

<<小兵张嘎剧本创作>>

图书基本信息

书名：<<小兵张嘎剧本创作>>

13位ISBN编号：9787502766399

10位ISBN编号：7502766391

出版时间：2006-9

出版时间：海洋出版社

作者：孙立军

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<小兵张嘎剧本创作>>

### 内容概要

本书汇聚了大型动画电影《小兵张嘎》分镜头创作的全过程和核心内幕。该片历时6年、投资1200万元人民币、1400多个镜头、16万张画稿、汇聚600多位动画精英的心血和智慧，获得了极大的成功，并获得政府奖“电影华表奖”，受到国家有关部门领导、老一辈电影艺术家们和国内众多专业动画人士和相关院校的广泛关注。

本书毫无保留地公开这些原始创作资料，国外不多见，国内是首创。本书对于动画专业在校学生、老师、动画爱好者、导演、投资人开阔艺术视野、总结动画分镜头创作规律、掌握动画片的制作流程、提高动画分镜头创作水平都是不可多得的经典范本。

本书的出版发行，必将把中国的动画的普及和教育推向一个新的高潮！

## &lt;&lt;小兵张嘎剧本创作&gt;&gt;

## 书籍目录

第1章 动画题材 1.1 题材与立意 1.2 动画电影题材 1.3 发达国家动画电影题材的选择 1.4 案例分析：《玩具总动员》 1.5 中国动画电影题材的选择 1.6 动画题材《小兵张嘎》 1.7 对动画题材《小兵张嘎》的分析 1.8 《小兵张嘎》题材的创作重心 1.9 确立《小兵张嘎》题材的创作风格和方式 1.10 本章小结第2章 动画主题 2.1 主题 2.2 动画电影的主题 2.3 案例简要分析：《千与千寻的神隐》 2.4 《小兵张嘎》的主题 2.5 本章小结第3章 动画改编 3.1 改编 3.2 动画电影的改编 3.3 案例简要分析：《花木兰》 3.4 动画电影《小兵张嘎》的改编 3.5 分析《小兵张嘎》的原著 3.6 本章小结第4章 动画结构 4.1 结构 4.2 动画电影的结构 4.3 案例简要分析：《海底总动员》 4.4 影片的剧作结构总结 4.5 《小兵张嘎》的结构 4.6 本章小结第5章 动画人物 5.1 人物 5.2 动画电影剧本中的人物 5.3 动画电影剧本中的人物 5.4 案例简要分析：《埃及王子》的人物塑造 5.5 《小兵张嘎》的人物塑造 5.6 人物刻画 5.7 本章小结第6章 动画情节 6.1 情节 6.2 动画电影的情节 6.3 案例简要分析：《铁巨人》 6.4 《小兵张嘎》的情节 6.5 伏笔和悬念 6.6 本章小结第7章 动画改编中的原创 7.1 改编中的原创 7.2 案例简单分析：《浪客剑心追忆篇》 7.3 《小兵张嘎》和想像创作 7.4 《小兵张嘎》的高潮创作 7.5 《小兵张嘎》细节等其他方面的创作 7.6 本章小结第8章 《小兵张嘎》剧作综述第9章 编剧创作手记 9.1 修改阶段 9.2 重改阶段 9.3 调整阶段第10章 《小兵张嘎》剧本最终确定稿第11章 《小兵张嘎》场次重点及提要第12章 《小兵张嘎》剧本修改稿第13章 《小兵张嘎》创作阐述 13.1 定位 13.2 影片特色 13.3 影响提纲 13.4 故事梗概 13.5 创作重点 13.6 制作进程 13.7 人物性格设定 13.8 美术风格后记参考文献

<<小兵张嘎剧本创作>>

章节摘录

插图插图

<<小兵张嘎剧本创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>