

<<中国海洋文化论文选编>>

图书基本信息

书名：<<中国海洋文化论文选编>>

13位ISBN编号：9787502771775

10位ISBN编号：7502771778

出版时间：2008-8

出版时间：海洋出版社

作者：国家海洋局直属机关党委办公室 编

页数：577

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国海洋文化论文选编>>

### 内容概要

由国家海洋局主办的“建设和弘扬海洋文化研讨会”在京圆满结束，会上多为专家发表论文，其中《要高度重视海洋文化的研究》、《海洋文化研究与海洋文化建设》《和平海洋：中国海洋文化发展的历史特性与道路抉择》等多篇论文入选了这本由国家海洋局委托海洋出版社正式出版的《中国海洋文化论文选编》。

## &lt;&lt;中国海洋文化论文选编&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 综合篇 要高度重视海洋文化的研究 海洋文化研究与海洋文化建设 海洋文化建设的政治文化问题 和平海洋：中国海洋文化发展的历史特性与道路抉择 论海洋文化和海洋文化产业 海洋文化与海洋经济相互促进相得益彰 强国之路当不可懈读华夏深沉、厚重的海洋文化指责 海洋世纪呼唤海洋文化 初论海洋文化的经济属性 加强海洋文化建设促进海洋经济发展 正确处理好海洋文化建设中的六个关系 我国海洋文化建设基本问题探讨 浅析海洋文化和海洋经济的关系 建设海洋强国（省）需要先进海洋文化支撑 加强海洋文化研究，增强国民海洋意识 探索建设海洋文化与发展海洋事业的构想 海洋经济与海洋文化 海洋文化与研究解析 新世纪呼唤国民海洋意识 海洋文化与跨文化交流 着力培育和和谐海监文化打造高素质海监队伍 弘扬海洋文化，强化海洋意识 海洋文化与国民海洋意识教育 浅谈海洋文化与海洋管理 海洋文化的制度之维 海洋文化杂谈 中西海洋文化的比较研究 中国海洋文化发展历程与海洋文化成就概述 海洋文化与海洋经济的相互作用 中外海洋文化的比较研究 加强海洋文化建设的几点思考 浅谈海洋民俗文化 加强国民海洋意识教育培育中国海洋文化 沿海省份的海洋文化研究与发展 构建当代中华海洋先进文化第二篇 专题篇 海洋文化特征与江苏海岸海洋文化发展 浅析海洋文化与海洋科技发展的相互影响和促进作用 积极推进我国水下文化遗产保护工作 马汉的海权论及其文化特征 试论青岛的海洋文化名城建设 试论我国非物质海洋渔捕文化资源的开发 试论海岛海洋文化产业的发展策略 海洋法治文化建设的现状及对策研究 近20年来以妈祖信仰为核心的“妈祖文化圈”研究 汕尾市滨海民俗文化资源与旅游开发 后郑和时代：中国海洋文化由开放走向内敛的现代思考 中国海洋文化区域特征与区域旅游开发 海峡文化 中国沿海蛋民文化的保护与开发 论东南区域海洋文化的发展 郑和下西洋与明代海洋文学刍论 厦门海洋文化建设的思考 海洋文化与“海上山东”建设 打造海洋文化名县建设海岛和谐家园 极地科考文化初论 倡导海洋廉政文化，推进海域使用监管工作健康发展 海洋军事文化与海洋权益维护浅析 关于大连创建国际海洋文化名城的几点思考 唱响海洋 中国古代海洋观的特点和反思 海洋管理的非正式制度安排及其变革 努力建设“海洋文化城市” 论郑和下西洋对中国传统军事文化的影响 试论北部湾海洋文化的构架及其利用 连云港市的“前世今生” 北部湾灿烂的传统海洋文化资源 保护海洋生态环境构建和谐海洋文化 浅论中国海监精神的形成和定位 对渔文化走向的思考 发挥思想政治工作优势建设极地一线海洋文化 论海洋文化在大连城市发展中的战略考量 浅析海洋文化对南通从江河时代走向江海时代的影响与作用 浅谈妈祖信仰对我国海洋文化的影响 福建海洋的经济文化思考 海洋文化旅游资源特征及分类体系初探 略论中国古代的海权维护 北部湾（广西）大开发 光荣的使命，神圣的职责 浅谈海监队伍的海洋精神文化建设 灿烂的海洋民俗文化 福建特有的海洋文化及其意义 海洋文化与深圳人文精神 海洋文化在广州 浅议海洋文化与海洋环境保护 论新时期海洋观及对建设海洋强国的启示 海洋文化与海洋经济的共生问题研究 浅谈闽台海洋文化 海洋文化与海洋环境保护 海洋环境文化建设初探 弘扬先进海洋文化，促进海洋旅游业可持续发展

## &lt;&lt;中国海洋文化论文选编&gt;&gt;

## 章节摘录

随着时代的发展须要注入新的时代元素，让历史传统的海洋文化为新时代的海洋事业服务，在继承中创新发展，同时还必须吸收国外先进的海洋文化，体现“古为今用，洋为中用”。

把海洋文化建设更贴近时代的步伐，为海洋事业的发展做贡献。

一、正确把握海洋经济与海洋文化的关系经济与文化两者的关系我们首先来分析文化的界定：文化的概念。

在中国古代，“文化”是文治与教化的意思，早在两千年以前就已经出现了。

《周易·贲》云：“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”

这是中国人论述“文化”的开始。

到西汉的刘向说：“凡武之光，为不服也，文化不改，然后加诛。”

晋·束皙说：“文化内辑，武功外悠。”

唐代孔颖在解释周易中的“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下”时认为：“圣人观察人文，则诗书礼乐之谓。”

这实际上是说，人类的社会文化，主要是指艺术和礼仪风俗等上层建筑的那些东西。

古人对文化的概念的定性自汉唐时起一直影响到清代。

因此，顾炎武说过：“自身而至于家国天下，制之为度数，发之为音容，莫非文也。”

即人自身的行为表现和国家的各种制度，都属于文化的范畴。

在西方对文化一词解释是。

在拉丁文中，它的意思是，耕种、居住、练习、注意。

法文的Culturc，也是栽培、种植之意，但又引申为对人的性情的陶冶和品德的培养。

它的意思不仅包含了从人的物质创造和人的精神创造的涵义。

英国文化学家泰勒在《原始文化》中给“文化”下了这样的定义，说它是“包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗和任何人作为社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体”。

在当代文化的定界是：文化分为广义和狭义两种。

中国的《辞海》就采用了这种说法“从广义来说，指人类社会实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。

从狭义来说，指社会的意识形态，以及与之相适应的制度和组织机构。

我们再来看海洋文化的一个界定，分析海洋经济与海洋文化之间的关系。

海洋文化的概念，在目前还存在多种表述，没有统一的概念，目前在各种学术报告、各学科论著中，经初步统计有近十几种说法。

试列下面几种为例：第一种，李天平在《海洋文化的当代思考》一文中指出：“海洋文化是中华文化的重要组成部分。

所谓海洋文化，其实也是地域文化，主要指中国东南沿海一带的别具特色的文化。

同时，也包括台、港、澳地区以及海外众多华人区的文化”。

第二种，林彦举：《开拓海洋文化研究的思考》。

“海洋文化，顾名思义，一是海洋、一是文化，三是海洋与文化结合……凡是滨海的地域，海陆相交，长期生活在这里的劳动人民、知识分子，一代又一代通过生产实践、科学实验和内外往来，利用海洋创造了社会物质财富，同时也创造了与海洋密切相关的精神文明、文化艺术，科学技术，并逐步综合形成了独特的海洋文化”。

<<中国海洋文化论文选编>>

编辑推荐

《中国海洋文化论文选编》由海洋出版社出版。

<<中国海洋文化论文选编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>