件和练习素材文件，范例及其制作流程图的彩色效果图，以及60个范例的教学动画演示文件。

读者对象：广大Photoshop初学者，平面设计从业人员优秀自学用书，职业院校平面设计专业和社会平面设计培训班首选教材。

专业平面设计师与你面对面，本书是您改变人生、创造更加精彩生活的敲门砖！

## 书籍目录

第1章 初次接触PhotoShop CS 1.1 基本术语约定 1.2 图形图像基础知识 1.2.1 矢量图和位图 1.2.2 像素和分辨率 1.2.3 文件格式 1.3 初识Photoshop CS的工作区 1.4 文件基本操作 1.4.1 建立一个新文件 1.4.2 打开已保存的文件 1.4.3 保存当前绘图文件 1.5 画面颜色的设置与填充 1.5.1 设置颜色 1.5.2 填充颜色 1.6 图像窗口的显示操作 1.6.1 利用缩放工具缩放图像窗口 1.6.2 抓手工具和【导航器】调板的使用 1.6.3 图像的编辑模式与屏幕的显示模式 1.7 掌握标尺、网格和参考线的使用方法 1.7.1 标尺的使用方法 1.7.2 网格的使用方法 1.7.3 参考线的使用方法 1.8 Photoshop CS新增功能简介 1.8.1 控制调板 1.8.2 菜单命令 1.8.3 工具按钮 1.8.4 系统终极优化设置 1.9 小结 1.10 练习题第2章 快速熟练选区和移动工具 2.1 图像选取工具 2.1.1 选框工具 2.1.2 套索工具 2.1.3 魔棒工具 2.2 利用菜单命令创建选区 2.2.1 利用菜单命令快速创建选区 2.2.2 范例1 利用反选命令创建选区 2.2.3 利用扩大选取和选取相似命令创建选区 2.2.4 范例2 利用色彩范围命令创建选区 2.3 选区的编辑和修改 2.3.1 选择区域的移动、隐藏和删除 2.3.2 范例3 选择区域的羽化练习 2.3.3 利用菜单命令修改选择区域 2.3.4 选择区域的变形方法 2.3.5 选择区域的存储和载入 2.4 图像的移动和变形 2.4.1 范例4 图像移动练习 2.4.2 图像的复制 2.4.3 范例5 利用移动工具复制图像 2.4.4 范例6 利用菜单命令复制图像 2.4.5 图像的变形操作 2.5 初步了解图层概念 2.6 范例7 制作立体包装盒效果图 2.6.1 制作背景效果 2.6.2 绘制立体包装盒 2.6.3 合成场景效果 2.7 小结 2.8 练习题第3章 全面掌握绘图、修复和填充具 3.1 基本绘图工具 3.1.1 画笔和铅笔工具 3.1.2 范例1 画笔工具的使用练习 3.1.3 画笔或铅笔工具的属性设置 3.1.4 【画笔】调板 3.1.5 创建自定义画笔笔头 3.1.6 范例2 定义画笔练习 3.1.7 橡皮擦工具 3.2 范例3 绘制风景画 3.2.1 绘制近景地面 3.2.2 绘制远山及白云 3.2.3 绘制风景画中的大树 3.3 修复工具 3.3.1 修复工具 3.3.2 范例4 修复人物面部中的刺青花纹 3.3.3 范例5 利用修复画笔工具复制图像 3.3.4 范例6 利用修复画笔工具混合图像 3.3.5 范例7 利用修补工具修复与混合图像 3.3.6 颜色替换工具 3.3.6 图章工具 3.3.8 历史记录工具 3.4 范例8 修复有污渍的照片 3.5 填充工具 3.5.1 渐变工具 3.5.2 【渐变编辑器】对话框中的基本操作 3.5.3 范例9 创建实色渐变填充样式 3.5.4 范例10 创建透明渐变填充样式 3.5.5 范例11 创建杂色渐变填充样式 3.5.6 油漆桶工具 3.6 小结 3.7 练习题第4章 巧学巧用路径与图形工具第5章 灵活掌握文字和其他工具第6章 熟练运用图层第7章 通道和蒙版第8章 图像编辑第9章 图像色彩调整第10章 滤镜特效(I)第11章 滤镜特效(II)习题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>