

<<醉爱>>

图书基本信息

书名：<<醉爱>>

13位ISBN编号：9787502764500

10位ISBN编号：750276450X

出版时间：2006-1

出版时间：海洋出版社

作者：陈锡鸿

页数：378

字数：692000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<醉爱>>

内容概要

本书内容：据调查，影视动画和后期合成专业课程一般用电子相册作为教学范例，因为它和现代人的生活息息相关，具有所见所得、易学易用的特点。

本书是国内首部电子相册产品设计、制作、合成、刻录全过程采用流程化、模板化的优秀教科书。

作者从自学和教学的实际出发，巧妙地用19张静态照片为主线索，手把手地教授如何用Photoshop CS / Premiere Pro / After Effects 6.5制作动感十足的电子相册片头、缓缓开启的折扇中飞出的美丽蝴蝶、飘落的雪花与枫叶、蓝蓝的湖水、满天闪烁的星光等10款情意浓浓、美轮美奂的场景结构设计、制作流程、实现步骤等全过程，其中包括如何在After Effects 6.5中编辑素材、在Premiere Pro中输出视频、刻录VCD的方法等等。

本书亮点：采用项目教学法，从项目的设计、流程分析、实现步骤环环紧扣、图文并茂、专业、指导性强；每个环节提供流程图纸和实现步骤，授人以渔，举一反三，即学活用；赠送六套电子相册模板，想用就用，拿来就用，物超所值；学会制作电子相册，就等于掌握了制作VCD、DVD、影视动画、影视后期合成的操作方法和基本技能。

本书光盘：配套2DVD：1号盘是本书实例《醉爱》的原始素材文件及六套制作精美的相册小样；2号盘是制作各场景的动画教学视频和《亲亲我的宝贝》、《挥着翅膀的女孩》、《朋友》、《唯一的爱》和《我心飞翔》等其他五套模板化的电子相册。

读者对象：影视动画和后期合成专业课程最佳实训教材；想把各种照片、影像资料制作成小电影的任何个人，包括影楼数码设计、以影视动画和后期制作为生计的广大从业人员，本书是您不可多得的工作伴侣！

书籍目录

第1章 认识Photoshop CS、After Effects和Premiere Pro 1.1 认识Photoshop CS 1.2 认识After Effects 1.3 认识Premiere Pro 1.4 系统配置要求 1.5 本章小结 第2章 《醉爱》电子相册 2.1 《醉爱》电子相册幕后花絮 2.2 《醉爱》成品欣赏 2.3 《醉爱》设计思路与技术剖析 2.4 《醉爱》各分镜头时间段的划分 2.5 《醉爱》MTV电子相册的制作流程图 2.6 本章小结 第3章 “信笺上的小诗”——《醉爱》片头序幕制作 3.1 《醉爱》片头序幕的制作分析与流程 3.2 新建一个符合PAI-VCD格式标准的After Effects项目文件 3.3 在After Effects中制作片头序幕的打字效果 3.4 头序幕视频片段的输出 3.5 本章小结 第4章 “折扇里的梦幻”——《醉爱》分镜头1的现场制作 4.1 《醉爱》分镜头1制作分析与流程 4.2 折扇动态打开动画效果的制作 4.3 “醉爱”手写文字动画效果的制作 4.4 动态前景效果的制作 4.5 蝴蝶飞舞效果的制作 4.6 在Photoshop中制作蒙版图像素材 4.7 《醉爱》分镜头1视频片段在Premiere Pro中的制作 4.8 本章小结 第5章 雪花与枫叶：视频片段——《醉爱》分镜头2的现场制作 5.1 《醉爱》分镜头2的制作分析与流程 5.2 在After Effects中制作枫叶动态飘落的效果 5.3 在Photoshop CS中制作枫叶的静态蒙版素材 5.4 《醉爱》分镜头2视频片段在Premiere Pro中的制作 5.5 本章小结 第6章 乐稿上的紫色花——《醉爱》分镜头3的现场制作 6.1 《醉爱》分镜头3的制作分析与流程 6.2 在Photoshop CS中制作椭圆蒙版素材剪辑 6.3 《醉爱》分镜头3视频片段在Premiere Pro中的制作 6.4 本章小结 第7章 旋转的空镜框——《醉爱》分镜头4的现场制作 7.1 《醉爱》分镜头4的制作分析与流程 7.2 在项目面板各文件夹中导入各相应的素材剪辑 7.3 建立分镜头4视频片段的背景画面 7.4 叠加用于分镜头4的镜框素材剪辑 7.5 叠加用于分镜头4视频片段的照片素材剪辑 7.6 叠加用于分镜头4视频片段的动态效果素材剪辑 7.7 分镜头4视频片段的输出 7.8 本章小结 第8章 蓝蓝的湖水上——《醉爱》分镜头5的现场制作 8.1 《醉爱》分镜头5的制作分析与流程 8.2 在After Effects中制作星形动态蒙版素材剪辑 8.3 分镜头5在Premiere Pro中的制作 8.4 本章小结 第9章 照片中的回忆——《醉爱》分镜头6的现场制作 9.1 分镜头6的制作分析与流程 9.2 在Photoshop CS中完成空像框图像素材的制作 9.3 分镜头6视频片段在Premiere Pro中的制作 9.4 本章小结 第10章 镜框与枫叶——《醉爱》分镜头7的现场制作 10.1 分镜头7的制作分析与流程 10.2 在Photoshop CS中制作镜框蒙版图像素材 10.3 在After Effects中制作飘落和翻飞的叶子的动态效果 10.4 分镜头7视频片段在Premiere Pro中的制作 10.5 本章小结 第11章 沙滩上的石雕——《醉爱》分镜头8的现场制作 11.1 分镜头8的制作分析与流程 11.2 在Photoshop CS中处理用作背景画面的图像 11.3 分镜头8视频片段在Premiere Pro中的制作 11.4 本章小结 第12章 翻开的影集——《醉爱》分镜头9的现场制作 12.1 分镜头9的制作分析与流程 12.2 在项目面板中导入素材剪辑 12.3 建立分镜头9视频片段的背景画面 12.4 建立带照片影集页面的时间线序列 12.5 创建影集翻页的视频效果 12.6 建立影集的运动效果 12.7 叠加用于分镜头9的光影效果 12.8 分镜头9视频片段的输出 12.9 本章小结 第13章 闪烁的漫天星光——《醉爱》分镜头10的现场制作 13.1 分镜头10的制作分析与流程 13.2 在项目面板中导入素材剪辑 13.3 建立分镜头10视频片段的背景画面 13.4 建立两组向上运动的照片效果 13.5 建立动态遮罩照片效果 13.6 建立分镜头10的主场景画面 13.7 叠加用于分镜头10的光影效果 13.8 叠加片尾标题字幕 13.9 分镜头10视频片段的输出 13.10 本章小结 第14章 《醉爱》在Premiere Pro中的编辑合成 14.1 在Premiere Pro中导入各分镜头TGA静态序列图像素材剪辑进行编辑 14.2 在Premiere Pro中导入各分镜头项目序列进行编辑 14.3 建立歌词字幕素材剪辑 14.4 叠加歌词字幕素材剪辑 14.5 《醉爱》电子相册MTV的整体编辑合成 14.6 本章小结 第15章 《醉爱》在Premiere Pro中的视频输出 15.1 快速输出AVI格式的影片 15.2 在Premiere Pro中输出PAI—VCD格式标准的视频文件 15.3 使用canopus公司的ProCoder软件输出pal—vcd格式的影片 15.4 输出DVD视频文件 15.5 本章小结 第16章 《醉爱》VCD视频光盘的刻录 16.1 “醉爱”Vcd光盘的刻录 16.2 在Premiere Pro中输出DVD影片 16.3 光盘刻录中应注意的几点问题 16.4 本章小结 第17章 本书电子相册模板的使用 17.1 在Photoshop CS中对横向照片素材和竖向照片素材的处理 17.2 在Premiere Pro中替换主角的照片 17.3 本章小结

<<醉爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>