

图书基本信息

书名：<<数码照片艺术处理与DVD片头相册制作Photoshop CS/Premiere 6.5完全自学手册>>

13位ISBN编号：9787502764319

10位ISBN编号：7502764313

出版时间：2006-2

出版时间：海洋出版社

作者：李国斌[等]编著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书内容：多媒体技术专业是全国各类院校热门专业。

本书是一部优秀的多媒体实例制作教程。

全书通过51个精彩实例的全程制作过程，由浅入深、循序渐进地介绍了如何用PhotoshopCS编辑处理各种数码照片，如何用Premiere6.5把处理后的数码照编辑成动感电子相册，如何制作精美的DVD片头，如何制作带菜单的DVD光盘和进行光盘刻录等的方法和步骤，全书由50章组成。

本书特点：本书的作者系多媒体开发与制作资深专业人士，有着丰富的教学经验和实践经验，已经出版过多部作品，深受读者喜爱。

本书内容丰富，讲解深入、细致，图文并茂，基础知识与实际操作紧密结合，书上范例的设计思路、设计流程图和具体实现步骤均有完整介绍，配套的多媒体光盘和丰富的素材更使学习事半功倍。

本书对于深入了解、学习、临摹和掌握艺术处理各种码图像、编辑视频、制作片头、制作电子相册、制作特效光盘界面和刻录光盘等的方法，提高自身多媒体制作技能，拓宽视野，启发灵感，勇于创新大有裨益。

大有裨益。

光盘内容：书中所有实例同步的多媒体教学视频，所有实例的相关素材和最终效果等。

读者对象：各类院校多媒体技术专业实用教材；用PhotoshopCS和Premiere6.5从事平面设计、多媒体开发、影视后期合成的广大从业人员必务工作手册；各类图书馆藏图书；社会多媒体培训班教材。

书籍目录

第1章 数码照片处理基础第2章 获取数码照片图像素材和浏览照片图像第3章 如何调整照片图像大小第4章 如何裁剪照片图像第5章 如何调整照片图像的角度第6章 如何翻转照片图像的方向第7章 如何快速自动调整照片图像的色调第8章 如何改变照片图像的亮度和对比度第9章 如何提高照片图像的色彩饱和度第10章 如何修复曝光不足的照片图像(1)第11章 如何修复曝光不足的照片图像(2)第12章 如何修复曝光过度的照片图像(1)第13章 如何修复曝光过度的照片图像(2)第14章 如何修复逆光的照片图像(1)第15章 如何修复逆光的照片图像(2)第16章 如何消除照片中多余的人物图像第17章 如何校正具有白色高亮点的偏色照片第18章 如何校正高亮点不是白色的偏色照片第19章 如何去除红眼(1)第20章 如何去除红眼(2)第21章 如何消除照片图像人物脸部的皱纹第22章 如何调整照片图像的色彩平衡和色温第23章 如何消除人物脸部斑点和痘痘第24章 如何修复闭眼照片图像第25章 如何修复破损的旧照片第26章 如何替换照片图像的背景(1)第27章 如何替换照片图像的背景(2)第28章 如何替换照片图像的背景(3)第29章 如何把彩色照片制作成单色调仿古照片第30章 如何制作仿水彩画效果的照片第31章 如何制作仿木刻画效果照片第32章 如何制作仿油画效果的照片第33章 如何制作发黄褪色效果的照片第34章 如何给黑白照片上色(1)第35章 如何给黑白照片上色(2)第36章 如何替换服饰的颜色第37章 如何处理照片图像合成中的换脸术第38章 如何保留照片图像的局部色彩第39章 如何拼接照片图像第40章 如何给照片图像增加动感镜头背景第41章 如何给照片图像增加木质相框第42章 如何给照片图像增加艺术相框第43章 如何应用预置动作给照片图像添加相框第44章 如何在照片上设计年历第45章 如何设计家庭日记封面第46章 如何制作带照片的名片第47章 如何制作带照片的请柬第48章 如何制作动感风光电子相册(光盘ebook文件夹)第49章 如何制作DVD片头(光盘ebook文件夹)第50章 如何制作带菜单的DVD光盘(光盘ebook文件夹)

编辑推荐

本书让你能够轻松的利用Photoshop对数码照片进行必要的技术处理或个性化的加工应用。全书分为基础和实战部分，基础部分主要介绍了数码技术的常用概念、Photoshop CSr的和数码照片的获取等基础知识和概念，实战部分主要通过51个实例进行讲解，突出实用性！本书可作为各类院校多媒体技术专业的教学教材；也是供从事平面设计、多媒体开发、影视后期合成的广大从业人员必备工作手册和各类图书馆馆藏图书；社会多媒体培训班教材。（随书附赠光盘）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>