

<<影视动画图像处理>>

图书基本信息

书名：<<影视动画图像处理>>

13位ISBN编号：9787502765736

10位ISBN编号：7502765735

出版时间：2006-7

出版时间：海洋出版

作者：刘佳，於歌编著

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画图像处理>>

内容概要

动画的绘制是整个动画创作工作的核心与基础，绘制方法也从传统的纯手工绘制逐步转向电脑绘制。本书内容精彩，实例丰富，由浅入深地介绍了使用Photoshop软件进行图像处理的基本方法和使用技巧。

特别针对动画专业的特点，着重讲解了动画角色、动画场景的电脑绘制技法，并根据动画生产的实际情况，增加了与其他动画软件结合制作动画画面的方法和手写板的使用等实用内容。

帮助读者正确理解软件概念，快速提高应用技能。

附书光盘中提供了书中范例用到的素材文件及制作完成的源文件，便于读者同步练习，举一反三。

图像处理是影视动画及相关专业大学一年级的必修基础课，本书是配套专业教材，同时，也可作为广大动画爱好者和电脑美术工作者的学习参考。

<<影视动画图像处理>>

作者简介

刘佳，2001年毕业于北京电影学院动画学院获学士学位，2004年毕业于北京电影学院动画学院获硕士学位。

现为北京师范大学艺术与传媒学院专业教师。

主讲课程动画基础、动画技巧、角色动画设计、动画运动规律等。

著有《计算机动画实用技法》、《photoshop电脑动画图形图像处理》、《数字动画基础》等书。

主要作品：2001年，动画艺术短片《梦敦煌》导演；2002年，泥偶动画mv《蜗牛的家》合作导演；2002年，20集系列动画片《丛林小宝贝》副导演、美术设计；2003年，动画艺术短片《大梦敦煌》导演；2004年，动画艺术短片《童年》导演；2005年，中央电视台《梦里人》脚本绘制；2009年，动画艺术短片《火红的青春》导演。

<<影视动画图像处理>>

书籍目录

第一章 Photoshop的概念与工具 1.1 Photoshop的基本知识 1.1.1 Photosho的起源 1.1.2 Photoshop图像的类型 1.1.3 Photoshop接受的图片格式 1.2 Photoshop的界面 1.2.1 在Photoshop中新建一个文件 1.2.2 Photoshop的菜单栏 1.2.3 Photoshop的工具栏和选项栏 1.2.4 Photoshop的调板和调板井 1.3 学习使用Photoshop的工具 1.3.1 利用选择工具、油漆桶工具等制作电视拼贴图 1.3.2 利用画笔工具、渐变上色工具等制作小小魔术师 1.3.3 利用修复工具、加深工具组等修改熊熊的照片 1.3.4 利用钢笔工具、形状工具等制作大象和猴子 课后练习第二章 制作图形图像的进一步——了解图像 2.1 图像的色彩模式 2.1.1 常用的色彩模式 2.1.2 色彩模式之间的转换 2.2 图像的色彩调整 2.2.1 色阶调整命令 2.2.2 曲线调整命令 2.2.3 亮度/对比度调整命令 2.2.4 色彩的进一步调整——色彩平衡命令 2.2.5 局部区域色调整 2.2.6 偏色调整——变化命令 2.3 图像数字化及其处理 2.3.1 直方图 2.3.2 数字图像像素 2.3.3 图像分辨率 2.3.4 扫描 2.3.5 图像的复制和粘贴 2.3.6 图像的旋转 2.3.7 改变图像的大小 2.3.8 改变画布大小 课后练习第三章 Photoshop图像合成的基石——图层第四章 Photoshop中的文字处理第五章 图形图像处理的法宝——滤镜第六章 Photoshop的绘画世界第七章 动画角色造型设计第八章 动画场景与背景绘制第九章 Photoshop与其他软件结合制作动画画面附录 课后练习参考答案

<<影视动画图像处理>>

媒体关注与评论

书评这是一套推动中国动漫游戏教育及产业发展的优秀教材。

本书由浅入深、通过大量实例讲授了Photoshop在图形图像处理、图像绘制、动画相关图像绘制与后期制作合成处理方面的内容。

本书分为9章，分别讲解：Photoshop的相关概念与工具、图像基础、图层应用、文字处理、滤镜、绘画工具、动画人物造型设计、动画场景设计、Photoshop与其他软件结合制作动画画面。

每章的内容既有基本知识点的讲授又有结合实例的练习，希望学生通过大量制作实践加深对软件的了解并拓展创作的技能。

<<影视动画图像处理>>

编辑推荐

这是一套推动中国动漫游戏教育及产业发展的优秀教材。

本书由浅入深、通过大量实例讲授了Photoshop在图形图像处理、图像绘制、动画相关图像绘制与后期制作合成处理方面的内容。

本书分为9章，分别讲解：Photoshop的相关概念与工具、图像基础、图层应用、文字处理、滤镜、绘画工具、动画人物造型设计、动画场景设计、Photoshop与其他软件结合制作动画画面。

每章的内容既有基本知识点的讲授又有结合实例的练习，希望学生通过大量制作实践加深对软件的了解并拓展创作的技能。

<<影视动画图像处理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>